

ಸುಮಿ, ದುಖಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿಬಂಧನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೂ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ!

ಜೀವನದಲ್ಲಿನಮ್ಮೆನಡೆ, ನುಡಿ, ಆಲೋಚನೆಹೇಗಿರುತ್ತದೋ, ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಯಸಿದ್ದೀಲ್ಲ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆಸೆಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೇನಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ಆಸೆಗಳು ಈಡೆರಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಾವಾಗಬೇಕು. ಆ ಅಪ್ಪೇಗೆ ತತ್ತ್ವಂತಹ ಜೀವನನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಧೋರಣೆ, ಮನೋಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರವರ ಜೀವನನ್ನೆಲೆಯ ಬಿಂಬವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಮಗೆ ಶ್ರೀತಿ ಶಿಗಬೆಕಾದರೆ ಯಾರಿಂದ ಶ್ರೀತಿಯ ಅಪ್ಪೇಗೆ ಇದ್ದೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಶ್ರೀತಿ. ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯ ತೀಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ನಿವು ಮೊದಲು ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿ. ನಿವು ಏನನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರೋ ಅದೇ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ದರ್ಶನ ಹೇಗೆ ನಾವಿಂದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕೂ ಕೂಡಾ ದರ್ಶನದರೆಯೇ, ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟನೆಗಳೂ ಕೂಡಾ ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಯ್ಯಿಗಳು. ಆಯ್ಯಿನಮ್ಮೆದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭಯವೇಕೆ? ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಗಿತಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು ಎಂದನಿಂದ ತತ್ತ್ವಂ ನಮ್ಮ ಅಯ್ಯಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರಾಯಿತು! ಘಲಿತಾಂಶ ಬೇರೆಯದೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಏಪ್ಪ ಸರಳವಲ್ಲವೇ?

ಕೆಲವೊಂದು ಘಟನೆಗಳ ಘಟನೆದ ನಂತರ ನಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನವೇನ್ನುವುದು ಅಯ್ಯಿಸ್ಯಾಯಂತವಿದ್ದಂತೆ. ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ನಾವು ಆಕ್ಷಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯ ಬಿಂಬವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸದಾ ಕಾಲ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ. ನಾವು ಭೇಟಿಯಾಗುವವರೂ ಕೂಡಾ ಒಳ್ಳೆಯವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ! ನಾವು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪುಮಾಣಿಕ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲ ನಮಗೇ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಿಜಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕಾಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಹೊಳ್ಳುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾ ನಾವು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಿವು ಸದಾ ಕಾಲ ಲೋಗರುಜಿನಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಅವು ತಾನಾಗೇ ಒಂದು ನಿಮ್ಮ ಹೆಗಲಸ್ಯೇರುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯೊಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಒಬ್ಬ ಒಂದು ವಾರದ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರುತ್ತಾನೆ. ವಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಪರವಾರಿನಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಉಂಟಾದರೆ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ತುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಯಸ ಶೀತ, ಜ್ಞರ, ತಲೆನೋವು ಇತ್ತಾದಿಗಾಗಿ ಡೆವಧಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಡೆವಧಿಗಳನ್ನು ಬಯಸುವಾಗಲೇ ಆತ ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಆತ ಪರವಾರಿನಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕಿಡಾಗುತ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲದ ರೋಗವನ್ನು ತಾನಾಗೇ ಕರೆದ ಹಾಗೆ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆತನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅಯ್ಯಿ! ಅದಕ್ಕಾಗೇ ನಮ್ಮ ಹಿಂತಿಯರು ಹೇಳುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸಿ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಎಂದು. ಅಂತಹೇ ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಸಿರಿತನ ಕೂಡಾ. ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಕಾಲ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರೋ. ನಮ್ಮ ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು

ಹಾಗೂ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದರ ಅರಿವಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸುಪ್ತ ಮನದ ಆಲೋಚನೆಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಆವರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರೆಯಾಳಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದಿ, ಶಾಂತಿ, ಪ್ರಿಯಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಸ್ತೀರಿಯಿಂದ ಅಂಗಿರಿಸಿ ಅಲಂಕಿಸಿಕೊಂಡ್ರೆ. ಆಗ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನಿಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಆಕವರಿಸಿ ಅವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಬದುಕು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಕತಾಳಿಯವಲ್ಲ. ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣಿವೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಯವರಿಂದ ನಮಗೆ ಗೌರವ ಶಿಗಬೆಕೆಂದು ನಾವು ಬಯಸುವದಾದರೆ, ಅನ್ನರನ್ನು ನಾವು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲದವರನ್ನೂ ಸಹಾ ನಾವು ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ಅದು ನಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನಲ್ಲ! ಸ್ತೀರಿಯಾಗಲೀ, ದ್ವೇಷವಾಗಲೀ, ಮರ್ಯಾದದೆಯಾಗಲೀ, ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆಯೇ ಅದೇ ನಮಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಆತ ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಂಬಿಯೇಕು. ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಆತನ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೋ ಅದೇ ಆತನ ಗುಣದ ಬಿಂಬವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮುಗ್ಳಿಗೆಯೂ, ನಾವಾದುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ನುಡಿಯೂ ಹಾಗೂ ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವೂ ನಾವೆಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ನಾವೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸದಾ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವೇ ಪ್ರಸರಾವತೀಸುತ್ತದೆ. ಅವು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಾಗಲೀ ಅದು ಮುಖ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮುಗಿದು ಹೋಗಿರುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಯನ್ನು ನನೆಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರ ಮೂಲಕ ಅಡಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಸಾಫ್ಟ್‌ಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ! ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ, ಭಾತಕಾಲವನ್ನು ಮರೆತು, ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಬೇಕು. ವರ್ತಮಾನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣವನ್ನು ಜಾಗ್ತಾತಾಫ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತೀಯೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹಾಗೂ ಯೋಚಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಮಗೆ ಅರಿವಿರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

‘ಫೇನ್ ಈಸ್ ದ ಇಂಡರ್ಕ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್’, ಅಂದರೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಬೀಂಬ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮುಖಿವು ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳ ತಾರಲಾಟ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ನಡೆದೆರೂ, ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ವದನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಬಿಳಿನಟರಿಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಅದನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ! ವೇವಷನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರಾಯಿತು. ಬರಿ ಹೊರಗಿನ ತೋರಿಕೆಯ ವೇವಷನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಂ ನಡೆಸಿದ ಬದಲಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಹೊರ ರೂಪದಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಾನಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂಗ ಭಾವೆಯ ನಾಣ್ಣಿಡಿಯೊಂದು ಹೇಳುವತ್ತೆ ‘ಫೇನ್ ಈಸ್ ದ ಇಂಡರ್ಕ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್’, ಅಂದರೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಬೀಂಬ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳ ತಾರಲಾಟ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ನಡೆದೆರೂ, ಆತನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಮಗೆ ಅರಿವಿರಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಜೀವನವೆಂಬ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಅವರವರ ಗುಣವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ವೀಳನಟರಿಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು ಅದನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ! ವೇವಷನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರಾಯಿತು. ಬರಿ ಹೊರಗಿನ ತೋರಿಕೆಯ ವೇವಷನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಂ ನಡೆಸಿದ ಬದಲಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಹೊರ ರೂಪದಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಾನಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂಗ ಭಾವೆಯ ನಾಣ್ಣಿಡಿಯೊಂದು ಹೇಳುವತ್ತೆ ‘ಫೇನ್ ಈಸ್ ದ ಇಂಡರ್ಕ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್’, ಅಂದರೆ, ಮನಸ್ಸಿನ ಬೀಂಬ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮುಖಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳ ತಾರಲಾಟ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ನಡೆದೆರೂ, ಆದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ವದನದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಬದುಕೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯೊಂದೆ! ನಾವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರೆಗೆ ಮಂದಹಾಸ ಬಿರಿದರೆ ಹೇಗೆ ಅವರೂ ನಮ್ಮದೇಗೆ ಮುಗ್ಳಿಗೆಯನ್ನು ಬಿರುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬದುಕಿನದೆಗೆ ನಾವು ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೇರಿದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವೂ ಮಂದಸ್ವಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರವಂಚೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನಡ ಇಡ್ಡ ಹಾಗೆ. ನಮ್ಮ ಭಂಗಿ ಸರಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸರಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ತಡವೇಕೆ? ಬದುಕಿನ ಕನ್ನಡಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ನಿಲುವನ್ನು ಕೊಡೋಣ. ಆಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಲವನ್ನು ಆಗಿತ್ತದೆ.