

ಪೋಲಿಸರನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತೇನೇ ಎಂದಳು.

‘ಹೋಡಾ’ ಎಂದು ಪೋನ್ನ ಹೇಳಿಸಿದನು. ‘ತೀ ಪೋನ್ನ ತಗೋಂ. ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್ಸ್/ಗೂ ಪೋನ್ನ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಗಂಡಸುಕನದ ಬಗ್ಗೆ, ದಾಕ್ಕರ್ ಹೇಳಿದ ಅಭಾವನ್ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿ’

ಪಾಕ್ ಆಯಿತು. ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿದ ಹಾಗೆ ಕುಚೆಯ ಅಂಚನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡಳು ಕಲ್ಪಾಣಿ.

‘ತೀ ರಿಕಾಡಿಂಗ್ ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ ನಿನ್ನ ಸಂಪಾರವೇ ಅಭಾವನ್ ಅಗ್ನಶ್ಯದೆ’ ಎಂದು ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಿದನು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಆ ಟೀಪ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಗಂಡಸುತನದ ಬಗ್ಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ದಾಕ್ಕರ್ ಅಡಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿದ್ದವು. ಅದರೆ ವಿವರಿಯ ಹೇಳಿ ಬೆದರಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಎದರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಭರ್ಯವದುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನವುದು ಪ್ರಮೋನಂತಹ ಬ್ಲೂಕ್ ಮೇಲರ್‌ಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಕಲ್ಪಾಣಿ ಕೈಫೋಡಿಸಿ ‘ನಿನ್ನ ಕೈ ಮುಗಿತ್ತಿನಿ, ಖ್ಯಾ... ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು’ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.

ಪ್ರೇಮ್ ಮಂಚದಿಳಿದು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಹೆದರಿದ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಬರಲಾಂಭಿಸಿದನು. ಬೆಂಗಿಗೆ ಗೋಡೆ ತಗುಲಿ ಅವಳು ನಿನ್ನತ್ವಿಷ್ಟಿ. ಅವಳು ಅಲ್ಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೆ ಏರಿತೂ ಕರೆ ಗೋಡೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾರಿ, ಸಣ್ಣ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಕರಿಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

‘ನೋಡು ಕಲ್ಪಾಣಿ! ನನಗೆ ಮಧುವೆಯಾದ ಹೆಂಗಸರೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಿರೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಮುಖಕ್ಕೆ ಅರಿಸಿ ಬಳಿಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರೆ ಇಂದ್ರಿ ಇಷ್ಟ. ಒಂದು ಸಾರಿ ಬೆಂಗಿಕೋ, ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ತಂಟಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಭಾವನ್‌ಗೆ ಸಹಾಯ ಕೂಡ ಮಾಡುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದು ಇನ್ನುಮ್ಮೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದನು. ಅವಳ ಎದೆ ಅಂಚಗಳು ಅವನಿಗೆ ತಗುಲಿತ್ತಿದ್ದವು.

ಅವನನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳುಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು, ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.

‘ಪನೇ, ನಿನ್ನ ಬಾಯ್ ಪ್ರೇರ್ಡಾನಮ್ಮ ಬೆಂಧಾಗಿಲ್ಲವೇನು ನಾನು?’ ಎಂದು ಗಳಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಭುಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಮುಖಿದ ಕಡೆ ಬಾಗಿದನು.

ಅವ್ವರಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ಲ ಸದ್ಗು ತೇಳಿಸಿತು. ಕಲ್ಪಾಣಿ ತರಗೆಲೆಯಂತೆ ಕಂಟಿಸಿದಕ್ಕು.

ಪ್ರೇಮ್ ಹೆದರಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಿವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಇರುವವನಂತೆ ಕೂಲ್ ಆಗಿ ‘ಹೋಗು, ಯಾರು ಬಂದಿದ್ದಾರೋ ನೋಡು’ ಎಂದನು. ಅದರೆ ಅವಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏನೂ ತೋಡಣ ಶಿಲೆಯಂತೆ ನಿತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೆ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ಲ ಸದ್ಗು ಯಿತು.

ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಹೋಗಿ

ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ ಎಂದನು.

ಆಗಲೇ ಎಚ್ಚರೋಂಡಂತೆ ಅವಳು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದಳು. ಅವನು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿದನು. ಹಿತ್ತಲಿನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋರಿಸಿ ಚಿಲಕ ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬೆದ್ದರೂ ನೋಳಿಗಳಿಗೆ ಬಂದನು.

ಕಲ್ಪಾಣಿ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಳು. ‘ಹಾಯ್ ಡಾಲ್ರಿಂಗ್, ಏನು ಕತ್ತಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಹೂವಿನಂತೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದಿಯಾ.’ ಎನ್ನುತ್ತ ಕೃಷ್ಣ ಒಳಗೆ ಬಂದನು. ಅವಳು ಬೆದ್ದರೂ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು.

‘ಈವತ್ತು ಜಿಮ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕೆಳದೆ, ಅದಕ್ಕೇ ಬಹಳ ಬೆವೆಟ್‌ದೇನೆ. ಮೊದಲು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಬೇಕು...’ ಎಂದು ಪಟ್ಟ್ ಬಿಟ್ಟಿ, ಬೆದ್ದರೂಗಂ ಹೋಗಿ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೂ ಬಿಟ್ಟ ಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕಲ್ಪಾಣಿಯ ಹೆದರಿಕೆ ಕ್ಷಣಿ ಕ್ಷಣಿ ಹೊತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಲು ಪ್ರೇಮ್‌ನನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ನಂತರ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ಲ ಸದ್ಗು ಕೆಳಿದಾಗ, ಅನಂತರ ಕೃಷ್ಣ ಬಂದಾಗಿ!

ಬಿಟ್ಟಿದ ಮಾಗಳನ್ನು ಮಂಚದ ಕೆಳ್ಳಿವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿದ ಕೃಷ್ಣ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿ, ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಲೆ ವಸ್ತಿ ಅವಳ ಕಡೆ ಅದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಸಂಜೆ ಆರರ ಹೋತ್ತಿಗೆ ಜಿಮ್ಸ್‌ಗೆ ಪೋನ್ನ ಬಂದಿತು, ನಗರದ ಅಂಚನ್ನಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಲಿ ವೃದ್ಧನ ಶವ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಅದು ಗಘಾರ್ ಖಾನಾದಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಅನುಮಾನವಿದೆ ಎಂದು!

‘ಕಲ್ಪಾಣಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಸಾಫ್ಟ್‌ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ’ ಎಂದು ಬೆಂಫ್ ಕೃಷ್ಣವಿಗೆ ಪೋನ್ನ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲ್ ಬಂದಿತು. ಮಾತನಾಡಿ ಸೆಲ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿ ‘ಬಿಟ್ಟಿದ ಬಿಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಬೇಡ ಅಂತ ಎವು ಸಲ ಹೇಳಿಕೆಂದು?’ ಎಂದನು.

‘ಏನು ಹಾಕಿದೆ ಎಂದು ಬಾಗಿ ನೋಡಿದಳು ಮುಖಿ ನಾಕಿಸಿಯಂದ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಅವಳ ಭಾಬ ಬ್ರಾ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು.

ಅವಳು ಏನೋ ಹೆಜ್ಜಿವಾಪ್ಪರಲ್ಲಿ ‘ನಾರೀಗೆ ಅರ್ಜಿಂಚಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಹೋರಿದು ಈಗಲೇ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ ಮಾಗಳನ್ನು ಅವಸರದಿಂದ ಮತ್ತೆ ತೋಟನು.

‘ಎಲ್ಲಿಗೆ?’ ಹೇಳಿದಳು ಕಲ್ಪಾಣಿ.

‘ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಅದ್ದು ಅನಾಮಧ್ಯಯ ಶವ. ವಿವರಿ ಅಭಾವವಾಗಿ ನೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನಿಡುಸುಯಿಂತು.

‘ನಾವ್ ಯಾವ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿತ್ತಿದ್ದೆನ್ನೇ ಅಂತ ಮೊದಲೇ ಏಕೆ

ಹೇಳಲಿಲ್ಲ?’ ವಾಪಸ್ಸು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕೇಳಿದಳು.

‘ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಮುಳ್ಳೆ ಹೇಗಿರುತ್ತಿದ್ದೇ... ಅದಕ್ಕೆ’

‘ಅಪ್ಪು ಬಿಲಹಿನ ಮನುವುಳು ಅಂದುಕೊಂಡೆಯಾ? ನನ್ನ ದ್ವೇಯದ ವಿವರ ನಿಗೆನ್ನು ಗೊತ್ತು?’

‘ದ್ವೇಯದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಮೇಲೆ ನಿಗೆನ್ನೆ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣ ಇದೆ ಅನ್ನವುದು ಗೊತ್ತು’ ಎಂದನು.

ಅವನ ಮಾತಿನ ಅಭ್ರ ತಿಳಿದು ‘ಫ್ರ್ಯಾಂಕ್’ ಎಂದಳು ಮನಸ್ಸಿರ್ವಿಂಗ್‌ಯಾಗಿ.

ಅವರು ಮನಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದೇ ಇತ್ತು. ‘ಅರೆನು? ಬೆಂಗ ಹಾಕಲಿಲ್ಲವಾ?’ ಎಂದು ಕೆಳಿದನು ಅಶ್ವಯದಿಂದ.

‘ಇಲ್ಲ ಮರೆತೆಬಿಟ್ಟೆ’ ಎಂದಳು.

‘ಆಗ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ವಿವರ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ ಅದರೂ ಅಪ್ಪು ಗಾಬರಿ ಏಕಾಯು?’

‘ಇಲಿಗಳ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ಅಂತ ಎಂದು ಬಾಗಿಲು ಚಿಲಕ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ, ಸರಿನಾ?’ ಎಂದಳು.

ಅವರು ಕಡೆ ವಿಟ್ಕೆವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತು ‘ನಿನ್ನ ಅಭಾವವಾ ನಾನು ಹುಚ್ಚಾಸ್ತುಗೆ ಸೇರಬೇಕು’ ಎಂದನು.

ವಿಳಾಯಿತು ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೈಸ್‌ಕೇಂಬ್ ಹಿಡಿದು ಹೋರಿಗೆ ಬರುತ್ತು ‘ಮುಂಬೆ ಫ್ಲೋಟ್ ಬಿಂಭತ್ತು ಗಂಬೆಗೆ.... ನಾನು ಹೋಗ್ಗಿದ್ದನೇ, ನಿಗೆನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರೇಮಾನ ಕೆಳು, ಈಕೆ? ಎಂದನು.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೋರಿಗೆ ಬಂದರು. ಮನೆಯ ಮಂದಿನ ಪ್ರೋಟೋಕೋಂಡ್ ಕೆಂಪಿನ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು.

‘ಅವನು ಆಕಡೆ ಹೋರಟಿದ್ದಾನಂತೆ. ಟ್ರಾಕ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಸ್ವಾಂಡ್ ಹತ್ತಿರ ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದನು ಕೃಷ್ಣ. ಕೃಷ್ಣವಿಗೆ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಪ್ರೇಮ್ ಅವಳ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಮಾರ್ವಿಕವಾಗಿ ನಿಕ್ಷಿನು. ಅವಳು ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿದಳು. ಅವರು ಹೋರಟಿದ್ದಾಗ ಕೋಕೆಯಿಂದ ಪೋನ್ನ ಸದ್ಗು ತೇಳಿಸಿತು. ‘ರೂಂಸ್ಟ್ ನಿನ್ನ ಪೋನ್ನ ಮರೆತ ಹಾಗಿದೆ. ಹೋಗಿ ತರುತ್ತಿಯಾ?’ ಕೃಷ್ಣ ಅವನನ್ನು ಕೆಳಿದನು.

‘ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಟ್ರಾಕ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಹತ್ತಿರ ರೆವೆನ್ ಏಡೆ ಇದೆ. ಬಂದ ಮೇಲೆ ನೋಡ್ಡಿನಿ’ ಎಂದು ಬೆಕ್ ಸ್ವಾಂಡ್ ಮಾಡಿದನು ಪ್ರೇಮ್. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬ್ರೇಕ್ ನಿಲ್ಲಿ ‘ಅಯ್ಯೋ, ಕಂಗ ನೆನಪಾಯ್ದು, ನಮ್ಮಪ್ಪನ ವಷಾರ್ಕಿಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪು ಪೋನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ... ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು’ ಎಂದನು ಪ್ರೇಮ್.

ಅದಕ್ಕೆನು ಹೋಗಿ, ಟ್ರಾಕ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಆಟೋದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆನ್ನೇ ಬೆಂದ ಕೃಷ್ಣ ಬ್ರೇಕ್‌ನಿಂದಿದ್ದು ಹೋರಟಿ ಹೋದನು.

ಬ್ರೇಕ್ ಅನ್ನ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಪ್ರೇಮ್ ರೂಂಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೋನ್ನಾಗಿ ಮುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಳು ಕಲ್ಪಾಣಿ.

(ಸತೀಪ)