

ನಿಜವಾದ 'ಸಂತ' ರು ಮತ್ತು 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮ'ವಾದಿಗಳ ಚಕರೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಲೋಚಿಸುವಾಗಲ್ಲಿ ಟಾಲ್‌ಸ್ನಾಯರ್ ಮಹಿಂ ಹೇಳಿರುವುದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ: 'ಇತರರ ಬಲವಂತ ದುಡಿಮೆಯ ಫಲವನ್ನು ತಾವು ಅನುಭವಿಸುವುದು ವಾಪಕರ'. ಪರರ ದುಡಿಮೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಮ್ಮ ಕೆರೀಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು 'ಧರ್ಮ'ದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಹಕ್ಕಿಳ್ಳವರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ದೊಡ್ಡದೆ (ಕೆಲವು ಅವಾದಿಗಳ ಹೋರತಾಗಿ). ತಮ್ಮ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮದಾಚೆ ಯೋಜಿಸಲಾಗದ ಸಂಪರ್ಕವಾದಿಗಳು ಇವರು. ಸಮಾಜ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಕರಾಳ ವಿಕರಾಳ ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳ ಸೋಣನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಮಾಜ ಹೀನಾಯಾಗಿ ಸೋಣಿದೆ. ಇತರಿಗಿಂತ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಪರಿಶುದ್ಧರು ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಿಪರಲ್ಲಿರುವವರು ಎನ್ನುವ ಗುಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮೆ ತಾವೇ ಆರೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೂಲ.

ಬುಧದೇವ ಮತ್ತು ಬಸವರಂಧ ಮನುಕುಲದ ಶೈಲಿರು ಯಾವ ದ್ವೈಕ ಪವಾದವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಮಾತ್ರ ಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆ, ತಮ್ಮ ಸರಳತೆ ಹಾಗೂ ಎರಡಿಲ್ಲದ ನಡೆನುಡಿಯಾದ ಬಾಳಿ, ನಿಜವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವು ಜನತೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ, ಸಿಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಉದಾರವಾದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು. ಇಂತಹ ಸಂತರ ಬದಕು ಇಂದಿನ ಕಪಟ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿರಿಯಾಗಬೇಕು!

ಸಂತರು ಮೂಲತಃ ಬಹುತ್ವದ ಪರವಾಗಿರುವವರು. ಜನತೆಯೋಂದಿಗೆ ಬಾಲಿ ಬದುಕಿದವರು. ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವನ್ನು ಮಿಳ್ಳುವುದು ನಿರಾಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. 'ಇದ್ದರಿಬೇಕು ಸಂಸಾರ ಸುಖದಲ್ಲಿಗೇ, ಪದ್ಧತಿಪ್ರವು ಜಲದೋಳಿದ್ದಾಗೆ' ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಮದಿ ಮೈಲಿಗಿಯ ಸೋಣಲ್ಲಿದೆ ನಿಜವಾದ ಸಂತರು. ನಡೆ-ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗಿರುವ ಈ ಸಂತರು ಅರಮನೆ-ಗುಡಿಸಲುಗಳ ಭೇದವಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮೇಳಗಳು.

ಕರುಣೆಯ ಸೊಡರು

ಜ್ಯೇಷ್ಠದಾಯಕವು, ಕರಿಣಿವಲ್ಲದ ಸರಳಜೀವನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ತಮ್ಮಡೆಗೆ ಸೇಳಿಯುವ ಹಾಗೂ ಸಹಬಾಳ್ಳಿಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕರುಣೆಯ ಸೊಡರು ಅವರು.

ತೋರಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳು 'ಕಾಮ, ಕ್ಷೋಧ ಆಸ್ಯಿಂದು ಕರುಣೆಯನ್ನು ಗೀಲ್ಲಲಾಗದ, ಜಾತಿ, ವರ್ಣ, ಮೇಲು-ಕೆಳನ್ನು ಯಾವ ಎಗ್ಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವರು ಹಾಗೂ ತನ್ನ ದೇಹ ಸುಖಿಕ್ಕಾಗಿ ಲಜ್ಜಾಹೀನವಾಗಿ ಹಾತೊರಿಯುವವರು. ಇಂತಹರು ಏಂದೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಾಗಿಗಳಾಗಲಾರು. ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಇವರನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕೆಯ ಮಾರಾಟಗಾರರು ಎಸ್ಟಬಹುದೇನೋ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಏಗಿಲಾಗಿ ಕೆಳ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೈದಿಕಗಳನ್ನು ಏಕರೂಪಗೊಳಿಸುವ ಹುಚ್ಚು ಮನ್ನಿಸಿವರು. ವಿಜಾನ, ವೈಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ತಿಸುವ ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳು ಆಳದಲ್ಲಿ ಯಥಾತ್ಮಿಕವಾದಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹವರನ್ನು ಕುರಿತೆ ಶರಣರು 'ಮಣಿಯನೇಂಸಿ ಕಾಲವ ಕಳಿಯಬೇಡ', 'ಯೋಗದಹೊಲಬಿನಿನೆತ್ತೆ ಬಲ್ಲೆ' ಎಂದು ಸೋಣಲಾಡಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮ 'ಪೀರಿಗಳಿಗೆ ನಿಷ್ಕಾರಾಲಿ ದವರನ್ನು, ಧರ್ಮಪಥದಿಂದ ಹೊರಿಗುವವರು ಏಂದು ಭಾವಿಸುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅತಾರೀಕ ಕರೋರಿಯನ್ನು ಕರೀರೆ ತುಕಾರಾಮರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಗಾದಲ್ಲಿ 'ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ ಈ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ? ಮೈಗೆ ಬಾದಿ ಬಳಿದುಕೊಂಡು, ಕಣ್ಣಿ ಮುಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ವೈರಾಗ್ಯದ ತೋರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರೇ ವಿವರಿಸಿದೆ ತೋಡಿಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ ಧಿಕ್ಕಾರುವಿರಲಿ ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಜವಾದ ಸಂತರ ಬಾಳು ಪ್ರೇಮ, ಕಾರ್ಯಾಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಧರ್ಮಗಳ ಮಿಂದಾಟಿ ಎಲ್ಲರ ಎದೆಯಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಬಾಳಿ, ಬದುಕಿದ ಅನೇಕ ಶರಣರು ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಾಧಿಕರ ಬದುಕು

ನಮ್ಮ ಕಣಿಮುಂದಿದೆ. ಸಂತರೇ ಹೇಳುವಂತೆ, 'ನಾವು ಮನ್ಸುನಿದ ಯೋಗಿಗಳು, ಉದಿದವರು ತನುವಿನಿದ ಯೋಗಿಗಳು'. ಬಂಧನವಿಲ್ಲದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನ, ದಯೆ, ಜೀವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಆಶಾಪಾಶಗಳ ನಿರ್ಗತ ಇವಗಳ ಅಸ್ತಿವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಬದುಕು ಕಜೆಯಲಾಗಿದೆ. 'ಅವರು ಸಾಬಾನು, ನೀರು ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಳಿಸುವವರು'. ಇಂತಹ ಸಂತರೇ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜನರಿಂದಲೂ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇವಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವರು ಮಾತ್ರ ಸಂತರಲ್ಲ! ಸಮಾಜ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಂತಹೇ ಕಡು ನಿಷ್ಪಯಿಂದ ಧ್ವನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಗಾಂಧಿ, ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ, ಶಾಂತವೇರಿ ಗೋಪಾಲಗೌಡ ಇವರುಗಳೂ ಕಂಡ ಜನತೆ ಆರಾಧಿಸುವ ಬರಿಗೈ ಸಂತರು. 'ಪರಧಮ ಮತ್ತು ಪರವಿಚಾರ'ಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಜ್ಞಾನದ ಚೇತನಗಳು, ಬಹುಜನರ ಹಿತೇ ತಮ್ಮ ಹಿತವೆಂದು ತಿಳಿದ ಉನ್ನತ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿವೇಕದ ಲೋಕಚಿತಕರು. ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಜಾತ್ಯೀತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಉಸಿಕಾರುವ ಜಗತ್ತು ಈ ಸಂತರದ್ದು. ಇಂತಹ ಉತ್ಸವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕೆಯ ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನೇ ಕುರಿತು ಕಿಂಗರೆ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವಾದ ಸಂತರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಾಣಿಸಿದೆ:

ಸಾಧನಗಳು ಮಹಾ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರು ಹೋಡದಂತೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲಿದೆಗೂ ಮೆಂಗಿರುವುವರು; ತಮ್ಮಾದನೆ ಸ್ವರ್ವಮಂಣಿಯನ್ನು ತಂದು ಅದರ ಸ್ವರ್ವಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವರು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂತರು ತಾವು ಯಾರ ಅಧಿನಕ್ಷೇತ್ರ ಒಳಗಾಗಿದೆ, ಯಾರನ್ನು ಅಧಿನಕ್ಷೇತ್ರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದೆ, ಸತ್ಯಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆದವರು. 'ವೈಕ್ಯವು ಎಂದೂ ತನ್ನ ಹಣಿನ್ನು ತಾನು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ, ನದಿಯು ತನಗಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಸಂಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ' ನಿವಾದ ಸಂತರು ಇರಬೇಕಾದದ್ದು ಹೀಗೆ.

■ ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

• ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ, ಆತನ ಸ್ವಾಹಿತರು ಹೋಗಿ ಹಾಡುವಷ್ಟು ಒಳೆಯವನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗಾಗದವರು ತೆಗಳಿಗೆ ತಿರಸ್ತಿಸುವಷ್ಟು ಕೆಳ್ಳಿವನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

—ಮಾಸ್ತಿ ವೆಚ್ಚಿಕೆ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

• ನಿಜವಾದ ಶ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿ ಯಾವುದೇ ದ್ವಾರ್ಥಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದುರ್ದ್ವಷ್ಟಿಂತಲೂ ಪುಬಿಲ.

—ಚಾಲ್ನ್ ಡಿಕನ್

• ಕೊಳ್ಳಲುದಲ್ಲಿ ಉಸಿರು ಬೆಳೆಲ್ಲ, ಬೆಳೆರುವುದು ಕಿಂಚಿ, ಎದೆಯೋಂಗೆ ಕಿಡಿಯಲ್ಲದೆ. ನಾದ ಹೊಮ್ಮುವುದು ಹೇಗೆ?

—ರೂಪಿ

• ಕವ್ಯ ಬಣ್ಣವು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಿಟ್ಟಿದ್ದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಕವ್ಯ ಬೋಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

—ಎಹಿಚೆ ಅಬ್ಜ್ಲ್ ಕಲಾಂ