



ವಿಜಯಮ್ಮ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಚಾಚಿಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ದಿಂಬಿಗೊರಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗ ಖಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ನಿತ್ಯ ಈ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ವ ವಾಕಂಗ್ ಹೋಗುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಇರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಪ್ರಾವ ವಿಜಯಮ್ಮನ ಕಾಲ ಬಳಿ ಕುಳಿತು ಆತಂಕದಿಂದ, 'ಫಿನಾಯ್ತು ಅಂಟಿ..?' ನಿವ್ರ ಅರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಿರಾ ತಾನೇ..?' ಎಂದು ಕ್ಷುಲತೆಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದು.

ವಿಜಯಮ್ಮನ ಮುಖ ನಿಸ್ತೇಜವಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯಿಡಿ ಮಲಗದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅವರ ಕಂಗಳು ಕೆಂಪಡಿ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಚಿಂತೆ, ದುಗುಡ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಕೂಡಲು ಕೆದರಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ಕೆ ವಿದ್ವ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಜಯಮ್ಮನ ಈ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದು ನಿಸ್ಯೆಯದಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ರಾವ ಬಲ್ಲಬು. ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ವಿಜಯಮ್ಮ ಮಾತು, ನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ಹೀಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಏನೂ ಗೀಳು ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ. ಕಂಬಿಯ ಕೋಡಿ ಹರಿಸುವುದಿದೆ. ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಸುದುವ ಯಾವುದೋ ಚಿಂತೆ ಅವರನ್ನು ಒಳಗೇ ದಾಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನಿಡುಸುಯ್ಯಾವ ಬಿಂದುಗಿರಿನ ಹಿಂಡೆ ಯಾವುದೋ ನೋವ ಮಡುಗಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಅಪ್ರಾವ, ತಾನು ಒಂದು ಈ ಮಾರುವರೆ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಆ ಮನೆಯವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿವಯವನ್ನು ಹೊರಿಸಿವಳಾದ ತಾನು, ಕಡಕಿ ಕೇಳುವ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸೋಜುವೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವಳ ಅಸಹಾಯಿಕಳಂತೆ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಯನ್ನು ಏರಿ ಅವಳಿಂದೂ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಮಂಸಿ ಚೆಕ್ಕುಮ್ಮನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಮೌಗ್ರದ ಬಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವಳು. ಅಪ್ರಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಮುಂದಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾಧಾರಣ ಸಂಪಾದನೆಯಿಲ್ಲ ವಸುಮತಿಯ ಗಂಡ ಶಂಕರನಿಗೆ, ಮತ್ತಿ ತನ್ನ ಅಸ್ಕನ ಮಾಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತಂದು ಸಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತು ಸರ್ವತಾ ಇಷ್ಟವಿರಲ್ಲಿ. ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿತಮತವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಅನಿವಾಯ್ತೆ ಇರುವಾಗ, ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವ ತಂದು ಸಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲ್ಲಿ. ಕಡಗೆ ವಸುಮತಿಯ ಹರವೇ ಗೆದ್ದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಅಪ್ರಾವ ಉದರ ಹೈಂಡ್ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಿಂದು ವಸುಮತಿ ಯಾರೊಂದಿಗೇ ಮಾತನಾಡಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಅಪ್ರಾವಳ ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆಗೆ ಹಣ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾಠಾಟು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕೆ ಶಂಕರ ತೆಪ್ಪಾಗಿದ್ದ. ಅಪ್ರಾವಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ಒಕಪಕ್ಕಿಯಂತೆ ಕಾದು, ಶಂಕರ ಅದನ್ನು ಮನ ವಿಚಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಪ್ರಾವಳನ್ನು ಮೂದಲಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಜಡನದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದ. ನಾದಿನಿಯ ಮಾರ್ಗಿಂಬ ಮಮಕಾರ್ಕಿಂತಲೂ, 'ಚೆನ್ನದ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲ' ಎಂಬಂತೆ ಶಂಕರ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು.

ಅಪ್ರಾವ ಶಾಂತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ ಎಲ್ಲಿಯಂತೆ ಯಾರು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ವಸುಮತಿ ಎದೂ ಕೂಡಾ ಶಂಕರನ ಮುಂದೆ ಬಾಯಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಿ. ಶಂಕರನಿಗೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

'ಅಪ್ರಾವ ಬೇಳಿತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.. ಅವ್ವಿಗೆ ಬಿತ್ತಾ ಇರುವ ದುಡ್ಪ ಸಾಲ್ತ್ರಾ ಇಲ್ಲ.. ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ ಕಳಿಸಲು ಹೇಳಿ..' ಶಂಕರ ದುಂಬಾಲು ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದು.

'ನಾಚೆಕೆಯಾಗ್ನಿಕು ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಸ್ಥಿತಿ.. ನಮ್ಮೇ ಮತ್ತೊಂದು ಮಗಳಿದ್ದಿದ್ದು ನಾವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಇರಲಿಲ್ಲ..?' ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವಲಂಬಿಸ್ತು ಇದ್ದು ಹೇಳಿ..? ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲರು ಅನಾಧ ಕೂಸು ಅವ್ಯಾಸು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು ಇರೋದ್ದಿಂದ ನಮ್ಮೇನೂ ಬಡತನ ಬರಲ್ಲ. ಅವ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಕೋ ಬಡಲು ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗ ಹುಡುಕಿ..' ಶಂಕರನನ್ನು ತರಾಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವಸುಮತಿ ಅಪ್ರಾವಳ ಹಿತ ಚಿರತಿಕೆಯಾಗಿ, ಬುಂಬಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿದ್ದ ಅಪ್ರಾವ ಸೂಕ್ತ್ರಾಹಿಯಾಗಿ, ಅಂತಮ್ಯಾಹಿಯಾಗಿ ಬೆಳಿದಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ನೋವು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಟ್ಟಿಡದ ಆಕೆ ತನ್ನ ಒಂದು ಬರಹಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದಳು. ಓ.ಯ್ಯು.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಅಂಗಕೊಂದಿಗೆ ಪಾಸು ಮಾಡಿದ ಅವಳ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಕೆತ್ತಿ

ತಂದಿದ್ದಳು. ಆ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲೇ ಸಿ.ಇ.ಕಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಕೂಡಾ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲೂ ಆರು ನೂರ ಸಮೀಪದ ರ್ಯಾಂಕ್ ಗಳಿಸಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಕಲಿಸುವ ಚೈನ್ಸೆನ್ ವಸುಮತಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವಸುಮತಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಅಪ್ರಾವಳ ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ, ವಸುಮತಿ ಅಪ್ರಾವಳಂದ ಪ್ರತಿಭಾವತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬಡತನದ ಬೆಗೆಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮರುದಿನ ಬೆಳ್ಗೆಯೇ ಆಕೆ ಹೊರಟು ನಿತ್ಯದಳು, 'ನಾನು ನಾಳೆ ಬೆಳ್ರೀನಿ.. ಎಲ್ಲಿಗೇಂತ ಕೆಳ್ಳೇಡಿ..' ವಸುಮತಿ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿ ಹೋದವರು, ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮರಳಿದ್ದರು.

'ನಾನು ಅಪ್ರಾವಳ ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ವೈವಾಸಿ ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ.. ಅವ್ವಿನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಿಕಿರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಬಿಡುಳೆ.. ಅವೇ ಎಲ್ಲಾ ವೈವಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ..' ಎಂದಾಗ ಶಂಕರನಿಗೆ, ದೊರಕುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಬಿಡೆಯದು ಕಳೆವಳ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು.

'ಅವ್ವಿನ್ನು ಯಾಕೆ ಬಿದು..?' ಇಲ್ಲೇ ಬೆಳ್ಳೇ ವರ ನೋಡಿ ಮದ್ದ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ ಅಯ್ಯಾಪ್ಪಾ.. ಅಪ್ಪು ತನಕ ಮನೇಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಬೋಗಸ ಕಲೀಲಿ..' ಎಂದು ರಾಗವೆಂದು.

'ಅಳಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಾಯ್ದು.. ಈಗೇನಿದ್ದು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಥರ ಸಂಬಳ ತಗ್ಗೊಂಡು ಸ್ವಾಲಂಬಿಯಾಗಿ ಬಧಕುವ ಕಾಲ.. ಅಪ್ರಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಣಿ.. ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಹೆಸರು ತಂದಿದ್ದಾಳೆ.. ಅವ್ವನ್ನು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಹಾಕ್ಕೆನಿ ಅಂತ ಅವ್ವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನ ಮಾತು ಕೊಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ..' ಎಂದು ವಿಡಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಶಂಕರ ಕೈಗೆ ಹೊಸೆದುಕೊಂಡು. ಅಪ್ರಾವಳಿಗೂ ಮಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲೆಯ ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾಲಂಬನ ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಚೆಕ್ಕುಮ್ಮನಿದ್ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಸ್ನೇ, ಕನಸು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಸಲು ಬಾಯೆಗೆ ಬಂದಿರಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕೆ ವಸುಮತಿ ಚೆಕ್ಕುಮ್ಮನ ವಿಪಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಅವಳಿಗೆ ಮಿಂದಿಯ ಜೋಡಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ತರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾರನ್ನೇಲ್ಲೇ ಬಿಳಿಸಿ ಕಲಿಸುವ ಹೊಸೆಯನ್ನು ಅಪರಿಕಿರ ತಲೆಗೆ ಹೋರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದು ಮಾತು ಅವಳಿಗೆ ಮುಖಿಗರ ತಂದಿತು. ಅದನ್ನೇ ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ಅಳುಕುತ್ತ ಅರ್ಹಿಕಾದಾಗ, ಅವಳ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, 'ಅವ್ವ ತುಂಬಾ ಬಳ್ಳೇ ಜನ..ನನ್ನೆ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗೇತು.. ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರು ಅಂತ.. ಅವ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯಮ್ಮ.. ಅವಿಗೆ ಹಿಂದು ಮಂದ ಯಾರನ್ನೇಲ್ಲೇ ಬಿಳಿಸಿ ಕಂಡಿತು.. ಅಪರಿಕಿರ ತಲೆಗೆ ಹೋರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದು ಮಾತು ಅವಳಿಗೆ ಮುಖಿಗರ ತಂದಿತು. ಅದನ್ನೇ ಆಕೆಯ ಮುಂದೆ ಅಳುಕುತ್ತ ಅರ್ಹಿಕಾದಾಗ, ಅವಳ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಗಲಾಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ, 'ಅವ್ವ ತುಂಬಾ ಬಳ್ಳೇ ಜನ..ನನ್ನೆ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗೇತು.. ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರು ಅಂತ.. ಅವ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯಮ್ಮ.. ಅವಿಗೆ ಹಿಂದು ಮಂದ ಯಾರಾ ಇಲ್ಲಾ.. ಬಳ್ಳೇ ಹೃದಯವಂತರು.. ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ವಿವ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಬಂದೇ ಮಾತಿಗೆ ಬಿಳಿಸೆಂದರು..'

'ಒಂದು ಹುಡ್ಡಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡೋಯ ಪ್ರಾಣದ ಕೆಲಸ.. ಅವ್ವಿಗೆ ಒಂದು ಭವಿಷ್ಯವಾಗುತ್ತಲ್ಲ..?' ಎಂದಿತಾ ಕೆಕೊಂಡು ಬಿಂಬಿ. ನಮ್ಮೇನೇ ಮಗು ಇಜ್ಞಾದು ಕೊಂಡು ಕಲೀಲಿ.. ಅವ್ವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಿ ನನ್ನದು..' ಅಂತ ಬೆಂಬ್ರಿಂಡ ಬಿಂಬಿ.. ಹಾಸ್ಯೇಲ್ಲ, ಮಿ.ಜ. ಎಲ್ಲಾ ಯಾವುದೂ ಬೆಡೆ.. ಉರು ತಂಬಾ ಹಾಳಾಗಿದೆ.. ನಮ್ಮೇನೇ ಇದ್ದ ನಮ್ಮದಿ ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಅವಿಗೂ ಹ್ಯಾನ್.. ನಮ್ಮೇ ಮನೇಲಿ ಹೋಸ ಸದಸ್ಯ ಬಂದ್ರೆ.. ಬದಲಾವಣೆ ಇರುತ್ತೆ.. ಅಂದ್ರಿಟ್ಟು.. ಅವ್ವ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನೆನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ಯೆಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.. ನಾನು ಅಪಾಗಾವಾಗ ಹೋನ್ನೇ ಮಾಡ್ಯೆನ್ನಿ.. ಬಂದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದ ಹೋಗ್ರೈನಿ..' ಎಂದು ಅಭಯ ನಿಡಿಸಿದ್ದರು.

ಅಪ್ರಾವಳ ಅರೆಮನಸ್ಸು ಕಂಡು, 'ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಿದೆ, ನಿನ್ನ ಚೆಕ್ಕಿಪ್ಪ ಯಾರೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು ನಿನ್ನ ಗಂಬಿ ಬರಲ್ಲಿ. ಆಕೆ ತರಾಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವಸುಮತಿ ಅಪ್ರಾವಳ ಹಿತ ಚಿರತಿಕೆಯಾಗಿ, ಬುಂಬಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿದ್ದ ಅಪ್ರಾವ ಸೂಕ್ತ್ರಾಹಿಯಾಗಿ, ಅಂತಮ್ಯಾಹಿಯಾಗಿ ಬೆಳಿದಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ನೋವು, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಟ್ಟಿಡದ ಆಕೆ ತನ್ನ ಒಂದು ಬರಹಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆದಳು. ಓ.ಯ್ಯು.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಅಂಗಕೊಂದಿಗೆ ಪಾಸು ಮಾಡಿದ ಅವಳ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಕೆತ್ತಿ