



ಊರ ತೇರ ನೆನಪು ಬಂತು

ಜ. 16ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಊರ ತೇರು; ಇದು ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲ' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ತುಂಬ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹಲವಾರು ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅಶೇಷತೆಗಳ ಕುರಿತು ಲೇಖಕರು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಾನು ತುಮಕೂರಿನ ದಂಡೇಶ್ವರದ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಊರ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಲ್ಯದ ಸವಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬಂದಿದೆ. ಇಂಥ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಕುರಿತು ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆಪಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 'ಸುದ್ದಾ'ದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ವಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರಿ.

—ಸತ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ರೆಗಳ ವಿವರ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ, ಅದರಲ್ಲೂ



ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಥೋತ್ಸವದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನಷ್ಟು ಚೆಂದ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.

— ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಲ್ಲೂರು

'ಊರ ತೇರು' ಲೇಖನ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೂ ಇಂಥ ಆಚರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವ, ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ, ದರ್ಶನ, ಹರಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಸಂತೋಷ, ಭಕ್ತಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರ ಅಪರೂಪದ ಭೇಟಿ, ಪರಸ್ಪರ ಕ್ಷೇಮ, ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ವಿಚಾರ ವಿಮೆಯವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿವೆ.

ಆದರೆ ನಾವಿಂದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಿದ್ದೂ ಹಳೆಯ ಕಂದಾಚಾರಗಳಾದ ಕೋಣ, ಕುರಿಗಳ ಬಲಿಕೊಡುವುದೇ ಮುಂತಾದ ಅನಿಷ್ಟ, ಕ್ರೂರ ಪದ್ಧತಿಗಳೂ ಇಂಥ ಜಾತ್ರೆ-ತೇರುಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದುಂಟು. ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ನೂ ಬದಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

—ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೊನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ 'ಊರು ತೇರು' ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಜಾತ್ರೆಗಳ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಆಚರಣೆಗಳ ಕುರಿತ ರೋಚಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರಚೆಲ್ಲಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ನಾನು ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಹತ್ತು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಹಾರನ ಕಣಿವೆ ಜಾತ್ರೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಹಾವು, ಚೇಳು, ಹುಳ ಅರ್ಪಿಸಿ, ವೇದಾವತಿ ನದಿ ದಂಡೆಯ ಬಳಿ ಸಾಗಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಹಾಸಿ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು, ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿ ರಸಾಯನ ತಯಾರಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿತರಿಸಿ, ಗೆಳೆಯರಲ್ಲ ಸವಿದು ಸಂಜೆಯೊಳಗೆ ಊರು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇಂದು ಜಾತ್ರೆಗಳು ಆಡಂಬರದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪರಿಸರ ಮಲಿನ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡುವಂತಹ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸಿವೆ.

—ಪ. ಚಂದ್ರಕುಮಾರ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಬೆಳಕಿನ ನೆರಳು

ದಿನಕರ್ ಜೋಶಿಯವರ 'ಬೆಳಕಿನ ನೆರಳು' (ಅನುವಾದ. ಡಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ) ಕಾದಂಬರಿ ಹಲವು ಕಂತುಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬದುಕನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಆಪ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಲೇಖನಗಳು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಸತ್ಯಪರಿಪಾಲಕರನ್ನಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿದೆ. ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಮಧ್ಯೆ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಶೀತಲ ಸಮರವನ್ನೂ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಬಿರುಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ. ಓದುಗರ ಕಾತರತೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರತಿವಾರವೂ 'ನೀವು ಕೇಳಿದಿರಿ' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ರಾಮ್ ಅವರು ಕೊಡುವ ಉತ್ತರಗಳು ಚುಟುಕಾಗಿ, ಚುರುಕಾಗಿ ಚಿಂತನಪರವಾಗಿವೆ. ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಓದುಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ.

—ಕೆ.ಪಿ.ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

ವಿಮಲಾನಂದ ದಾಸ್ ನೆನಪು

ಜ. 16ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾ ಶ್ರೀರಾಮ ಬರೆದಿರುವ 'ರಾಜ್ ಜೊತೆ ಬಂದ ರಾಯರ ಸೊಸೆ' ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಐವತ್ತರ ದಶಕದ

ಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟವು. ಎರಡನೇ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ನೋಡಿ ನಾನು ಭಾವುಕನಾದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ 60ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸಿಗೆ ತರಬೇತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಇರುವು ತಿಳಿದು ವಿಮಲಾನಂದ ದಾಸ್ ಬಂದು ನಾವು ಆರು ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮದ್ರಾಸಿನ 'ಕನ್ನಡ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಕೊ ಡಂ ಬಾ ಕಂ ನ ಲ್ಲಿ ಅವರ ಒಂದು ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಮನೆಯವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ. ಪಂಡರಿಬಾಯಿಯವರು ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿನನಿತ್ಯ ಸಂಜೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾವು ದೌಡಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪಂಡರಿಬಾಯಿ, ರಮಾದೇವಿ, ಮೈನಾವತಿ ಹೀಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿನಿತಾರೆಯರು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಪಂಡರಿಬಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವರನ್ನು ತೋರಿಸಿ, 'ಅವನೇ ನನ್ನ ಗಂಡ' ಅಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾವೆಲ್ಲ ನಕ್ಕಿದ್ದೆವು. ಈ ಒಂದು ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಆ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿತು.

—ಎಂ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ



ಕಲೋಪಾಸಕ ಶ್ರೀಧರ್

ಜ. 23ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಚಿತ್ರಕಲೆ ಜೊತೆ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿ' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆ ಜೊತೆ ಆಯಿಲ್ ಪೈಂಟಿಂಗ್, ಅಕ್ರಿಲಿಕ್ ಪೈಂಟಿಂಗ್, ವಾಟರ್ ಕಲರ್, ಪೋಸ್ಟರ್ ಕಲರ್, ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಸೈಜ್ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿರುವ, ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಕಳಕಳಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆಯ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರ ಕಲಾಯಾನವನ್ನು ಎಂ.ಎಸ್. ಧರ್ಮೇಂದ್ರ ದೊಡ್ಡಮ್ಮಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ಸಪ್ತಶ್ರೀ ಸಾಧನೆ

ಜ. 9ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಸಿ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಎಎಸ್ ಟಾಪರ್ ಸಪ್ತಶ್ರೀ ಸಂದರ್ಶನ ಓದಿ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಪ್ತಶ್ರೀಯೇ ನಿರ್ದರ್ಶನ. ಬಡಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಛಲದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದ ಈಕೆಯ ಸಾಧನೆ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

—ಪಿ.ಎ. ಸುಧೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು