

ರಂಜನೆ ಪಚೋದನೆಯ ‘ವೆನಿಲ್ಲಾ’

ಒಯತೀಥ ನಿದೇಶನದ ‘ವೆನಿಲ್ಲಾ’ ತರ್ಕಾಣಲು ತುರುಸಿನ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಜಯತೀಥ ಎಂದೆಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆಯ ಹಂಬಲ ಇರಲೇಬೇಕು. ಅವರ ಹಿಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಸುಧಿ ಮಾಡಿದ್ದವು. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶ ರಂಜನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚೋದನೆ. ಬೇರೆಧನೆಯ ಗೊಡಗೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಪ್ರೈಕ್ಸರಿಗೆ ಚಿಂತನೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದುವುದು ಅವರ ಸಿನಿಮಾಗಳ ವಿಶೇಷ.

‘ವೆನಿಲ್ಲಾ’ ಕೂಡ ಜಯತೀಥರ ಹಿಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸತನದ ಹಂಬಲದ ಸಿನಿಮಾ. ಹೊಸತನ ಎನ್ನುವುದು ಕಥೆಯ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಹೌದು, ಪ್ರತಿಭಾಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೂ ಹೌದು. ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಬದುಕಿನ ಹುಡುಕಾಟದ ಈ ಕಥನ, ರಂಜನೆರೋಚಕರೆಯನ್ನು ಹಡವಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯಂತೆ.

ಅವಿನಾಶ್ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾತಿ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕನಾಯಿಕ. ಅವಿನಾಶ್ ಅವರಿಗೆ ಚೋಚ್ಚಿಲ ಸಿನಿಮಾ. ಮಂಡ್ಯ ರಮೇಶ್ ಗರಿಂದುಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ತಾಲೀಮು ನಡೆಸಿರುವ ಅವರು, ಈಗ ಬೇಳೆತರೆಯ ಪ್ರಭಿಗೆ ನಾಯಕನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನೆಡ್ಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ ಸ್ವಾತಿ ಈ ಮನ್ನ ಜಯತೀಥರ ಬ್ಯಾಟಿಪ್ಲಾ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಟ್ಟ ಪಾತ್ರವೆಂದರಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೆನಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿಸಿರುವ ಸಿನಿಮಾ.

ಚಿತ್ರದ ಟ್ರೈಲರ್ ಕಳೆದ ವಾರ ವೇಸುಂಬಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಟ್ರೈಲರ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ದರ್ಶನ್, ಯುವವೃತ್ತಿಭಾಗ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಶುಭ ಹಾಯೆಸಿದರು.



ಅಭಿಮಾನ ಧನ ‘ಕನಕ’!

ಕ್ರಿ. ಚಂದ್ರ ನಿದೇಶನದ ‘ಕನಕ’ ಗಾಂಧಿನಗರದ ಕುಶಾಹಲ ಕೆರಳಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರ ನಿಮಾರ್ಫ, ನಿದೇಶನ ಎನ್ನುವ ವೀಶೇಷದ ಜೊಗೆ, ದುಸಿಯಾ ವಿಜಯ್ ನಟನೆ ಎನ್ನುವ ವಚನಸ್ಸು ಕೂಡ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿಂತೆ.

‘ಮಾಸ್ಕಿಗುಡಿ’ ಸಿನಿಮಾ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯ್ ಅವರಿಗೆ ‘ಕನಕ’ ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆ. ಚಂದ್ರ ಅವರಿಗೆ ಕೂಡ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಗ್ಲೂಲೆಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿದೆ. ಸ್ವಾತ್ಮ ನಿಮಾರ್ಫ ಇಂದಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಜಯ್ ವಚನಸ್ಸಿಗೆ ಒಗ್ಗುವಂತೆ ರೂಪಿಸಿರುವುದರ ಜೊಗೆ, ಕೊಟುಂಬಿಕ ಅಯಾಮವನ್ನು ಅವರು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಉದ್ದೇಶ ಅವರದು.

ಚಂದ್ರ ಹೇಳಿದರು ಕಥೆ ಕುಶಾಹಲಕರವಾಗಿದೆ. ಕಥಾನಾಯಕ ಕನಕ ವರನಿಚ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅಭಿಮಾನಿ. ಈ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ ಪ್ರಭಾವಾಳಿಯೋಂದು ಚಿತ್ರದುರ್ದಕ್ಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಕೂಡ ‘ರಾಜ್ ಅಭಿಮಾನ’ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಚಿತ್ರಮುದಿರಗಳ ಹೊರಗೆ ರಾಜ್ ಕಟ್ಟಾಟ್ ಕಾಣಸಿಲಿದೆ. ಕನಕನಿಗೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಕೆಂಡಸಂಖೆಗೆ ಚೆಲುವ ಮಾನ್ಯಿತಾ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭವಿ ತಂಡವೋಂದರ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ ಮಿಳಿ ಅವರದು. ಫೆಬ್ರುವರಿಯಲ್ಲಿ ‘ಕನಕ’ನನ್ನ ತರ್ಕಾರೀಸಲು ಚಂದ್ರ ಅಂತಿಮ ಕ್ಷಣಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.