



ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬಾರದೆಂಬ ಕನಿಷ್ಠ ಸೌಜನ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನ ಮೂಡಿದರೂ, ಸುರೇಶ್ ಯಾದವ್ ಎಂಬ ಹೊಸದಾಗಿ ಐಟಿಸ್‌ ಆದ ಎಸ್‌.ಎಂ. ಬಂದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಇಡೀ ಖಾರಿನ ದಾಯಾದಿಗಳಂತಹ ಕುಟುಂಬದಿ ರೌಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಾಲ ಮುದುರಿಕೊಂಡಿದ್ದುದು ಬೇಡವೆಂದರೂ ನನಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಫೇಸ್‌ಮುಕ್‌ನಳ್ಳೋ, ಇನ್‌ಸ್‌ಗ್ಲಾನಲ್‌ನ್‌, ವಾಟ್‌ಪ್ರೊನಳ್ಳೋ ಏನಾದರೂ ಅಪಾಯಿಕಾರಿ ಸ್ರೇಷ್ಠಾ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆಯೇ ಎಂದು ನೆನೆಹಿಕೆಂಬೆಂದೆ. ಕಳೆದ ವಾರ ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಗಾಂಧಿಯ ಪೋಟ್‌ಕ್ರ್ಯೂಟ್‌ನ್‌ ಕ್ರೀಂಲಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದ್ದಂತಹ ಅಪ್‌ಲೋಡ್‌ ಮಾಡಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ನೆನಪಾಗಲಿಲ್ಲ. ಗೋಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಹೆದರಬೇಕೇ ಏನಾ ಗಾಂಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದರೆ ಯಾಕೆ ಹೆದರಬೇಕು ಎಂಬ ಅತ್ಯಷ್ಠೇಯ ಬಂದರೂ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯೇ ವಿಲ್ನಾ ಆಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದೂ ಅಪರಾಧವಾದಿತ್ತೇನೋ ಎಂಬ ಅಳಳು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಒಂದುಹೋಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸಣ್ಣವಿನಿದಾಗ ರಾಮ, ರಹ್ಮಾನ್, ಕೃಷ್ಣ, ಕ್ರಿಸ್ತರಂತೆ ಗಾಂಧಿಯೂ ಇನ್ನೇನು ಕೆಲವೇ ವರ್ಫ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಅವನಿಗೂ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಚೆಚ್ಚಿಸ್ತಾರೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿಸಿದ್ದು ಸ್ಥಾತಂತ್ಯ ಬಂದ ಕೇವಲ ಎಪ್ಪತ್ತೆ ದು ವರ್ಫ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸುಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ ಅವಿಷಯ ಅಳುಕು ಮೂಡಿತು. ಗಾಂಧಿ, ಬಸವ, ಅಂಬೇಡ್ಕ್ರ್ ಇವರೆಲ್ಲರ ತತ್ತ್ವಜ್ಞ ಹಿಂದಿನ ಮೂಲಸಲೆ ಅಡಗಿರುವುದು ಬುದ್ಧನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅಂದು ಮಾಡಿದ್ದ ಭಾವಣವ್ಯೇನಾದರೂ ಯಾರಾದರೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ಯಾಬ್ರಾಹಿಲ್ಲ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂಬ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸೇಕ್ಕಾ ಒಂದು ಹೋಯಿತು.

ಇನ್ನೂ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಷ್ಟದ ಉಟಿಪ್ಪು ಸೇರಲಿಲ್ಲ, ಸಿದ್ದಾ ಗೇರುರಹಿತ ಸ್ನಾಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಸ್‌.ಎಂ. ಆಫೀಸು ತಲುಪುವವರೆಗೂ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ನಡುಗುವ ತೊಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಬೇಂಬಲ್‌ವರೆಗೆ ನಡೆದುಹೋಗಿ, ‘ಸಾಹೇಬರು ಇದ್ದಾರೆಯೇ?’ ಎಂದು ಗನ್ನ ಹಿಡಿದು ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೆದರಿಸುವವನಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೆಂಟ್ರೀಗೇ ಕೇಳಿ, ‘ಇದ್ದಾರೆ’ ಎಂಬ ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಒಳಹೋಗುವ ಅನುಮತಿ ಇರುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅತ್ಯ ಇತ್ಯ ಯಾರಾದರೂ ಪರಿಚಯಸ್ಥರು ಕಂಡಾರೆಯೇ ಎಂಬ ಅಳುಕಿನಿಂದಲೇ ಏರಡೆ ಮಹಡಿ ಹಾಕ್ಕಿದೆ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ದಫ್ಫೆದಾರನಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಗತಿನ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಂದೆ ಬೆನ್ನ ಬಾಗಿಸುವವನಂತೆ, ‘ಸಾಹೇಬರು ಬರಹೇಳಿದ್ದರು...’ ಎಂದು ತೊಡಲಿದೆ. ಆತನೂ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ತನಕ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಂದಲೇ ಕ್ಲೀನಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾಡಿ, ಚೆಟ್ಟಿ ಬರೆದುಕೊಡುವಂತೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಗುಲಿಹಾಕಿದ್ದ ಅಂಗ್ರೇಯಗಲದ ಹರಿದ ಬಿಳಿಹಾಳೆಯ ತುಂಡೊಂದನ್ನು ನಿಡಿದ. ಆ ಚೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥ್ ಎಂದು ಬರೆಯುವಾಗಲೇ ನನಗೆ ನನ್ನ ಕೈ ಕೂಡ ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ ಅರಿವಾದದ್ದು.

ಒಳಹೋಗಿ ಹೋರಬಂದವನೇ ಹಸಿಸಿಗೆ ನಕ್ಕೆ ಒಟಹೋಗುವಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಎತ್ತಲೋ ನಡೆದುಹೋದ. ನಾನಾದರೇ ಚಾಲ್‌ ಚಾಪ್ಲಿನ್‌ನಾನತೆ ಅತ್ಯ ಇತ್ಯ ನೋಡುತ್ತೆ ಒಂದೊಂದೇ ಕಳ್ಳ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನಿಡುತ್ತ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತ, ಇಳಿಕ ನೋಡುತ್ತ ಒಟಹೋದೆ. ಯಾವುದೋ ಘನ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡ ಹೊಸ ಮುಖದ ಮುಂದೆ ನಾನು ಸಾರ್ ಎಂದೂ ಅನ್ನದೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ನಿಂತೇ ಇದೆ. ಅಗಾಧ ಸಮಯದ ನಂತರ ಯಾವುದೋ ನೆರಳನ್ನು ಕಂಡವರಂತೆ ತಲೆಯಿತ್ತಿ ನೋಡಿ, ಮರತೆಹೋದವರಂತೆ ನಟಸಿತ್ತ, ಎದುರಿನ ಕುಚ್ಚ ತೋರಿಸಿ ಕಾರುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ‘ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್’ ಎಂದು ಕೈಸೆಯುತ್ತ ನಿಂತೇ ಇದೆ. ‘ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕೇಳಿದೆ ಕಣ್ಣೇ...