



ಮೈಸೂರಿನ ಅಳಿಲ ಭಾರತ ವಾಕ್ ಶ್ರವಣ ಸಂಘೇಯಲ್ಲಿ ಕರ್ತೆಯ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಹಾಮಾರೆಯರು

ಮೇ ಸೂರಿನ ಪ್ರೌ. ಎಂ. ಎಸ್. ವೇಳಿಗೋಪಾಲ್ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಿದೊಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರು. ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು, ಪರ್ಯಾವನ್ಯ ರೊಕಾಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ನಂತರ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್., ಎಂ.ಎಡ್., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಎಂ. ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ‘ಇಂಗ್ಲೀಂದ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ‘ನಾನು ನಿಮಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿಸಲು’ ಎಂದು ಧ್ವನಿ ಉತ್ತರಿಸಿಸ್ತಾರೆ. ಕಾನೂನು ಕಾಲೇಜಿನ ಬಾಧಾಪಕರಾಗಿ, ಕಾನೂನು ಪಂಡಿತರಾಗಿ, ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿ, ಕವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅವರು ಲೇಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಈಚುತ್ವಾರೆ, ಶ್ರೀಂಗ್ರಂಥ ಮಾಡುತ್ವಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾತ್ರ ಎಂದರೆ, ‘ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಿನಿಷ್ಟು 50 ಸಾವಿರ ಮಂದಿ

ಅಪಫಾತದಲ್ಲಿ ಸಾಯಿತ್ವಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಅಂಥನಿರುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂಬುದು. ಅಂದರೆ ಅಪಫಾತ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅಪಫಾತದಲ್ಲಿ ಸಾಯಿವುದು ಎರಡೂ ಕಣ್ಣದ್ವರೇ ವಿನಾಕಣ್ಣಲ್ಲಿದವರಲ್ಲ.

ನಾನು ಪತ್ರಕರ್ತನಾಗಿ 31 ವರ್ಷಗಳಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು 10 ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುಕ್ಕೊಂಡೇನೆ. ಅಂದರೆ ಕೆಳದ 41 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದಲ್ಲ ಒಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಸುಧಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈವರೆಗೆ ಓದದೇ ಇರುವ ವಿವರು ಎಂದರೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನಗೆ ಕೈ ಇಲ್ಲ, ಕಾಲು ಇಲ್ಲ, ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಮಾತನಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಕಣ್ಣ ಕಾಳಿನುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಕಲ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೋವೆಕರು ಇದ್ದಾರೆ. ಮಗು

ಅಂಗವಿಕಲ ಎಂದು ಅದನ್ನು ಹತ್ತೆ ಮಾಡಿದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅಂಗವೈಕಲ್ಕು ಒಳಗಾದ ಮಕ್ಕಳು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ? ಬಾಳ ಸಾಗರವನ್ನು ಈಸಿಯಾಗಿ ಈಸುವ ಅವರ ಧ್ವನಿಯ ಇಂಬುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಏನು?

ಶ್ರವಣ ದೋಷವಿದ್ದರೂ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಂದಿಯನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇಂದೆ. ಅವರು ಯಾಕೆ ನಮಗೆ ಸ್ಥಿರಿಸಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಅಂಗವೈಕಲ್ಕು ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಇತಿಹಾಸ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಮೀರಲು ಆತ ಪ್ರಯುತ್ಸವತ್ವಾನೆ. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿದವನು ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷವನ್ನು ಮೀರಲು ಯಾತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಎನ್. ನರಸಿಂಹರ್ಯಾ. ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮರಾವ್ ಮುಂತಾದವರ ಪತ್ರೀದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಯಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಾರಿ ಓದಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಮೈಯಲ್ಲಾ