



కాదుత్తిత్తు. ఒంటితనవే సంగాతియాగిత్తు.

విజయము మత్తు ప్రభాకరరాయర నడువిన సంబంధం
సహజవాగిరదే.. యావుదో అవ్వక్క కందర అవరిభూర నడువే
బాయిలేదు నింతం భాసవాగిత్తు. ఇదే కారణాన్ని రాయరు హచ్చాగి
హోరగే ఇరులు బయస్త్తి ద్వారానో..! లూపి, తిండి, తీరా
అనివాయిఫవాగిరవాగ మాత్ర అవరిభూర నడువే చుటువాగి
సంభాషణే నడెయుత్తిత్తు. ఏకే హిగే..? ఎమ్మో సల కేళబేంబ
కుతూహల మూడిదరూ, ఈ మను హోరగినవాగిద్దరింద
అదు తనగే సంభధిసద విచారవేందు అపూవచ అదన్ను కేడకువ
ప్రయత్న మాదిరల్లి. ఆదర కేలవామై విజయమున మన్సుతి తీరా
హదగేపు, జోరాగి బిశ్శోసువుచుంటు. ఆగేల్లు అపూవచగే
భయవాగుత్తిత్తు. అడక్కగి, అపూవచ అవర వేయుత్తుక విచారగాగే
హస్తిప్ర మాడడే, తానుంట తన హేలోయుంటు ఎన్నవలే
ఇరుత్తిద్దఱు. హేగొ ఇస్తేరడు వఫగాల్లి తాను ఈ మను తోరెదు
హోగువఁఁ, క్వాయస్ ఇంటమ్ము నల్లు ఆయ్యియాగి ఎల్లాదరూ
నోకిర దోరేరె, ఎల్లాదరూ ఓి. హుడుకి అల్లగే హోగిపిడబేకు
ఎందెల్లా, లేక్కిచార హాకి, ఎలేయ మేలిన నిఱిన హనయంతే ఆ మనుగే
తాకిమూ తాకదవలంతే ఇద్దఱు. హల్లియల్లి అవల ఒంటికన కళేయలు
సదా తన కోణేయల్లి అనాథేయంతే హెత్తు కళేయబేత్తు. తన
హెత్తువరు ఈ ప్రపంచదల్లి ద్విద్దరే, తనగే ఎల్లే లేట్ ఇస్తోబ్బర హంగినల్లి
బదుకబేచాద ప్రమేయచే ఇరుత్తిరల్లు ఎందు తన్న దుర్ఘటస్కే
ఒగేసే హెత్తుకోట్టుత్తిద్దఱు.

‘పినాయ్య ఆంటి..?’ అపూవచ మత్తే కళకళ తోరిసిదాగ విజయము
నిరాశక్తియిద, ‘పినా ఇల్లే..నిన్న కాలేజీగే హోత్తాగ్గిల్లా..?’ ఒలే
లరి లహిల్లి ఇవత్తు..గ్గాస్తుల్లి నేరు కాయిసికోడ్డిని. తణ్ణెలు స్వాన
మాడోక్కే హోగ్గేడా.. నడి..నిన్నేనాదమ్మ తిండి మాడి కోడ్డిని..’
ఎన్నుత్తిలే ఎప్పపరిగే తలే సుత్తి బందంతాగి హాగే కింద వాలిదరు.
అపూవచ అవరన్న సంభాషిసద్దర కళగే బిఇ్లుత్తిద్దరేనో.. అవరిగే
అసరే నిడి హాగే మంజద మేళే కూరించిల్లా.

‘అంటి..రాత్రేయిల్లా నిద్ద ఇల్లే కూత్తిస్తేనో.. అదిక్కే
హిగాగిది..నీవు దేస్సు తెగోళై..నాను నోడ్డోత్తోలైని.’

‘అల్లే..నిన్నే కాలేజు ఇద్దల్లా..’ ఎందు చెంతే వ్యక్తిపడిచిదాగ,
‘ఒదిన హోగ్గే ఇద్ద ఏనూ ఆగల్ల..నిమ్మ ఆరోగ్య కుడా నన్న అష్టి
ముఖ్య..! ఇరీ కాఫి మాడి తెల్సిని.. అంకలో బరువ సమయ అయ్యు..’
అపటు అదుగే మనుగే హోగి లగుబగనే కాఫి బేరేసి విజయమునిగే
తందు కోట్టుల్లా.

‘ముఖానూ తోళేదిల్లే..ఇరు బందే..’ విజయము ఎద్దాగ
అపూవచగే అవర క్షేత్రిదు కింద బిఇ్లులు మనుయివరగూ కార్బోయ్లులు.
విజయమున ములిదల్లి చెంతేయ మోడ మాత్ర ఇన్ను కెవిదే ఇత్తు.
కోణేగే బందు కుడిద కాఫియ లోపి శాలీయాద ప్రశ్నియు
అవరిగిరల్లు.

‘అంటి.. లోపి శాలీయాగిదే..ఇల్లేడి..’ ఎందు అవరింద లోపి

పడెదు అవర కాల బళి కులతు, ‘యాకే.. ఆంటి.. ఏనాగిదే..? యాకే
హిగిందిరా..? నిద్ద కళ్ళుండు చెంతే మాడువంధద్దు ఏనాగిదే..?’

‘పనూ ఇల్లు అపూవచ.. నీను తలే కేడిసికోళ్ళబేడ’ అవలత్త బారద
నగే నశ్చ నుడిదరు.

‘అంటి.. నిన్నే నిమ్మ చింతే ఇదే.. అదిక్కే కేళ్ళు ఇద్దిని.. ఏనాగిదేంత
నస్తుత హేళేహోళ్లబారదే..?’ నాను ఈ మనుగే బందు మూరు వఫగాళ
మేలాయితు.. ఆగిందలూ గమనిస్తు ఇద్దిని.. యావుదో కోరగిసిద
నీవు వ్యక్తి వ్యక్తి పడ్డు ఇతీరా.. నిమ్మ దుఖి హంచేకోండే.. నిమ్మ
మన్ను హగురవాగుత్తే.. నాను నిష్ఠ హోరినవ్వుత స్వస్తే
హేళేహోళ్లబుదల్లు...?’

‘హాగేనూ ఇల్లు అపూవచ.. వయస్వాయ్య ల్లు.. అదిక్కే హిగే ఏనో ఆ
గిరిబుదు.. బిదు.. సరి హోగుత్తే..’

‘నస్తుత హేళేహోళ్లు లు ఆగల్ల.. అంత్రే.. నస్తున్న నీవు నిజవాగియూ
పరకేయిలాగి పరిగిసిద్దిర ఎందాయితు.. అదిక్కే.. నీవు నిమ్మ సంకట
హేళేహోళ్లు ఇల్లు.. అలల్లు..? నాను ఈ మనుగే బందాగలిందలూ
గమనిస్తు ఇద్దిని.. నిమ్మ మత్తు అంకలో మధ్యే ఏనో మనస్తు ప
ఇదే.. ఇబ్బు ఏనో నోషింద మూక వేదనే అనుభవిస్తూ ఇద్దినా.
. నీవు బాయిచ్చు హేళే హోద్దు.. నిమ్మ మౌనపే.. నిమ్మ
సంకటపున్న వ్యక్తపడిస్తే.. నిమ్మ అన్న కిన్ను ఇద్దిని.. నిమ్మ ఖండల్లు
బాల్లు ఇరువ నన్సే.. నిమ్మ సంకటపడ్లి భాగియాగువ అహా.. ఇల్లు..?
అదేను అంత.. ఇవత్తాదరూ హేళ అంటి..!’ అపూవచ నివేదనగే
విజయమున కంగాలిద మత్తే కంబి ధుముకితు.

‘అదన్న నిన్నుండ హేళేహోళ్లవంధద్దల్ల కందా.. నీను అదన్నేల్లా
మన్సీగే హజ్జోబేడో.. బా.. కాలేజీగ హోరడు.. సాయంకాల
.. ఇవత్త దేవస్తానశ్శే హోగ్గేంకాత నిన్న అంకలో హేళద్దారే.. బేగ
బంద్రు.. జోగేగ హోగి బరోణాతా..!’

విజయము చేతరిసికోండ ఎద్దు నచేదాగ అపూవచ అవరన్న
కరేదఱు, ‘అంటి..’

విజయము నింతల్లే తిరుగి ప్రశ్నాఫక నోటి చిరిదరు, ‘నీవు
కడగు నన్నే నిమ్మ నోవు ఏనూత హేళలే ఇల్లా..’ ఎందఱు
వ్యధేయిద.

విజయము హోనవాగి అల్లీంద హేళ్ళ క్షితిచ్చర్చు.

అపూవచ మనదల్లి ఎద్ద ప్రశ్నే లుక్కుర దోరకదే హాగే
లుధిదుహోగ్గుత్తు.

ప్రభాకరరాయర ద్వా గాంధీయ, మౌనద హిందేయులు అదే
నోవు ముంగటిదేయే..? అపూవచగే తిళిదల్ల విజయము, తమ్మ
దోఖల్లివన్న అత్త కరెదు హోగడప్పత్తిద్దరు. ఆదరే ప్రభాకర
రాయర అలరంగవన్న హోళ్లు అపూవచిలం ఆగల్లిల్లి. రాయరు
అద్దే ఆస్త నీరిరల్లి. విజయమున ఆగ్రహక్కే అపూవచ కాలేజీగే
అసయాగి బందాగ రాయరు వాకింగ్ ముగిసి బందు పత్తికే ఓదుత్త
కాఫి హిరుత్తిద్దరు.

‘అపూవచ.. సంజే బేగ బతీయల్లా..? దేవస్తానశ్శే హోగేదిదే..?’
ఎందు నేనేషిదిదరు.

‘అగ్గీ.. అంకలో.. బుతీని..’ అపూవచ విధేయతెంద ఉత్కరిసి
మనేయిద హోగడియల్లు.

* * *

ల్స్కేనరసింహస్వామి ప్రభాకరరాయర మనే దేవరు. అదే దేవర
అలయ్యక్కే తిగాళిగేమై పరివార సమేత హోగి బందు పరిపారపిత్తు.
విజయముగే అంధ ఆస్త ఇరద్దరుగాను, పత్తియ ఇళ్ళుగా
ఎదురాడలాగదే అపరోంగిగే హోగి బందు పత్తికే ఓదుత్త
శేడ్చినిద కారు హోర తెగేదు హాన్గ మాడిదరు.

‘న్నె.. ఏను మన్నిల్ల అపూవచ.. ఆగ్గీ చేరే సరి ఇల్లా.. దేవు
మోద్దే హసెరికపన్న బరెదిటీతానల్లా..? నావు హోగి ఏను

గులాబి

గులాబి హావు

బేడ నశ్చ నల్ల

గులాబి బణ్ణద

నోటి కోడె

కు సల

★ వి. హేమంతసుమార్



విజయ