



ಬೇವಂತ ನಿದರ್ಶನ

‘ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರುಜನ್ಮ’ (ಜ.19, ಸುಜೇತಾ ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್) ಲೇಖನ ಓದಿ ಮೌರೊ ಪ್ರಾಸ್ಟೆರಿ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿತು. ಎಂಥ ಕಷ್ಟ, ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರೆ ಜಯ ನಮಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿದ ನಿಜ ನಿದರ್ಶನವಿದು. ಮೌರೊ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ, ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಟ್ಸ್ ಆಫ್. —ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಗೋ. ಹುಲಕುಂದ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೈ ಜುಂ ಎಂದಿತು

‘ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರುಜನ್ಮ’ ಲೇಖನ ಓದಿ ಮೈ ಜುಂ ಅಂದಿತು. ಮೌರೊ ಪ್ರಾಸ್ಟೆರಿಯ ಸಾಹಸಮಯ ಬದುಕು, ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. —ಬಸವರಾಜ ಹರಿಹರ, ಧಾರವಾಡ

ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವರ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ

‘ಮಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂದರೆ’ (ಜ.19, ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ) ವಿಚಾರ ಮಂಥನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಕರ ಆಚರಣೆಗಳ ಕುರಿತ ವಿವರ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅವರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಆಚರಣೆಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. —ಕೊರ್ಮಲ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆಯೇ?

‘ಮಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂದರೆ’ ವಿಚಾರಲಹರಿ ಲೇಖನ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ಕಾರವಿರುವವರು ಎಂದಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿತಾರು? —ಜಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪತಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಅಚ್ಚರಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಗಿಡ



‘ಕೀಟಭಕ್ಷಕ ನೀಲಿ ಚೆಲುವೆ’ (ಜ.19, ಶಶಿಧರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ) ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನರಭಕ್ಷಕ ಮರಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಕೀಟಭಕ್ಷಕ ಗಿಡ ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಇರುವುದನ್ನು ಓದಿ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಕೀಟಭಕ್ಷಕ ಸಸ್ಯ. ಅದರ ಕೀಟಭಕ್ಷಣೆ ವಿಧಾನದ ವಿವರಗಳು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ. —ಸಿ.ಎಚ್.ಬಾಳನಗೌಡ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣ ಲೇಖನ

‘ಕಂಸನಿಂದ ಸಂಸ’ (ಜ.19, ನಾರಾಯಣ ರಾಯಚೂರ್) ಲೇಖನ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಸಂಸರ ಕುರಿತು ನನಗೆ ಮೊದಲು ತಿಳಿದದ್ದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮೊದಲ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ, ‘ನೀಗಿ ನಿಂತ ಸಂಸ’ ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ. ಆ ಬಳಿಕ ಸಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು



ತೃತೀಯಲಿಂಗಿಗಳ ಬದುಕು-ಬವಣೆ

‘ಜೆಂಡರ್ ಐಡೆಂಟಿಟಿ: ಘನತೆಯ ಬದುಕಿಗೆ ಯಾವುದು ದಾರಿ?’ (ಜ.19, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ತೊಗರ್ಸಿ) ಲೇಖನ ತೃತೀಯಲಿಂಗಿಗಳ ಬದುಕು ಬವಣೆಯನ್ನು ವಿಷದವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿರುವುದು ಸಂತಸದ ವಿಷಯ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾನತೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ, ಸಹಜೀವನ ದೊರಕಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. —ಸೇತುವಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಮಾಜ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

‘ಜೆಂಡರ್ ಐಡೆಂಟಿಟಿ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಮುಖಿಯರ ಬದುಕನ್ನು, ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಮಾನಸಿಕ ಜಂಜಾಟಗಳನ್ನು, ಅವರೇಡೆಗಿನ ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. —ಚಿಂಟರ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಉಳಿದವರಿಗೂ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಲಿ

‘ಜೆಂಡರ್ ಐಡೆಂಟಿಟಿ’ ಲೇಖನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ಬರುವಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಲಿಂಗಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಕಷ್ಟಗಳು, ಅವಮಾನ, ದುಃಖ ಕಂಡು ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಇಂಥ ಅಡೆತಡೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಪೂಜಾ (ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ) ಅವರಂಥವರು ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಇದು ಉಳಿದವರಿಗೂ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಲಿ. —ಸುಹಾಸಿನಿ, ಕೋಲಾರ

ಕೆನೆತ್ ಪೊವೆಲ್; ಒಂದು ನೆನಪು

1950ರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷಗಳು. ನಾನಾಗ ಮೈಸೂರಿನ ಹಾರ್ಡ್ವಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ‘ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ದಸರಾ ತ್ರೀಡಾಕೂಟ’ ನೋಡಲು ತಪ್ಪದೆ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. 100 ಮೀಟರ್, 200 ಮೀಟರ್ ಮತ್ತು 400 ಮೀಟರ್ ಓಟಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಕೆನೆತ್ ಅವರು ರಾಜ್ಯ ತ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಗೆದ್ದಾಗಲೆಲ್ಲ ನಾನು, ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಗುಮೊಗದಿಂದ ಅವರು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರ್ಡ್ವಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೀನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಆಟಗಾರ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಒಂದು ತ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಕೆನೆತ್ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದರು. ಕೆನೆತ್, ತಾವು ಸೋತದ್ದಕ್ಕೆ ಬೇಸರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ, ಅವರ ಕೈಕುಲುಕಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ‘ಗುಣಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚರಮುಂಟೆ?’ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಅವರ ನಡೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿತ್ತು. ‘ಚಿನ್ನದ ನಾಡಿನ ಅಪ್ಪತಿಮ ಅಥ್ಲೀಟ್’ (ಜ.5, ಜಗನ್ನಾಥಪ್ರಕಾಶ್ ಎನ್.) ಲೇಖನ ಕೆನೆತ್ ಕುರಿತ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮರುಕಳಿಸಿತು. —ಎಚ್.ಆರ್. ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ, ಮೈಸೂರು

ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ನಾಟಕಪ್ರಿಯ ಯುವಜನಾಂಗ ಸಂಸರ ಹೆಚ್ಚು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕಿದೆ. —ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಬೆರತಚ್ಚೆಲ್

ದುರಂತ ಅಂತ್ಯ ಬೇಸರ ತಂದಿತು

ಸಂಸರ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಸಂಸರ ಜೀವನ ದುರಂತದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಬೇಸರ ತಂದಿತು. —ವಾಣಿ ಹೆಗಡೆ, ಮೈಸೂರು

ಕದ್ರಿ ನಾದದಲೆ ಪಸರಿಸಲಿ



‘ಮಣಿಕಾಂತ್ ಕದ್ರಿ; ನಾದದಲೆಯ ಗುಂಗು’ (ಜ.19, ವಿಶಾಖ ಎನ್.) ಬರಹ ಓದಿ ಆನಂದವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಊರಿನವರೇ ಆದ ಅವರನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕದ್ರಿ ಗೋಪಾಲನಾಥ್ ಅವರಂಥ ದಿಗ್ಗಜರ ಮಗನಾಗಿದ್ದೂ ಅಹಂ ಇಲ್ಲದ ಈ ಹುಡುಗ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗೀತಗಾರರಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದು ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ. ಅವರ ನಾದಲೀಲೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪಸರಿಸಲಿ. —ಅಶ್ವಿನಿ ಪದವಿನಗಡಿ, ಮಂಗಳೂರು