



ಒದತನದ ಜೊತೆ ಏಗುತ್ತಲೇ ದ್ವಿತೀಯ ಫಿಯುಂ ಮುಗಿಂಡಿ. ಅನಂತರ, ಪುಟುಂಬದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊರುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಾಲೇಜೆಗೆ ಬೆನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಯಿತು. ಅನ್ನ ಹುಡುಕುತ್ತ ನಿಮಾರ್ಚಣ ಹಂತದ ಕಾಮಗಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬಾರ್ ಬೆಂಡಿಂಗ್ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತುತ್ತಿನ ಚೋಲ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಂಟಕೊಪ್ಪೆ ಸಮೀಪದ ಗರಗಂದೂರು ಬಳಿ ಮೋರಾಜೆ ವಸತಿ ಕಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡ ನಿಮಾರ್ಚಣ ಕಾಮಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಸೆಂಟ್ರಿಂಗ್‌ಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿದ ಜಾಕ್ ರಾಡ್ ಸಡಿಲ್‌ಗೊಂಡು, ಸೆಂಟ್ರಿಂಗ್ ಸಮೇತ ಕುಸಿದು ಬಿಡ್ಡೆ ಆ ಪುಟುಂಬದ ಬೆನ್ನುಹುರಿಗೆ ತೀವ್ರ ಹಾನಿಯಾಯಿತು. ಸೊಂಟದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸ್ವರ್ಶ ಕೆಳದುಕೊಂಡೆ. ಬೆನ್ನುಹುರಿ ಸಮ್ಮೇಚಿಯ ಜೊತೆಗೆ ನಾನಾ ರಿತಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮ್ಮೇಚಿಗೆ ಸಿಲುಕೆಡೆ. ಮಲ ಮತ್ತು ಮುತ್ತೆ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮೂಲ ಹಿಡಿತ ಕಳಿದುಕೊಂಡೆ.

ನಾಲ್ಕೆದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವಂತಾಯಿತು. ರಾಮನಗರದ ಬಳಿಯ ಫಿಂಟೆಫೆರ್ರಿ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸೈಂಹಿಕತೆರೆಬ್ಬಿರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಫಿಂಟೆಫೆರ್ರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರ್ಶಜಾಂಜು ಹಿಂತಿರಿಯಿತು. ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನನ್ನಾಳ್ಕೆ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಓಡಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಗುಣಮುಖಿವಾಗಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅಗತ್ಯ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ವೆಡ್ಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ. ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಲೇಳಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಸಣ್ಣ ಗೂಡಂಗಡಿಯನ್ನು ಉಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ತಂದೆಯಿ ನೇರವಿನಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಕಳೆದ ಏರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಯಾರು ಯಾರು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಬರದಿದ್ದಾರೂ ಅವರ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕೆ ಕೆಲವರ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹಳೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳ, ನಿಯತಕಾಲೀಕಗಳು, ಸ್ವೀತಿದಾಯಕ ಕಥಗಳ ಕೃತಿಗಳು, ಸ್ವಧಾತ್ರಕ ಪರಿಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪರ್ಯಾಹಾರ 5 ರಿಂದ 10 ನೇ ತರಗತಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ನನ್ನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿವೆ. ಸ್ವಧಾತ್ರಕ ಪರಿಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾವಾಸವ ಅಷ್ಟು ಆರ್ಥಿಕಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಸರ್ಗಾರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕೆ ಕೆಲವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದು, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವನ್ನು ಖರೀದಿಸಿರುವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ‘ವ್ಯಾಮಾನಿಕ ಸಮಿಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ’ದ 20 ವರ್ಷಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಲೇಳಿಕರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತಾಗಾಗಿ ಮನವಿ ಮಾಡುವೆ. ಆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಓದಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ

ನಾರಾಯಣಸಿಗೆ ಕನ್ಡವೇ ಉರ್ವಗೋಲು



■ ನಿರೂಪಣ: ಶ್ರೀಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಮೈಸೂರಿನ ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರದ ಎಸೋಎರ್ ನಾರಾಯಣ ಒಂದು ದುರ್ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಗೊಂಡ

ನಡೆದ್ದರೆ ಗೂಡಂಗಡಿ

ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಅವರು ಅಂಗಡಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಓದುವ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ಜೀವನದ್ವಾರೆ

ಆಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅವರು

ಸಹ್ಯದಯರ ನೆರವಿನ

ನಿರ್ದೇಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು

ಒಬುಕಿನ ಕಥಗಳನ್ನು ಅವರು

ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಿ.

ವಿಮರ್ಶೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ‘ದೀಪಟಿಗೆ’ ಎನ್ನುವ ಕವನ ಸಂಕಲನನ್ನು ರಚಿಸಿರುವೆ. ಅದು ‘ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ’ದಿಂದ ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ವಾರು ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಗುತ್ತಾರೆ. ಅವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಕೈಲಿದ್ದಪ್ಪ ಹಣ ನಿಡಿ ಹೇಗುತ್ತಾರೆ. ಭಾನುವಾರ ಹೊರತಾಗಿ ಏಕ್ಕೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡಂಗಡಿ ವ್ಯಾಪಾರದೊಂದಿಗೆ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಬೆನ್ನುಹುರಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ತುತ್ತಾದ ನಂತರ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ಒಂದುವ ಮನಸಾಯಿತು. ನಂತರ ಅದು ಹವಾಸವಾಗಿ ರೂಪ್ಗೊಂಡಿತು. ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರು. ನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಮುಂದಾದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದ್ವಾರು ಬಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಗುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಕಟ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಕೊರೊನಾ

ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಬಾಧಿಸಿದ ಕೊರೊನಾ ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಬಿಟ್ಟು? ಮೊದಲೇ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಎದುರುಸುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಂಕಟ ತಂದೊಣಿತು. ಗೂಡಂಗಡಿಗೆ ಬೀಗ ಬಿಡ್ಡಿತು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಬೇರೆ. ಲಾರ್ಡೋಡೊನಾಗೂ ಮುಂಚೆ ‘ಬ್ರಿಡಾರ್ಸ್’ ಬಂದು ಯೂರಿನ್ ಪ್ರೇಪ್ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಲಾರ್ಡೋನ್ ವೇಳೆ ಅವರು ಬರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದೆ ಹೋಗೋಣ ಎಂದರೆ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಕಾಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸಿದೆ. ಹಣವಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕೆ ವೆಡ್ಡರು ಸೂಚಿಸಿದ ಮಾತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯೇ ಬೆಳಿಕು

ನನ್ನ ‘ದೀಪಟಿಗೆ’ ಕೃತಿ ಈಗಳೇ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬರೆಯುವ ಯೋಚನೆಯೂ ಇದೆ. ತಯಾರಿಯೂ ನಡೆದಿದೆ. ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯೋಲ್ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರು. ಸಣ್ಣ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಗುವ ಆನೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೈತ್ತುದಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಪ್ರಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅನುಕಾಲವಾಗುವಂತಹ ಗ್ರಂಥಾಲಯವೊಂದನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಬೇಕಿಂದರುವೆ.

ಎಂ.ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಅವರ
ಸಂಪರ್ಕ: 9731489521

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ: feedback@sudha.co.in