

ಅಲೀಯಾ ದ ಡಿಫರೆಂಟ್



ಅಲೀಯಾ ಭಟ್ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೆಚ್ಚೆಗೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿರುವಾಕೆ. ಆಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರಗಳೂ ಆಕೆಗೆ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿವೆ. ‘ಉತ್ತಮ ಪಂಚಾಬ್’ನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಅಭಿನಯ ನೋಡಿದವರು, ತಾಕೆ ಪಳಗಿದ ಯಾವ ಹಿರಿಯ ನಟಿಯರಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಲೆಮಾರಿದ್ದರು. ‘ಹ್ಯೂಮೆನ್’ ಮತ್ತು ‘ಡಿಯರ್ ರಿಖಂಡಿ’ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಲೀಯಾ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಾಕೆ. ಈಗ ಹರಿಂದರ್ ಸಿನ್ಕ್ ಬರೆದ ಕಾದಂಬಿ ‘ಸೆಕಮ್ತ್’ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಲೀಯಾ ತಯಾರಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕದ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಮೇಘನಾ ಗುಲ್ಕಾರ್.

‘ಸೆಕಮ್ತ್’ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿನಯ ಅವಕಾಶ ಅಲೀಯಾಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಗೂಥಚಯ್ಯೆ ಇಲಾಖೆಯ ಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಕಾಶ್ಯಾರಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರವಿದು. ಈ ಮದುವೆಯ ಮೂಲಕ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಗೂಥಚಯ್ಯೆಯ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ಇಲಾಖೆಗೆ ಒಬ್ಬನುವ ಕೆಲಸ ಈ ಹೀರೋಯಿನಾಳಿದ್ದು.

ರಣಬೀರ್ ಕಪೂರ್ ಜಿತೇಗೆ ಅಲೀಯಾ ನಟಿಸಿರುವ ‘ಡ್ರಾಗನ್’ ಚಿಕ್ಕದ ಅಭಿನಯದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಬಂತಿವೆ. ಈ ಮುದ್ದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚೇತನೆ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಜೋಯಾ ಅಶ್ವಿರ್, ಹೊಸ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ರಣಬೀರ್ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಅಲೀಯಾಳನ್ನು ಜಡಿಯಾಗಿಸಿ ‘ಅಲ್ಲಿ ಬಾಯ್’ ಶೂಟಿಂಗ್ ನಡೆಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಜೋಯಾ ಸೋದರ ಘರಾಣ್ ಅಶ್ವಿರ್ ಬರದಿದ್ದಾನೆ. ಜೋಯಾ ಈ ಹಿಂದೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ‘ಜಂಡಿಗಿ ನ ಮಿಲೇ ದುಬಾರಾ’ ಮತ್ತು ‘ದಿಲಾ ಧಡಕಾನೇ ದೋ ಎರಡೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಭಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಗಳಿಂದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಹಣ ಎರಡನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಈಗ ಆಕೆಯ ಹೊಸ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅಲೀಯಾ ವಿಶ್ವಿಯನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಸಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಅಲೀಯಾ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

■ ಬಿಂದು