



# ಎತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಪ್ರೌಢ ಕಬಡ್ಡಿ?

ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಅನಾವರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದ 'ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್' ಈಗ ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಮುಖವಾಗುತ್ತಿರುವಂತಿದೆ. ಹಳಬರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು, ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಮಣೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಫ್ರಾಂಚೈಸಿಗಳಿಗೆ ಆಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಮುಖ್ಯವಾದರೆ ಕಬಡ್ಡಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಹೇಗೆ?

## ■ ಪ್ರಮೋದ

ದಶಕದ ಹಿಂದೆ 'ಪ್ರೌಢ ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್' ಎಂಬ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರವಾಹದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದಾಗ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತರ ದಂಡು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಬಂತು. ಆದರೆ ಹರಿದಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ದೂರ? ಇನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ? ಸಾಗಿ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರು ಎಷ್ಟು?

ಹೀಗೊಂದು ಚರ್ಚೆ ಭಾರತದ ಕ್ರೀಡಾ ವಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದಶಕದ ಹಿಂದೆ ಕ್ರೀಡಾ ವಿಶ್ಲೇಷಕ ಚಾರು ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಕೂಸು ಜನ್ಮತಾಳಿತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಕಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೂಡ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆಯೇ.

ಸ್ವಂತ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದುರಸ್ತಿಗೆ ಕಾಡಿದ್ದ ಕೊಠಡಿಯಂಥ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡಿ ದಿನಪೂರ್ತಿ ಪಂದ್ಯಗಳನ್ನಾಡಿ ಸಂತ್ಯಾಪ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಟಗಾರರು ಈಗ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಸ್ಟಾರ್ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಗರ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಆಟೊಗಳಂತೆ ನಿತ್ಯ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ದೇಶ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದ ತಾರಾಪಟ್ಟಿ, ಹಣ, ಮೋಜು, ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತಿ ಹಲವು ಆಟಗಾರರನ್ನು ಹೀರೊಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ.

ಕಬಡ್ಡಿ ಪಂದ್ಯಗಳ ವರದಿ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಕಂಡ ದಶಕದ ಹಿಂದಿನ ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳು ಈಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿವೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ

ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜೀವಾ ಕುಮಾರ್, ರಾಹುಲ್ ಚೌಧರಿ, ಮಂಜೇತ್ ಚಿಲ್ಟಾರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಆಟಗಾರರು ಮುಂಬೈನ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಜೆರ್ಸಿ, ಶೂ ಧರಿಸಿ ತಂಗಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೂ ಹಲವು ತಿಂಗಳು ಮೊದಲು ಜೀವಾ ಕುಮಾರ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಕಬಡ್ಡಿ ಟೂರ್ನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಎರಡೂ ದೃಶ್ಯಾವಳಿಗಳು ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದರೂ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ ಆಟಗಾರರ ಬದುಕು ಬದಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಿವೆ.

'ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್' (ಐಪಿಎಲ್) ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರೀಡಾ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಪ್ರೌಢ ಕಬಡ್ಡಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಈ ಕ್ರೀಡೆಯ ಸಂಘಟಕರಿಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸು ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಕಬಡ್ಡಿಯ ಭವಿಷ್ಯವೇನು? ಆಟಗಾರರು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಗಾಯಗೊಂಡು ಹಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿಗೆ ಇತ್ತೀಚೆ ಹಾಡಿದರೆ ಮುಂಬರುವ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ ಆಡುವವರು ಯಾರು? ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ ಟೂರ್ನಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇನು? ದೇಶದ ತಂಡವನ್ನು ಸುಭದ್ರಗಳಿಸಲು ಚಿಮ್ಮುಹಲಗೆಯಾದ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಟೂರ್ನಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವು? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ.



## ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ಹಿರಿಯರು?

ಪ್ರೌಢ ಕಬಡ್ಡಿ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಪಂದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇದೆ. 2014ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ತಂಡಗಳಿಂದ 60 ಪಂದ್ಯಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ 12 ತಂಡಗಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದು, 137 ಪಂದ್ಯಗಳು ನಿಗದಿಯಾಗಿವೆ.

ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಯ ಆಟಗಾರರ ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ರಾಕೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ₹12.80 ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ದೀಪಕ್ ಹೂಡಾ ಅವರಿಗೆ ₹12.90 ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಭಾರಿ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಆಟಗಾರರ ಮೌಲ್ಯ ಕೋಟಿ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಏರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಆಟಗಾರರೇ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಮೆರೆಯುವುದು ಹೊಸ ವಿಷಯವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುವ ಪ್ರೌಢ ಕಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ ಆಟಗಾರರು ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಲದ ಹರಾಜಿನಲ್ಲಿ ಆಲ್‌ರೌಂಡ್ ಆಟಗಾರ ಇರಾನ್‌ನ ಮಹಮ್ಮದ್‌ರೇಜಾ ಶಾಡ್ಲೂಯಿ ಚಿಯೆನಾ ಪಿಕೆಎಲ್‌ನ ದುಬಾರಿ ಆಟಗಾರ ಎನಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಹತ್ತನೇ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಪುಣೇರಿ ಪಲ್ಲನ್ ತಂಡ ₹2.35 ಕೋಟಿಗೆ ಚಿಯೆನಾ ಅವರನ್ನು ಖರೀದಿಸಿತು. ಏಷ್ಯನ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ತಂಡವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದ ಪವನ್ ಸೆಹಾವತ್ ಹಿಂದೆ ಪಡೆದಿದ್ದ ₹2.26 ಕೋಟಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿ ಇರಾನ್ ಆಟಗಾರರನಿಗೆ ಹಣ ಲಭಿಸಿತು.

ಟೂರ್ನಿಯ ಆರಂಭದ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ