



ಅಸ್ಕ್ರೂ ಹೆಸ್ಟಿಲಲ್ಲಿ..

ಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕೋಲ್ಡ್‌ತ್ವಾದಲ್ಲಿ; ಅದರೆ ಹೆಸರು ಬಾಂಬೆ ಜಯಶ್ರೀ. ಏಕೆಂದರೆ ಬೆಳೆದದ್ದು ಮುಖ್ಯೇಯಲ್ಲಿ. ಸಂಗಿತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಪರಿದ್ರು ಚೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಗುರುತಿಸಿದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ಬಾಂಬೆ ಜಯಶ್ರೀ ಇಡೀ ಇಂಡಿಯಾದ ಮಗಳು! ಇಡೀಗೆ 85ನೇ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಅಸ್ಕ್ರೂ) ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಈಕೆ ಬರದು, ಹಾದಿದ ಜೋಗುಳಷಣೆಂದು ನಾಮಕರಣಗೊಂಡು ಈಕೆ ಇಡೀ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಸೇ ಹೆಮೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗ್ ಲೀ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ಶ್ರೀ ಘಾ ಘ್ರೌ' ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಹಾಡಿರುವ ಜೋಗುಳ, 'ಅತ್ಯುತ್ತಮವ ಒರಿಜಿನಲ್ ಹಾಡು' ಎನ್ನುವ ವಿಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಕ್ರೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರೆ ಅಸ್ಕ್ರೂ ಫೋಲೆವಣೆಯಾಗುವ ಮುನ್ನವೇ ಕೇರಳದಿಂದ 'ಈ ಹಾಡು ಒರಿಜಿನಲ್ ಅಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅಪಸ್ಯರದ ಫೋಲೆವಣೆ ಮೋಳಿಗಿದೆ! ಇರಂಬಿಮ್ಮನ್ ಥಂಬಿ ಎಂಬವರು ತಾವು ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ 'ಓಮನದಿಂಕಲ್ ಕಿಡಾವ್ಹ್' ಎಂಬ ಜೋಗುಳದ ಹಾಡನ್ನೇ ಜಯಶ್ರೀ ಕದ್ದು ತಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅರೋಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ಕ್ರೂ ಏನಾಗುತ್ತದೋ ಗೈತ್ತಿಲ್ಲ!

ಹಾಗೆಂದು ಈ ವಿವಾದದಿಂದ ಬಾಂಬೆ ಜಯಶ್ರೀಯವರ ಕೇರಳಗೇನೂ ಕುಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಪಕೆಂದರೆ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸಂಗಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ಹೆಸರು ಈಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಂಶಿಕ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಸುಮಾರು 20 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಯಶ್ರೀ, ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ಈಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ



ಗಾಯಕಿಯಾಗಿ ಸದ್ಗೃಹಿ ಬೆಂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಯಶ್ರೀ, ಇಳಿಯರಾಜ, ರೀಹಮಾನ್ ಮುಂತಾದ ಸಂಗಿತ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಾರಾಧ್ಯದಲ್ಲೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳಿನ ನಟಿ ರೇವತಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ಎರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿತ್ ನಿರ್ದೇಶನ ವನ್ನು ನಿರ್ದಿಧ್ಯಾರೆ. ಹಿಂದಿ, ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಹಾಡಿದ್ದಿದೆ.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಎನ್.ಎನ್.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಶಿತಾ ಅವರೇ ಸಂಗಿತ ಗುರುಗಳು. ಬಳಿಕ ಕಿ.ಆರ್.ಬಾಲಮಣಿಯವರ ಬಳಿ ಹತ್ತು ವರ್ವೆಗಳ ತರಬೇತಿ. ಚೆನ್ನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ 'ವಯೋಲಿನ್ ಮಾಂಟಿಕ್' ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಯ ರಾಮನ್ ಪಟ್ಟಿಶೈಯಾರು ಯಾರು ವಯೋಲಿನ್, ಏಂಕೆ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನದಲ್ಲೂ ಈಕೆ ಚಕರೆ. ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕಾಂ ಪದವಿ ಮುಗಿಸಿ, ದೆಹಲಿಯ ಗಂಧರವ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗಿತದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು 'ಜಯಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥ್' ಎಂದು ಗಂಡನ ಹೆಸರಿನ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆದರೂ ಇವರನ್ನು 'ಬಾಯ್' ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. 'ಅಸ್ಕ್ರೂ' ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುಬಹುದೆ.. ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕು.

'ಮಹಾ ಸುಳ್ಳಿ ಗಾರ'

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಗ್ರಾಮ್ ರೇಫಾನ್ 'ಅನಭಿಹಿತ್ ದೊರೆ'ಯಾಗಿದ್ದ ಅಮೆರಿಕದ ಲ್ಯಾನ್ಸ್ ಅಪ್ರೋಫ್ಸ್‌ಎಂಬ್ ತಪ್ಪೆಯಿಂದಿದ್ದಾನೆ ಓಪ್ಪು ವೀನ್‌ಪ್ರೇಯ ಟಿ.ವಿ ವೋನಲ್ಲಿ 'ಹೌದು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಟೂರ್ ಡಿ ಫ್ರಾನ್' ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಗ್ರಾಮ್ ರೇಫಾನಲ್ಲಿ ಈಕೆದ ವಿಳು ಸಲವಾ ನಾನು ಉದ್ದಿಷ್ಟನ ಮದ್ದು ಸೇವಿಸಿಯೇ ಗೆದ್ದರ್ದು' ಎಂದಾತ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈಕೆದ ಅಕ್ಷೇತ್ರಾನ್ಲೇ ಉದ್ದಿಷ್ಟನ ಮದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಧಿದ್ದರೂ ಈವರೆಗೆ ಅಡನ್ನು ಬಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ. ಆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತಪ್ಪೆಯಿಂದಿದ್ದಾನೆ.

"ಹಾಗೆಂದು ನಾನೆಗೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವುದು ಮರಣ ದಂಡನೆ (ಜೀವಾವಧಿ ನಿವಳ್ಳು) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ಮತ್ತೆ ಸ್ವಧಿಸಬೇಕು. ನನ್ನ ಶೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಹಿಂದೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟನ ಮದ್ದು ಸೇವಿಸಿ ಸ್ವಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡ್ಡ ಬಿಡ್ಡ ನನ್ನ ಕೆಲವು ಸಹ ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಗ್ರಾಮ್ ಕಡಿಮೆ ಶೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ?" ಎಂದೂ ಈತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟನ ಮದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಫೋಟ್‌ಕೆವು ಈತನನ್ನು ಅಪರಾಧಿ ಎಂದು ಫೋಟೆಸಿದಾಗ ಅತನ್ 14 ರ ಹರಯಿದ ಮಗ ಅದನ್ನು ನಂಬಿರಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆತ ಅಬ್ಜನ್ನು ಸದಾ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದ, ನಾನು ಮದ್ದು ಸೇವಿಸಿದ್ದು ನಿಜ ಎಂದಾಗ ಟಿ.ವಿ ಮುಂದೆ ಕುಲತ್ತ ಅತನ್ ಸಹಾಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಕಟ್ಟು ಲಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ. ಆದರೆ ಮದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಫೋಟ್‌ಕೆದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಈತನ್ ರೆನ್ಸು ನಂಬುತ್ತಿಲ್ಲ. 'ಇಷ್ಟೆಲ್ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟು ತಪ್ಪಿಸಿ ಸ್ವರ್ದೇಶಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ ಅದು ಲ್ಯಾನ್ಸ್



ಬಬ್ಬನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆತನ ಸಲಹೆಗಾರರು, ಮದ್ದು ಪೂರ್ವೆ ಮಾಡಿದ ವರು, ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡ್ಡಂತೆ ರಕ್ಕಣೆ ನಿರ್ದಿದೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲಿ. ಬಳಿಕ ಅಜೆವ ನಿವೇದಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆ.. ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅವರು!

'ನೈಕ್' ಸಹಿತ ಪ್ರತಿಸ್ಪಿತ ಕ್ರೀಡೆ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಂದ ಲ್ಯಾನ್ಸ್ ಹೊರತಳ್ಳುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸ್ ರ್ ವಿರುದ್ಧ ಹೊರಾಡಿ ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಸ್ವಾ ಆದ ಆತನೇ ಸ್ವಾಮೀಯಿದ್ದ ಲಿವರ್‌ಸ್ಕ್ರೀನ್‌ಗ್ರಾಮ್ ಕ್ಯಾನ್ಸ್ ರ್ ಬ್ರೇಕ್ಸ್ ರ್ ಸ್ವಾನಕ್ಕು ರಾಜೇನಾಮೆ ನೀಡಬೇಕಾಯಿತು. ಈಗ ಜೀವಾವಧಿ ನಿವೇದಿ ಶೀಕ್ಷೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗಬಹುದೆ?

Printed and Published by S.V. Srinivasan on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at Rajhans Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore- 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bangalore - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bangalore-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618, Editorial:25880619, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65