



ನಕ್ಕಿಬಿಡಿ



ಗೇಟಿನ ಒಳ ನಿತಿದ್ವಂಡೆಯನ್ನು ಗುಜರಿಯಾತ ಕೇಳಿದ.
‘ಮೇಡಂ, ಹಳೀ ಹೇಪರ್, ಪ್ರಸ್ತು, ಗಿಸ್ಟ್?’
‘ಇಲ್ಲಾಪ್ ನಾವ ವೇಪರ್ ತರಿಸೋಳ್, ಪ್ರಸ್ತು ಗಿಸ್ಟು ಓದಲ್ಲ.’
‘ಮೇಡಂ ಬಾಟ್ಲಿ ಗೆಟ್ಲ್ಯಿ?’
‘ಅವೆಲ್ಲ ಗೇಟಿಂದ ಹೊರಗೆ, ಇಂಗೆ ತಂಡ್ರೆ
ತಂದವರೂ, ಬಾಟ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರದಿ ಪ್ರದಿ.’
‘ಕಬ್ಬಿಂ ಗಿಬ್ಬಿಂ.’
‘ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ದಬ್ಬಿಕಾನೂ ಇಲ್ಲ.’
‘ಹೋಗ್ಲಿ ಏನಾದ್ದು ಖಚಡ ಖಚಡ?’
‘ಹಾಂ! ಸ್ಟ್ರಿ ನಿಂತ್ಯೋಪಾ, ಯಜಮಾನ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಾಕ್ತೆನಿ.’

★★★

‘ಗಂಡಾ ಗುಂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ
ಗುಂಡನ ಮದುವೆ. ರಾಮಕಾಲ್ಕೆ ಮೊದಲೇ
ಮಾಂಗಲ್ಯಾರಾರಣೆ ಆಗಬೇಕಳ್ಳು?’
ಪುರೋಹಿತರು ಅವಸರ ಮಾಡಿರು:
‘ವಾಡ್, ವಾಡ್’
ಗುಂಡ ಮಡದಿಗೆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ
ವಾದ್ಯಗಾರ ರಾಮಣಿ ಸೋಗಾಗಿ ನುಡಿದ
‘ಇದಿ ನ್ಯಾಯಮಾ ಸಿತಾರಾಮ!’

★★★

ಭಾನುವಾರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞನ ಹ್ಯಾಲಿ
ಬರ್ತಾದೇ.
ಪೈಗದಸ್ವಾದ ಉಟ ಹೊಡೆದು
ಮನೆಮಂದಿಯಲ್ಲಾ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು.
ಮಗ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚತ್ತ, ‘ವಾರ್ ಟ್ರೇಂ ಲವ್ ಸ್ನೌರ್’ ಕಿರುತೆಗೆ ಸೆಟ್
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಪಾಪು ಮುದ್ದು ಮುದ್ದುಗಿ ಅಜ್ಞನ ಒಳ ಒಂದು ಹೇಳಿತು.
‘ಅಜ್ಞಾ, ಕರ್ನಾ ಮುಚ್ಚೆ, ಕರ್ನಾ ಮುಚ್ಚೆ.’
ಅಜ್ಞ ನಕ್ಕರು: ‘ಯಾಕೇ, ಮುದ್ದು?’
ಮುದ್ದು ಪಾಪು ಉಲ್ಲಿಯಿತು: ‘ಅಜ್ಞ ಮತ್ತೆ ಅಮೃ ಹೇಳು ಇದ್ದು ಪಕ್ಕದ್ದನೇ
ಅಂಟಿಗೆ— ಅಜ್ಞ ಕರ್ನಾ ಮುಚ್ಚೆದ್ದೆ ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ದುಡೆ ಸಿಗುತ್ತೆ ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೆ
ಕರ್ನಾ ಮುಚ್ಚೆ’
ನರೆದ್ದಾಸಭಾ ಸದರೆಲ್ಲಾ ಸೋಸೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದರು.
ಸೋಸೆ ದಿಂಬ್ರೋ ಪರಾರಿ!

★★★

ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಚರ್: ಮಹ್ಕಳೇ ನಿಮಗಿಷ್ವವಾದ
ಹಾಡು ಯಾವುದು?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು: ಜನಗಳಾಮನ ಸಾರ್

ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಕ್ಚರ್: ವೆರಿಗುಡ್! ಅದು ನಿಮಗೆ
ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟ್ಯಾ?

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು: ಅದು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ
ನಾವ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗೆಬಹುದು ಅದಕ್ಕೆ
ಸಾರ್.

★★★

ಗುಂಡ: ಜೊತೆಿಂಗಳೇ! ನನ್ನ ಮಗ ಮೂರು
ದಿನದಿಂದ ಕಾಣ್ತು ಇಲ್ಲ! ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ
ಅವನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ
ಮಾಡಿ.

ಜೊತೆಿಂಗಿ: ಈ ವಿಭೂತಿನ ಅವನ ಹಣಗೆ
ಹಣಗೆ! ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ
ಬರುತ್ತಾನೆ.

★★★

ಅತೆ: ಸಾಕು ಬಿಡು ತಾಯಿ ನಿನು ಹೀಗೆ
ನನ್ನ ಕೈಲಾಗಳಿಗೆ ತೈಲ ಹಣ್ಡು ಇದ್ದೆ ನಿನ್ನ
ಕೈಗಳು ನೋಯುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಸೋಸೆ: ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಅತೆ! ನಿಂವ ತಗ
ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ! ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ
ಕೆಲಸದವರು ಬರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ
ನೆನಂಬಿ ತಾನೇ?

(ಸಂಗ್ರಹ) ಎಂ.ಕೆ.ಮಂಜುನಾಥ್,
ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಹೋ’ ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಾ ಮಹಡಿ ಇಳಿದು ಬಂದ ಮರಿ ಗುಂಡನನ್ನು
ಕಂಡು ತಾಯಿ ರೇಗಿದಳು.

‘ಕತ್ತೇನ್ನಾ ಮಗನೇ, ಮತ್ತೇನಾಯೆತ್ತ್ವೇ ಅರಚೊಕೆ?’

‘ಅಮ್ಮಾ, ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ,
ಅಪ್ಪ ಹ್ಯಾಮರ್ ತೊಂದು
ಗೊಂಡೆಗೆ ಮೊಳೆ
ಹೊಡಿತ್ತಿದ್ದರು. ಗುರಿ ತಟ್ಟಿ
ಹ್ಯಾಮರ್ ಬಡಿದು ಅಪ್ಪನ
ಕೈ ಜಾಣಿ ಹೊಯ್ಯು.’

‘ಸರಿ. ಸರಿ. ಅದಕ್ಕೆ
ನಿನ್ನಾಕೆ ಅಳ್ಳೀಯಾ?’
‘ನಾನು ಅಳಲಿಲ್ಲಮ್ಮ.
ನಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪು...’
(ಮರಿಗುಂಡ ಕೆನ್ನೆ
ಸವರಿಕೊಂಡು)

★★★

ಮೊನೆ ಹ್ಯಾರಿ ಮೇರಿ
ಮದುವೆಯಾದರು.

ರಿಸೆಪ್ಪನ್ ಗ್ರಾಂಡ್
ಆಗ್ನಿತ್ತು. ಜೋರಿ
ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು:
‘ಮಮ್ಮಿ, ಮಮ್ಮಿ ಮೇರಿ
ಯಾಕೆ ವೈಟ್ ಡ್ರೆಸ್
ಹಾಕ್ಕುಂದಿದಾ?’

‘ವೈಟ್ ಅಂಡ್ ಶುಭ,
ಸಂತೋಷ. ಇವತ್ತು

ಮೇರಿಗೆ ಜ್ಯಾದಲ್ಲೇ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷದ ದಿನ. ಹ್ಯಾಟಿಯಾನ್ ದೇ. ಅಂಡ್

ವೈಟ್ ಡ್ರೆಸ್ ನಲ್ಲಿ ಇದಾಂ.

ಪುಟ್ಟ ದೊರಿ ಅನುಮಾನಿಸಿದಳು: ‘ಮತ್ತೆ ಹ್ಯಾರಿ ಯಾಕೆ ಬಳ್ಳಾ ಸೂಟಲ್ಲಿ

ಇದಾನೆ? ಅವ್ವಿಗೆ?’

(ಸಂಗ್ರಹ) ರಘುನಂದನ್. ಎನ್.ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

