

ಲವ್ ಸೀನ್ ಅಷ್ಟ ಕಂಫರ್ಟ್ ಆಗಲ್ಲ



◆ ನಟನೆಯ ಆಸಕ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲೂ ನನ್ನ ತಂಗಿ ತುಂಬ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿತು. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ ಎಂದು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆ. ನಟನಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಲ್ಲೇ ಎನ್ನುವ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಲೋಕದ ಒಳಹೊಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ. 'ವಿಕ್ರಿ' ಎನ್ನುವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಕಿರುತೆರೆಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಕಿರುತೆರೆ ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ ಎನ್ನುವ ಭಿನ್ನತೆ ಇಲ್ಲ. ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಇರಬೇಕು ಅಂದರೆ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. 'ರುಕ್ಕು' ಅಂತಹ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

◆ ಕಿರುತೆರೆ - ಸಿನಿಮಾ ಒಡನಾಟ ಹೇಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ?

ಎಲ್ಲೇ ಆದರೂ ನಟಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಜನರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಲುಪುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಲುಪಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿರಿತೆರೆಯ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಕಿರುತೆರೆಯ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಆರಾಮಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಿನಿಮಾದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸಂಗತಿಗಳು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಹೊಸಬರಿಗೂ ಆಗುವ ಅನುಭವ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಯವೂ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಅದು. ಆಮೇಲೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆದ ನಂತರ ಎಲ್ಲ ಸಹಜವಾಯಿತು.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ...

ಮುರಳಿ ಮೋಹನ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಅನಾವರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ರಾಧಾ ಮತ್ತು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ನಾಯಕಿರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಬ್ಬರ ಜೊತೆ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ

ಆರ್ಯನ್ ಗೌಡ ಸ್ವಾರ್ ಸುವರ್ಣದ 'ರುಕ್ಕು' ಮುರಳಿ ಮೋಹನ ಕೃಷ್ಣ

ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರ ಇದು. ಅದ್ಭೂತನ ಇದೆ. ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತೇನೆ. ಆ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಕಥೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಫೈಟ್ ಇದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ. ಪಾತ್ರ ತುಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಿಷಿಯಾಗಿ ಇದ್ದೇನೆ.

◆ ಇಂಥ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕನಸು...

ಒಬ್ಬ ನಟನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಇದೆ. ಎಂತೆಂಥಹ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಾವುಕತೆ ಪಾತ್ರಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಪಯತ್ನದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರೇಮ ಸಲ್ಲಾಪದ ಸನ್ನಿವೇಶ ನನಗೇಕೋ ಮುಜುಗರ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಂದು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಪಾತ್ರ ರಫ್ ಅಂಡ್ ಟರ್ನ್ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ರಾ' ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಯೋಚನೆ. ಆ ರೀತಿಯ ಸಿನಿಮಾದ ಯೋಚನೆ ಕೂಡ ಇದೆ.

◆ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿಗೆ ಸಹಾಯ ಆಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ?

ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಆಹಾರ ತುಂಬ ಮುಖ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಜಿಮ್ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವೆಟ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ತರಬೇತಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನೂ ಡಾನ್ಸ್ ಅಷ್ಟು ಪಕ್ಕ ಕಲಿತಿಲ್ಲ ಅದನ್ನೂ ಈಗ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿಯೂ

ಒಂದಿಷ್ಟು ಗಮನ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ದೇಹ ಮತ್ತು ಅದರ ಆರೋಗ್ಯ ಪೋಷಣೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ. ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಹಾರ ಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕತೆಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಸಹಜವಾಗಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗಾತ್ರ ಇರುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವರವೇ ಆಗಿದೆ.

◆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಹೊಸ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿ ಮಾತು ಏನು?

ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲ. ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಳಸುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತರೂ ಸ್ನೇಹ ಬಯಸಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಕೆಲವರು ಪ್ರೇಮ ನಿವೇದನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅನಗತ್ಯ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮಿಷಿ ಸಿಗಬಹುದು. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡದಿದ್ದರೆ ಬೇಸರ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರಮವಹಿಸಬೇಕು. ಏಕತಾನತೆಯಿಂದ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಖಂಡಿತ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ನನ್ನದು. ಅದರ ಜೊತೆ ಅದೃಷ್ಟವೂ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಏನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದರೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.