

# ಜನಗನ್ನಡದ ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ



‘ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೇ’ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೃದಯದ ಉದ್ದಾರ. ಈ ಸಿರಿಗನ್ನಡವನ್ನು ‘ಜನಗನ್ನಡ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೆ ಜನಪರತೆಯನ್ನು ಕೆಸೆ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ‘ಜನಗನ್ನಡ’ದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಒಳಕೆಯಾಗಿರುವುದು ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’ ಸಿನಿಮಾದ ಗೀತೆಯೋಂದರಲ್ಲಿ.



**ನಾ**ಡು-ನುಡಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡಗಿರೆಗಳ ಪರಂಪರೆಯೊಂದು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಿದ್ದುಕ್ಕೆ ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಈ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವ ಹಂಬಲದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’ ದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು. ಕಾದಂಬರಿ ಆಧರಿಸಿದ್ದ ಎನ್ನುವುದು ಸಿನಿಮಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವೀಶೇಷ. ಇಷ್ಟತ್ವದ್ವಾಯಿ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ದಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾದಂಬರಿ ಈಗ ದೃಶ್ಯಮಾಡುವುದು ರೂಪಾಂತರದ ಸಾಂಪರ್ಕ.

ನುಡಿ ಹಿರಿಮೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕಥನದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’ ಕುಶಳಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿರುವ ಸಿನಿಮಾ. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹೇಳುವಂತಿದೆ, ‘ಚಾಲಿತಿಕ ಸ್ವಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಿನಿಮಾದ ಕಥೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸಿನಿಮಾ.’

ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಸತ್ತ. ನಾಯಕ ಸಮಾಜ ವಿಜಾನದಲ್ಲಿ ಕುಶಲವಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರ ಅಸತ್ತ ಆಯಾಗಳು ಜನಪರವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸೊಳ್ಳುವ ಕಥೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕರುಣೆಸುವ ಮಂಟಪ

ಎಂದು ಜನರು ನಂಬಿರುವ ಸ್ವಾರಕರ್ಮಾಂದನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರ ಏರುದ್ದು ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸುವ ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’, ಸ್ವಾರಕಗಳ ಕುರಿತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

ವರ್ತಮಾನದ ಕಥೆಯೋಂದಿಗೆ, ಘಾಷ್ಟಾಬ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಕಥೆಯೋಂದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ‘ಕಾಲ್ಯಾನಿ ವಾಸ್ತವದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟರುವ ಕಥೆಯ ಸಿನಿಮಾ’ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಇದು ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೇ ಸಿನಿಮಾ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ, ಜನಪರ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಅಂದೋಲನವ್ಯಾಂಪದ್ದು ತಮ್ಮತ್ವಕ್ಕೆ ತಾವು ರೂಪಿಸಿ ಮುನ್ನಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಸಾಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯೋಂದನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ.

ತೆರೆ ಕಣಳು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿರುವ, ಎ.ಎಂ. ಬಾಬು ನಿಮಾರಣಾದ ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇತ್ತಿಳಿಗೆ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಚಿವರ್ಜ.ಕೆ.ಪಾಟಿಲ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಶಮಿತಾ ಮಲ್ವಾಡ್ ಅವರ

ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಗೀತೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ನಡೆಯಿತು. ‘ಇಷ್ಟರ ಮಾನಸಲಿ ಬಿಂಬಿರ ಕನಸು/ ಪ್ರೇಮದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅರಳಿದ ಸೋಸು’ ಎನ್ನುವ ಗೀತೆ, ಸ್ವಾರಕಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಪ್ರೇಮದ ನರುಗಂಬಿನ ಸೂಚನೆ ನೀಡುವರಿತ್ತು. ಸುರೇಶ್ ಅರಸ್ ಸಂಕಲನ, ನಾಗರಾಜ ಆದವಾನಿ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ.

ವಿಜಯ ರಾಫ್ರೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಂಜನಿ ರಾಫ್ರೆನ್ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ-ನಾಯಕಿ. ಸುಂದರರಾಜ್ ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ. ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಮನ್ಯತೆ ಗಳಿಸಿದ್ದ ರಂಜನಿ ‘ಸ್ವಪ್ನಮಂಟಪ’ದಲ್ಲೂ ಶಿಕ್ಷಕ. ‘ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿಬಂದ ಅನುಭವವನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾ ನೀಡಿತು’ ಎನ್ನುವ ಅವರಿಗೆ, ಚಿತ್ರತಂಡದ ಭಾಗವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಅಭಿನಯದ ಜೊತೆಗೆ, ‘ಜನಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೇ’ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಾಯಕನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಜಯ ರಾಫ್ರೇಂದ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.