



**ಡಾ. ವಿನೋದ ಬೆಂಟ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್**

- ☒ ഇളി ദീപിന് സ്വഭാവം തുംബാ കോലസും ബരക്കിൾഡിം തുംബാ  
ഹലാസ് തൻസൈ ഇംഗ്ലീഷു ഓഡലോ ബാറർദ മുട്ടോ ആസുക്കി ദേ.  
ഉദാഹരണം ഫേഡിന് 21നേ അക്കൗണ്ടും 2010ര സംഖ്യേയലീ  
വേട്ടിപ്പിരുവ 3നേയി പ്രത്യേകിയൻസു (സ്റ്റോറേജൻ സേരി ഹെംഡഡിമു  
ഡില്ലി സമൂഹക്കേണ്ടി) നിഘണാനിക്കി ദി. റാറോ വിക്രേതകാമി  
തലിക്കിരുക ബർഡിരുവ അക്കി എ പ്രത്യേകി തീരാ അപ്പേക്കർവാപി.  
അവിവാഹിതരു, യുവക്കേ-യുവതിയർ ഇംഡ കേശുമുട്ടും  
വിചാരഗളിൽ ഒരിട്ടേ അവരു പാദു പാനാമീരു എംഡ യോളിപ്പി.  
നായിനിരിഗജും അചെരിസുവ വിക്രേതകാമവും മാനമുയാഫി  
ഇരുവന്നരു അചെരിസബലറും? ഇന്നു മേരീ യോളിപ്പി ഉള്ള ര നീഡി.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, 'ಸುಧಾ' 'ಸುಖೀಭವ' ವಿಭಾಗ, ನಂ. 75 ಎಂ.ಜಿ. ರಸೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-01 ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ

**ପ୍ରତ୍ୟେକୀୟମୁଣ୍ଡ ପ୍ରକଟିକିଦିନ ଗିର୍ଗି ଆଜ୍ଞାପକ୍ଷଙ୍କର ବାନ୍ଦରେ ନାହିଁନୁ ଉଲ୍ଲତି ସାରି?**

▣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ, 23 ମେସର୍. ହେଲ୍ପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦ କେତ୍ତି ଚକ୍ର ଚକ୍ର 9 ମେସର୍‌ଗଲିଂଧ ଛାତ୍ରୀ  
ଦିନକେ 3-4 ଶବ୍ଦ ମୂଳିକେତ୍ତିଲୁହୁତେ ଏଣ୍ ହାଗିଯିବେ 5 ମେସର୍ ଦିନଦିନ  
ତମିବାକୁ (ହୋଗିଲୁହୁତେ) କାହାକିମେ ଚକ୍ରିଦିନେ ତୁ ଦୁଇ ଚକ୍ରଗଲିଂଧ  
ଓଦୁପୁର୍ବଦର ମେଲେ ଗମନ କରିଲୁ ଅଗ୍ନିତ୍ତିଲୁ, ଏହି ପାଠ୍ୟମୁଖ୍ୟ ନେଇ  
ଏବଂ ବ୍ୟାପାରଗୁହ୍ୟରେ ଦେଇଲା ତମି ଦୁଇ ଚକ୍ରଗଲିଂଧଙ୍କୁ ବିଚିତ୍ର ଘନିନ କହେଗି  
ଗମନ କରିବିପରିଦୁ ହେଲ୍ଗି ଏବଂ ତମିକେବୋକିଦି.

ହସ୍ତମୁଖୀନଙ୍କିରଣ ଯାଏବେ ଦୁଷ୍ଟ ରିକାମ୍ବିଲ୍ ହୀନାଗି ଅଦେଳଦୁ  
ଦୁଷ୍ଟକୁପଲ୍ଲ, ବଦଳାଇ ଆଦେଳାଙ୍ଗୁକର ଅଭ୍ୟାସ. ହୀନାଗି ଅଦନ୍ତୁ ମୁମ୍ବଦୁପରି  
ସବକୁମଦ. ଆଦେଳ ଛଦୁ ପମ୍ପଯାଦିଲା ହସ୍ତମୁଖୀନଙ୍କ ଶେଷିତ ଉଂଚାଦାଳୀ  
ହୀନେ ମାଦି: ଏ) ଗଟ୍ଟେଯାଗ ଛଦୁ ତୁରମାଦି ନେଇସୁ ଛଦିଦନ୍ତୁ ବରେ  
ଯଲୁ ତୋହାଗି. ଏ) କୁଳିତ ଜାଗ ବିଟ୍ଟୁ ଛଦାଦୁତ୍ତ ଛଦିକୋଳ୍ପୁ. ଓ) ପକାତ  
ଦିନଦ ହୋରବୁଦୁ ଇତରର ଜୋତିଗେ ବେରିଯିରି. କ) ଛଦୁବୁଦନ୍ତୁ ମୁଖିଶିଦ  
ନଂତରପେ ମାଦିକୋଳ୍ପୁ ହେ ଏବଂଦ ମାତାକୋଟ୍ଟୁକୋଳ୍ପୁତ୍ର, ବାଂଦେ ବାଂଦୁ  
ଗଟ୍ଟି କାଳ ମୁମ୍ବଦେହାକେ. ବାଂଦୁଗଟ୍ଟି ନଂତର ନେଇସୁ ଛଦିନାଲ୍ଲ ସାଧିଦନ୍ତୁ  
ଗମନିଶି ଜେନ୍ଦ୍ରାଦୁ ଗଟ୍ଟିଯ ତନକ ମୁମ୍ବଦେହାକେ ହୀନେ ମଲଗୁପ ତନକ  
ମୁମ୍ବଦ ତଥ୍ବତ୍ତ, ମଲଗୁପାଗ ଧାରାଳାବାଗି ହସ୍ତମୁଖୀନ ମାଦିକୋଳିଦୁ  
ତୃତୀୟ ପଦେଯିରି. କ) ଅଳି ଛତ୍ରପଦାଦାଳୀ (ମୁଲତ୍ତଦ ଅପରାଧାଦାଗ ମାଦୁ  
ପାତେ) ହସ୍ତମୁଖୀନ ମାଦିକୋଳିଦୁ, ମୁତ୍ତେ ଛଦିଗେ ଗମନ ହୋଇ ଜନ୍ମ  
ତଂବାକିନ ବିଗିନେ: ତଂବାକୁ ଯାଏବେ ରାହପଦଲ୍ଲୋ (ବୀଦି, ଶିଗେଇପ, ନଶ୍ତ,  
ଶେଦୁବପରୁ ବିଟ୍ଟୁ ହୋଗେଯ ଶେବନେ, ଚମରକ୍ଷେ ଲାଜ୍ଜୁପୁଦୁ) ବିଳିତ ହାନି  
କାରକ. ଇଦରିଂଦ ରକ୍ତନାଳାଙ୍ଗ ଛତ୍ରପଦାରୀଗେ ଧକ୍ଷେ ଅଗୁପଦରିଂଦ କ୍ରମେଣ ଶିଶ୍ର  
ଦୋଷକୁ ଲାଂଚାଗୁତ୍ତଦ - ଅନଦେ ମନପୋଷୁପ ସଂଗୀଳି ଏଦୁରିଦ୍ଧରୂ  
ଶିଶ୍ର ନିମ୍ନରୁପଦିଲ୍ଲ (ଇଦନ୍ତ କଂପକୋଳ୍ପୁକୋଦର ହସ୍ତମୁଖୀନ ମାଦିକୋ  
ଳ୍ପୁବାଗ ଶିଶ୍ର ମେତ୍ରଗିର୍ଦେ ହେଇରୁତ୍ତଦ ଏବଂଦ କଲ୍ପିକୋଳ୍ପୁତ୍ର) ତଂବାକୁ ଅଗି  
ଯୁପଦରିଂଦ ବାଯେଳଗିନ ଲୋଇପ୍ରାରେଗେ ଧକ୍ଷେ ଯୁମ୍ବାଗୁତ୍ତ କ୍ରମେଣ  
କୌନ୍ଦରାଗେ ତିରଗୁତ୍ତଦ. ବାଯୁଯ କୌନ୍ଦରାଗେ ବିଳିତଵାଗିଯିମୁ ଛିକ୍ଷେଯି  
ଦେ. ଅଦେନୁ ଗୋଟେ? କୌନ୍ଦରା ଅଗିରୁପ ବାଂଦୁ ଜାଇ କେନ୍ଦ୍ରୀୟନ୍ତୁ କର୍ତ୍ତରିନ ତେଗେ  
ଯତାଗୁତ୍ତଦ. ଆଗ ମୁଖିଦ ଅଧିଭାଗ ଶିଳ୍ପବାଗି ଆ କାଗଦଲ୍ଲ ଜନ୍ମେଇଦୁ  
ଦ୍ଵାର ଲାଂଚାଗୁତ୍ତଦ. ଇଦରୋଳିଗିନ ଏରଜୁ ହଲ୍ଲିନ ସାଲାଗଲ୍ଲ ବସମୁ  
ଗଲ୍ଲ ହୋରକାଳିପୁଦଲ୍ଲଦ ଦ୍ଵାରଦିନ ଲାଲାରସ ସଦା ସୁରିଯମ୍ବିତ୍ତିରୁତ୍ତଦ.  
ଆହାରପନ୍ତୁ ଅଗିଯାଵାଗ ଅଗିଦ ଶୁଣ୍ଟ ଭାଗ କ) କରେଯିଂଦ ମୋରବୁତ୍ତିରୁ  
ତୃଦେ ନଂଗୁଵାଗ ଆହାରପ ଦ୍ୱାରଦିନ ଫିଚକ୍ଷେଦୁ ହୋରବରୁତ୍ତିରୁତ୍ତଦ.  
ହୀନାଗି ଏନାଦର ଶେବିଶକୋଦର (ଲୋଇ ନେଇର କୁଦିଯବେଳାଦରା) ବାଂଦୁ  
କେଁ କେଁ ଯିଂଦ କେଁ ଯ ଦ୍ୱାରପନ୍ତୁ ମୁଛିକୋଳିଦିରଲେବେଳି. ହୀନେ  
ଜିବନପ୍ରକାର ଅନ୍ତପଦିଶକୋଳିଗୁତ୍ତଦ. ନାମୁ ତିଳିଦିନ୍ତୁ ନଳିଯ ଆଗିଦିଲ୍ଲ  
ବେଂଗଳୁରିନ ନିମ୍ନାର୍ଥ ଅସ୍ତ୍ରେଯ ପକ୍ଷେକୁରିପ କିନ୍ତୁ ଯି କୌନ୍ଦରା ଅସ୍ତ୍ରେଗେ  
ବାଂଦୁ ବାଂଦୁ କଲ ଭେଟିକୋଲି. ଅଲ୍ଲ ହୋରଗେ କୁଳିତିରିପ ନାରାରୁ ଜନରନ୍ତୁ  
ନୋଇଦି; ଅପରଲ୍ଲ ହେଚିନପରୁ ତମ୍ଭେ ବାଂଦୁ କେଁ ଯ ନ୍ତୁ ବ୍ରଦେଯ ମୁଛି  
କୋଳିଦୁ ତାନ୍ତେ ଦ୍ୱାରି ବ୍ରଦେଯ କିମ୍ବା କୁଳିତିରିପ ନାରାରୀ କୁଳିତିରିପଦିଲ୍ଲ  
ନିଵ୍ଵା ଅପରଲ୍ଲ ବ୍ରଦେଯ ରାଗିରୁପତେ କଲ୍ପିକୋଳ୍ପୁ. ନିମ୍ବିଦ ଇଷ୍ଟାନ୍ତେ ଆଯ୍ମେ  
ନିମ୍ବଦୁ! ଇଷ୍ଟାନ୍ତେ ତଂବାକିନ ଦୁଷ୍ଟକିରିଦିନ ହୋରବରୁପଦୁ କରିବାଦରେ  
ବାଂଦୁ କେଲ୍ଲ ମାଦି: ନିମ୍ବେ ମୁମ୍ବଦର ଭାବକ୍ଷେତ୍ରାଦିନ୍ତୁ ଆରିକୋଳ୍ପୁ. ଅଦର  
ବାଂଦୁ କେନ୍ଦ୍ରେ କଂଦିବଳ୍ଲ ବାଂଦୁ, ଅଦରଲ୍ଲ ହଲ୍ଲିନ ସାଲାଗଲ୍ଲ ଇଣ୍ଟକ୍ଷିତ୍ତିରିପ  
ହୋଗେ କ୍ଷେତ୍ର ବରୀଯିରି. କ) ନିମ୍ବେ ଭାବକ୍ଷେତ୍ରାଦିନ୍ତୁ ଗୋଲେଦେଯ ମୋରି  
ଏଦୁକାଣିବାପତେ ଅଂକଟି ତଂବାକିନ ଶେଷି ଲାଂଚାଦାଗଲ୍ଲ କେଁ ଯାଲ୍ଲ ଗୁଟ୍ଟା  
କିମିଦ ନିମ୍ବେ ଭାବକ୍ଷେତ୍ରାଦିନ୍ତୁ ଦିକ୍ଷେ ନୋଦୁତ୍ତ, 'ନନ୍ଦ ମୁଖ ହୀନାଗବେ?'  
ବାଂଦୁ ମୁମ୍ବଦ ସଲ ଗଟ୍ଟେଯାଗି କେଳା, ଲାତ୍ତରପନ୍ତୁ 'ହୋଦା' ଅଫିମା 'ଅଲ୍ଲ'  
ବାଂଦୁ ଗଟ୍ଟେଯାଗି ହେଇକୋଳ୍ପୁ. ପ୍ରେସିଲପା ହୋଦ ଏନାଦର  
ଯୋଇକେନ୍ଦ୍ରିଯିଲ୍ଲଦ ତଂବାକନ୍ତୁ ବାଯୁଲ୍ଲ କାକିଲୋଠ ସିମ୍ବିତ୍ତ ଭିଷମିଦ  
ନିମ୍ବନ୍ତୁ ନିମ୍ବୁ ଭାବକ୍ଷେତ୍ରଦିଲ୍ଲ କଂଦିକୋଳ୍ପୁ!