



ಕಲೆ



# ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿಗೆ ಹೈಟೆಕ್ ಸ್ಪೇಶ್‌ ಹೈಡೆಫ್‌ನಿಷ್ಟ್ ರಂಗೋಲಿ!

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿಗೆ  
ಅಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪೇಶ್ ದೊರೆತಿದೆ.  
ಇದೀಗ ಹೈಡೆಫ್‌ನಿಷ್ಟ್ ರಂಗೋಲಿ,  
ರಿಯಲ್‌ಸೈಕ್ ರಂಗೋಲಿ,  
ತ್ರೀಡಿ ರಂಗೋಲಿ, ಫಲ್‌ಫಲ್  
ರಂಗೋಲಿಗಳು ‘ಹೈಟೆಕ್’  
ರಂಗೋಲಿಗಳಾಗಿ ಒಡಮೂಡಿದ್ದು,  
ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತರಾಗಿರುವ  
ಅಚ್ಚು ಯೋ ಜಾಲಿಹಾಳ ಆಚಾರ್ಯ  
ರಂಗೋಲಿ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿ  
ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

■ ಉಮಾ ಅನಂತ್

**ಚೆಗ್ಗೆ** ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನೀರು ಹಾಕಿ  
ಬಿರಂಗೋಲಿ ಹಾಕುವುದು ಮಹಿಳೆಯರ  
ದಿನಚರಿಗಳಲ್ಲಾಗಂದು. ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ  
ಚಪ್ಪರದ ಮುಂದೆ, ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳ ಮುಂದೆ  
ಹಾಕುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಂಗೋಲಿಗಳು ಕೂಡ  
ಸ್ವಜನೀಲತೆಯ ಸಂಕೇತ.

ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲೂ ಅದೆಮ್ಮೆ ವೈವಿಧ್ಯ.  
ಪ್ರತಿ ರಂಗೋಲಿ, ಚುಕ್ಕಿ ರಂಗೋಲಿ, ರೇಖೆ ರಂಗೋಲಿ,  
ಚಾಕ್‌ಪೀಠ್‌ ರಂಗೋಲಿ, ಹೊವಿನ ಎಸಳುಗಳ ರಂಗೋಲಿ, ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು  
ಬಳಸಿ ಮಾಡುವ ರಂಗೋಲಿ... ಹೀಗೆ ಹೇಳೇಳಿ ಇದು ಡಿಜಿಟಲ್ ಯಾಗ. ತಂತ್ರಜ್ಞನ  
ನಾಗಾಲೋಟದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯ.  
ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಹೈಟೆಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸದ್ಯ  
ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕತೆಗೆ  
ಅಧುನಿಕ ಸ್ಪೇಶ್ ನೀಡಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ಅದರಲ್ಲೂ  
ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಈಗ ಹೈಟೆಕ್‌ನಿಂದ  
ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ.

**ಮೂಲತಃ** ಬಾಗಲಕೋಟೆಯವರಾಗಿದ್ದು,  
ಸದ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಂದಾಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷಯ  
ಜಾಲಿಹಾಳ ಆಚಾರ್ಯ ಹೈಡೆಫ್‌ನಿಷ್ಟ್ ರಂಗೋಲಿ  
ಮಾಡಿ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ  
ತಂತ್ರಸಾರ ಆಗಮ ಪದವಿ, ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ,  
ವಿದ್ವತ್, ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂಬ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ  
ಅಕ್ಷಯೋಗ ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸೈವಲೀಸ್’ ಆಗುವ  
ಬಯಕೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇದೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ  
ಪೇಜಾವರ ಮಾರಾಠಿಶರು ಪುಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಸಾಫ್ಟ್‌ಹಾರ್ಡ್ ವಿಡ್ಯುಟಿಲರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು  
ಕಲೆತವರು. ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲ್ಯಕ,  
ಪಾರಾಯಣ, ಪೂಜೆ, ಹೋಮ, ಹವಣಗಳಲ್ಲಿ  
ಮುಖ್ಯ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ  
ಇದ್ದವರು. ದುರ್ಗಾಪೂಜೆ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ  
ಪೂಜೆ, ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆ, ಹೋಮಗಳು...  
ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ದೇವತಾಕಾರ್ಯಗಳು  
ನಡೆಯುವಿದ್ದರೂ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರತಿಯಿಂದ  
ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಪದ್ಧತಿ.