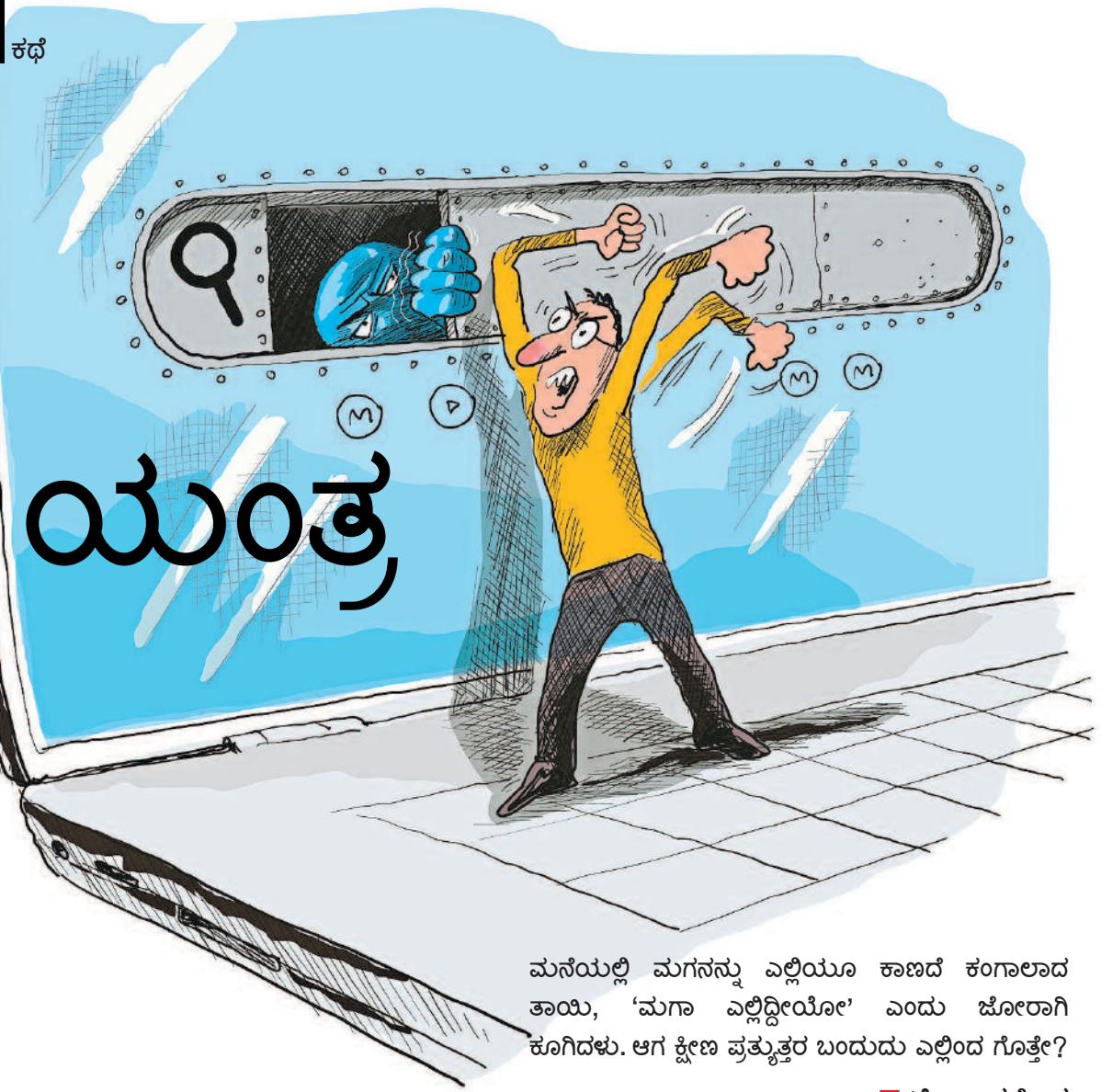




ಕರ्तृ

# ಯಂತ್ರ



ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದೆ ಕಂಗಾಲಾದ ತಾಯಿ, ‘ಮಗಾ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿಯೋ’ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಶೋಧಳು. ಅಗ ಕ್ಕೀಣ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬಂದುದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಗೊತ್ತೇ?

■ ಟಿ.ಎಂ. ರಮೇಶ

**ತ್ರೀಪ್ತ** ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮಗನನ್ನು ಒದಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದಳು ಆ ತಾಯಿ.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತನಾದ ಮಗ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕೆಲಸ ಹಿಡಿದು ಈಗ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ತಾಯಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದಪ್ಪ ಸಂಹೋಪವಾದಧ್ವನಿ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿ ಮರಿತು, ತನ್ನ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ಲ್ಯಾಪೋಟಾಕ್ಸಿನಿಂದು ಕುಳಿತು ಹಾಗಲು ರಾತ್ರಿಯಿನ್ನದೆ ದುಡಿವ ಮಗನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ದುಖಿವೂ ಸಂಕಳಿಸೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಗನಿಗೆ ಹೋತ್ತು ಹೋತ್ತಿಗೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಅವನ ತಲೆ ಸವರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಆತ ತಿನ್ನದೆ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಪ್ರೋ ಆಗಿ ಮಾಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಟ್ಟು ‘ಉಂಟ ಮಾಡೋ ಕರ್ದಾ’ ಅಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬ್ಯೇಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದಕ್ಕಾತ ಚಪ್ಪೆ

ನಗು ನಗುತ್ತಿದ್ದು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಂಟ ತೋಂಡು ಮಗನ ಕೋಣಗೆ ಹೋದಾಗ ಆತ ತನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ರೂಪಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದ ಶಾಚಾಲಯಕ್ಕೆ/ಸ್ನಾನದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು ಅಂದ್ದೊಂಡು ಮರಿದಳು. ಸಂಜೇ ಓ ಕೋಟ್ಟು ಬರುವ ಅತ ಹೋದರೆ ಆಗಲೂ ಅವನಿರಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಳಬಳವಾಯಿತು.

ಸ್ನಾನದ ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿದರೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ನಡುಮನೆಗೆ ಒಂದು ನೋಡಿದರೆ ಹಾಕಿದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದೇ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಕ್ ಪ್ರೋ ಹೋಂ ಶುರುವಾದ ಬಳಿಕ ಆತ ಹೋರಹೋಗುವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಎನ್ನಬವ್ವು ಅಪರಾಪವಾಗಿತ್ತು. ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಅನಾಲೈನಿನಲ್ಲಿ ತರಿಸುವುದೇಯ! ಹಾಗಾದರಿವನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆ?

ಎಲ್ಲ ರೂಪು ಹೋಕ್ಕು ಕರೆದಳು; ಗೇಟಿನವರೆಗೆ

ಹೋಗಿ ಕರೆದಳು. ಹಿತ್ತೆಲಲ್ಲಿ, ಹೂಕುಂಡದ ಸಂದಿಗೊಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಕರೆದಳು. ರಸ್ತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉದ್ದಾಸುದ್ದ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ರಕ್ಕು ಕಳಬಳ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ದುಖಿ ಉಮ್ಮೆಳಿ ಬಂತು.

ಮತ್ತುವನ ರೂಪಿಗೆ ಬಂದಳು. ಏನಾದರೂ ಪತ್ರಿಗ್ರಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೋ ಅಂತ ಹುಡುಕಿದಳು. ಲ್ಯಾಪೋಟಾಪ್ ಅನ್ ಆಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗುವುದಿದ್ದರೆ ಆಫ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಿಲ್ಲವೇ?

‘ಮಗಾ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿಯೋ’ ಅಂತ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಶೋಧಳು.

‘ಅಮ್ಮ ಲ್ಯಾಪೋಟಾಪ್ ಅನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಚಾಚಿಗೆ ಹಾಕಿಯಿ ಸ್ಟಿಫ್. ಇನ್ನು ನಂಗೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿ ಬಧ್ಯ ಚಾಚಿಗೊಂದು ಹಾಕ್ತು ಇರಮ್ಮ ಸಾಕು’ ಅನ್ನುವ ಕ್ಕೀಣ ದನಿ ಲ್ಯಾಪೋಟಾಪಿಂದ ಬಂತು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)