

ಸತ್ತಂತ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಬಾಗಿಲು ತೆರೆರಿ.'

'ಏನು? ಅವನಿಗೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ?'

'ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ ಇಗ್ಗುತ್ತಪ್ಪಾ, ನಿಜಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಾರಿ. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೈಮರೆತಿದ್ದ; ಯಾರೋ ನೀರು ತಂದು ಮುಖಕ್ಕೆ ಚಿಮುಕಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೆ ಎದ್ದು ಕೂತ. 'ಯಾರೀನು?' ಅಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಆಡ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಅವನ ಪರಿಚಯಾನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾತೇ ಆಡ್ತೆ ಅವ ಹೊರಟು ಹೋಗೇ ಬಿಟ್ಟು' - ಶೀಲಾ ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಿ ಗ್ನಾಸಿತ್ತು. ಮುಖ ಬೆವರು ಕಂಗಾಲಾಗಿತ್ತು.

'ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬೆವರು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ?'

'ಯಾಕೂ ಇಲ್ಲ. ನನಗಾಕೆ ಹಾಗೆ ಆವೇಶ ಬಂತೂಂತ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವ ಸತ್ತೇ ಹೋಗಿದ್ದೆ?'

'ಅವರಾರು? ಗೊತ್ತಾ ನಿಮಗೆ?'

'ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ಅವರು ಯಾಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ...? ಅವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚೂರಿ ಇತ್ತು ನೋಡಿದ್ಯಾ?'

'ಹೌದು. ನೋಡ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಜಾಗೃತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಬೇಕು' - ಪವನ್ ಮತ್ತು ಚೇಲಾಗಳ ಗೂಂಡಾಯಿಸವ್ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಶೀಲಾ ಆ ಮಾತೆತ್ತಿಲ್ಲ.'

'ಕೊಂದೇ ಬಿಡ್ತಿದ್ದೆ ಅವನ್ನು. ಛೇ ಇದು ಎಷ್ಟನೇ ಸಲ ಹೀಗಾಗ್ತಿರೋದು.'

'ಈ ಹಿಂದೇನು ಹೀಗೆ ಆಗಿತ್ತಾ?'

'ನೋ, ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಲ್ಲ ನಾ ಹೇಳಿದ್ದು. ಮೂರು ಜನ ಅಚ್ಚಾಕ್ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಾಂತ.'

'ಈಗ ಏನೂ ಆಗ್ತಿಲ್ಲಲ್ಲ? ಆಗದ ಹೋಗದ ಸಂಗತಿ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಬಾರ್ದು ಅಂತ ನೀವೇ ತಾನೆ ನನಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದೀರು. ಇವತ್ತಾಕೆ ಹೀಗೆ? ಹೋಗಿ ಮಲಕ್ಕೊಳ್ಳಿ' ಶೀಲಾ ತನಗೆ ತಾನೇ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು ಗಂಡನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೂ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳುಕೊಂದು ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಎಳೆಯವರಿದ್ದಾಗ ಊರು ಬಿಟ್ಟವರು ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಬಂದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಾರಣವಾಗಿ ಹೀಗಾಯಿತಲ್ಲ?

ಪವನ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರುವ ಜಾಯಮಾನದವನಲ್ಲ. ಏನೇ ಆದರೂ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರ. ಆತನನ್ನು ಮಟ್ಟ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನಿಗಷ್ಟೇ ಸಾಧ್ಯ. ಅವರಿಗೇ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ನಿರ್ದೇಶಿತರಾಗಿ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಲೇ ಆಕೆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಗಲು ಮಾಡಿದಳು. ನಿರ್ದೇಶಿಯೆಂಬುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಬಾಬತ್ತಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತೆಂದರೆ ಶೀಲಾ ಪರಿತಪಿಸತೊಡಗುವಳು. ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಫಿ ತೋಟವಿದ್ದು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಅಜನೆಯಾದರೂ ಸಾಕು; ಆಕೆಯ ತವಕ ತಲ್ಲಣಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು.

'ಎಷ್ಟು ದಿನಾಂತ ಹೀಗೆ ಹೆದರಿ ಹೆದರಿ ಬದುಕೋದು' ಶೀಲಾಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಯೋಚನೆ ತುಂಬತೊಡಗಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪ ಬಂದಾಗ

ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಶೀಲಾಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪದ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಪವನ್ ಪುಂಡುತನ ಹಾಗೂ ಕೆಚ್ಚಿ ಹರಕುತನದ ಅನುಭವ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರು ಮಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿಹೋಗಿತ್ತು. ಶೀಲಾ ಹಾಗೂ ಪವನ್ ಪ್ರೇಮದ ಫಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಅವರೇ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಮಗಳಿಗೆ ಆದಷ್ಟೂ ಬೇಗ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ, ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಅನುರೂಪ ವರನೆಂದು ಭಾವವಾಯಿತು. ಭಾಸ್ಕರ್ ಅವರ ತಾಯಿ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅಮ್ಮನ ಒತ್ತಾಯ ಮತ್ತು ಆಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರ್ ಕೂಡ ಶೀಲಾಳನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ನೆಲವತ್ತರ ಅಸುಪಾಸಿನ ಅವರನ್ನು ಶೀಲಾ ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಶೀಲಾಳ ಆಭರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪವನ್ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಭಾಸ್ಕರ್ ಭಾವಿಸಿದರು. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಸ್ನೇಹಿತರ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನವ ದಂಪತಿಯ ಮಧುಚಂದ್ರ ನಡೆಯಿತು.



ಶೀಲಾ ಹೇಳಿಯೇಬಿಟ್ಟಳು. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಮಗಳ ಮಾತನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೋ ಪವನ್‌ನನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡಬೇಕು. ಅದಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಪರಿಣಾಮವೂ ನೆಟ್ಟಿರದು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬಹುದು? ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ತಲೆಕೆಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಜೊತೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ ಅವರ ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿರುವ ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿದರು. ಭದ್ರಕೋಟೆಯ ಹಾಗಿರುವ ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದುವು. ಹಗಲು ಸುತ್ತ ಇರುವ ತೋಟದ ತುಂಬಾ ಆಳು ಕಾಳುಗಳು. ಸಂಜೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಬಂಗಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಗಂಡಾಂತರದ ಕತೆಯನ್ನು ಜನರು ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಹರಡಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂಗಲೆಯ ಎದುರಿನ ವಿಶಾಲ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಒಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಫಿ ಬೀಜದ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಗೋಣಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೇರಿಸಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಫಿ ದಾಸ್ತಾನಿಗೆ ಅದು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಜಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಕಳ್ಳ ಕಾಕರ ಭಯವಂತೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಹೊರಗಿನ ಕೋಟೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾರೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ್ನು ಮಾರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸೋಮಣ್ಣನವರು ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೆ ಲೋಕಾಭಿರಾಮದ ನಡುವೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೋರ್ವನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಕರಿಮಾಯಿಗುಡ್ಡದ

ದಟ್ಟಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ವಿಪುಲ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಹವೆ ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವಂತಿತ್ತು. ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಅದು ಸಮ್‌ರ್ ಪ್ಯಾಲೇಸ್. ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೂ ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮಿಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಮೇಲಾಗಿ ಯಾವ ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳನ್ನೂ ಅವರು ನಂಬಲಾರರು. ಜನವಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದ ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳೂ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಹುಡುಗರನ್ನೊಮ್ಮೆ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಕ್ಕೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಕೂಡ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಮಾತುಕತೆ ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ತನ್ನ ಮಗಳು ಹಾಗೂ ಅಳಿಯಂದಿರಿಗೆ, 'ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ' ಎಂದರು.

ಕೊಡವೂರ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಂದಿನ ಗೂಡಂಗಡಿಯ ಬಳಿ ಕಾರು ನಿಂತಿತು. ತಕ್ಷಣ ದೀಪೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಸಿಗರೇಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, 'ಭಗವತಿ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಗೊತ್ತಾ?' ಎಂದು ದೀಪೂವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

'ಗೊತ್ತು ಸಾರ್, ಸೋಮಣ್ಣ ಯಜಮಾನರಿದ್ದು. ಅವ್ರೂ ನಿಮ್ಮೇ ಸಿಗರೇಟು ಸಾರ್ ಸೇದೋದು, ಚಾರ್‌ಮಿನಾರು. ಯಾಕ್ ಸಾರ್?'

'ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಂದ ತುಂಬಾ ದೂರಾನಾ?'

'ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಇದೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆರುವ ರಸ್ತೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ. ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ದೇವಸ್ಥಾನ. ನೀವು ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಎರಡು ಕಿಲೋಮೀಟರಿನಷ್ಟು ಹೋಗಿ ಆಯ್ತಾ? ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟೆ ಕಾಣಿಸ್ತದೆ. ಅದೇ ಆಯ್ತಾ. ಆದ್ರೆ ನೀವಾಕಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋದು? ಅಲ್ಲಿ