

# ‘ನ್ಯೂಸ್ ಮೇಕರ್’ ಮೋಹನಲಾಲ್

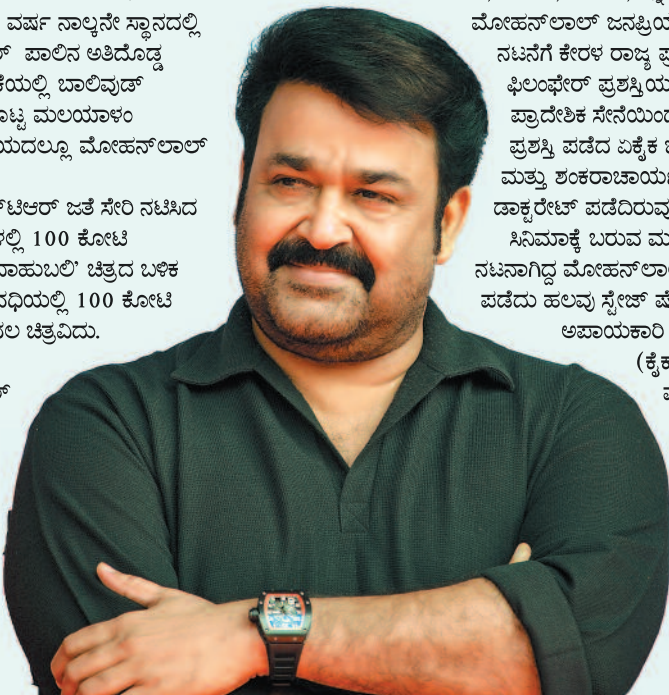
**2016** ಮೋಹನಲಾಲ್ ವರ್ಷ. ‘ಮನೋರಮಾ ನ್ಯೂಸ್ ಮೇಕರ್’ ವರ್ಷದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಆತನ ಮುಡಿಗೇರಿತು.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಡುವ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮಲಯಾಳಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಮಹತ್ವದ್ದೇ. ಸಿನಿಮಾಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದರ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 60 ದಿನಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ‘ಸೂಪರ್ ಹಿಟ್’ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಮೋಹನಲಾಲ್‌ನದ್ದು. ‘ಒಪ್ಪಂ’ ಮತ್ತು ‘ಪುಲಿಮುರುಗನ್’ ಎರಡೂ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಅತ್ಯಧಿಕ ಆದಾಯ ಶೇಖರಿಸಿ ಹೊಸ ಬಾಕ್ಸಾಫೀಸ್ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಬರೆದವು. ಇದೇ ವೇಳೆ ಈತ ನಟಿಸಿದ ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾ ‘ಜನತಾ ಗ್ಯಾರೇಜ್’ ಕೂಡಾ ಅದ್ಭುತ ಯಶಸ್ಸು ಕಂಡಿತು.

ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ‘100 ಕೋಟಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಕ್ಲಬ್’ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳೇ ಆದವು. ಆದರೆ ಪುಟ್ಟ ರಾಜ್ಯ ಕೇರಳದಲ್ಲೂ 100 ಕೋಟಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಕ್ಲಬ್ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದು ಮೋಹನಲಾಲ್ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ. ಈತ ನಟಿಸಿದ ‘ಪುಲಿಮುರುಗನ್’ 100 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ಬಾಚಿದ ಮೊದಲ ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾ. 2016ರ ಬಾಕ್ಸಾಫೀಸ್ ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳಿನ ರಜನಿಕಾಂತ್ ಮತ್ತು ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಶಾರೂಕ್ ಖಾನ್‌ರನ್ನೂ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ‘ಪುಲಿಮುರುಗನ್’ ಈವರೆಗೆ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಒಟ್ಟು 378 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಕೆ ಸಾಧಿಸಿದ್ದು ಈಗಲೂ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಹಣ ಗಳಿಕೆಯ ನಟರ ‘ಟಾಪ್ ಫೈವ್’ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಾಲ್ಕನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದೂ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಪಾಲಿನ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ. ಈವರೆಗೆ ಆದಾಯ ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಹೀರೋಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಲಯಾಳಂ ಹೀರೋಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಮೊದಲಿಗ.

ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಜೂನಿಯರ್ ಎನ್‌ಟಿಆರ್ ಜತೆ ಸೇರಿ ನಟಿಸಿದ ‘ಜನತಾ ಗ್ಯಾರೇಜ್’ ಆರೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 100 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ದಾಟಿದೆ. ‘ಬಾಹುಬಲಿ’ ಚಿತ್ರದ ಬಳಿಕ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕ್ಷಿಪ್ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 100 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಕೆ ದಾಟಿದ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವಿದು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲೂ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಸದಾ ಮುಂದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹನಲಾಲ್, ನೋಟು ಅಮಾನ್ಯೀಕರಣ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ವಿವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚರ್ಚೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.



ಹಾಗೆಂದೇ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ 2016ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಹುಡುಕಾಡಿದ ಹೆಸರೂ ಈತನದ್ದೇ ಆಗಿತ್ತು.

2016ರ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ‘ಒಪ್ಪಂ’ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರಿಯದರ್ಶನ್ ಜತೆ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ 40ನೇ ಸಿನಿಮಾ. ಒಟ್ಟು 63 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬಾಕ್ಸಾಫೀಸ್ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿದ ಈ ಚಿತ್ರ, ಪುಲಿಮುರುಗನ್ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯಂ ಚಿತ್ರದ ಬಳಿಕ ಅತ್ಯಧಿಕ ಹಣ ಗಳಿಸಿದ ಮೂರನೇ ಮಲಯಾಳಂ ಚಿತ್ರ ಎಂಬ ದಾಖಲೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ.

ಕೇವಲ ಬಾಕ್ಸಾಫೀಸ್ ಗಳಿಕೆಯೊಂದೇ ನಟನೊಬ್ಬನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮಾನದಂಡ ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ. ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿದ ಮೋಹನಲಾಲ್‌ಗೆ (ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ) ಈ ಸತ್ಯದ ಅರಿವೂ ಇದೆ. 56ರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ (ಬರ್ತ್‌ಡೇ 21-5-1960) ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ, ಈಗಲೂ ಮಲಯಾಳಂ ನ ‘ನಂಬರ್ ಒನ್’ ಹೀರೊ ಆಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಡಿಮೆ ಸಾಧನೆಯೇನಲ್ಲ.

ಈತ ನಟಿಸಿದ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ ತಿರನೋಟ್ಟಂ. ಆಗ ಈತನ ವಯಸ್ಸು ಇನ್ನೂ 18. ಆದರೆ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದ ಆ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆ ಕಂಡಾಗ ಈತನ ವಯಸ್ಸು 25 ದಾಟಿತ್ತು. ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಹೀರೊ ಆಗಿ ಇನ್ನೆರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. 80ರ ದಶಕದ ಬಳಿಕ ವೃತ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ಓಟ ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೋಹನಲಾಲ್, 1986ರಲ್ಲಿ ‘ರಾಜಾವಿಂಡೆ ಮಗನ್’ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಸೂಪರ್‌ಸ್ಟಾರ್ ಆಗಿ ಮೆರೆದ. ನಟನಾಗಿ ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ 300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲೂ ಮೋಹನಲಾಲ್ ಜನಪ್ರಿಯ ಮುಖ. ಆರು ಸಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟನೆಗೆ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಎಂಟು ಸಲ ಫಿಲಂಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸೇನೆಯಿಂದ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಕರ್ನಲ್ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಏಕೈಕ ಭಾರತೀಯ ನಟನೀತ. ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದಿರುವುದೂ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ.

ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ನಟನಾಗಿದ್ದ ಮೋಹನಲಾಲ್, ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಷೋ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಹಲವು ಸ್ಟೇಜ್ ಷೋಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ‘ಎಕ್ಸಿಜೆಂಟ್ ಷೋ’ ಮಾಡಲು

(ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಬಾಕ್ಸ್ ನೋಳಿಗೆ ಮಲಗಿಸಿ ಬೇಗ ಹಾಕಿ ಬಾಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುವುದು— ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು!) ನಿರ್ದರಿಸಿದಾಗ 400ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮ್ಯಾಜಿಷಿಯನ್‌ಗಳು ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಷೋ ರದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು.