



ಮಕ್ಕಳ ರೈ ಚಂದ್ರನತ್ತು

ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ
ಕಿರಿಕಿರಿ ಹುಟ್ಟಿಸಬಹುದು.
ಆದರೆ, ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ
ಉತ್ತರಿಸದೆ ಹೋದರೆ ಮಕ್ಕಳ
ಗೃಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧಾನವೇ
ಸಂಕುಚಿತಗೊಳ್ಳಬಹುದು.
ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಅವರಿಗೆ
ಕಲಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ;
ನಾವು ಕಲಿಯುವುದೂ
ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ



ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಾಮಾಜಿಕಗಳನ್ನು ಜನ್ಮದತ್ತವಾಗಿ ಕರುಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ, ಪೋಷಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಷ್ಟೇ ಅಪ್ಪೆ ಅಮೃತನಾಡು.

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೂ ‘ಇದೆನು?’, ‘ಇದು ಹೇಗೆ?’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಕೇಳುತ್ತ ಕಲಿಯುತ್ತ ಇರುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲದ ವಿವಿಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತ, ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತಲ್ಲಿನರಾಗುವ ಪರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಎಂಬದು ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬಿಗುವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ಭಂಗ ತರುವ ವಿವಿಧಗಳು ಹಲವು ಇರಬಹುದು. ಆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಉಪಮೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಚಂಚಲಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹೊನ್ನೆ ಮಾತನ್ನೆ ಕ್ಷಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಾಕ್ಷಿಕ್ ತನ್ನ ಅಮೃತ ಬಳಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೇಳಿದೆ. ‘ಅಮೃತ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತವುಮಾ?’ ಅಮೃನಿಗೆ ಅಜ್ಞರಿ.

‘ನಮೂಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಎಮ್ಮೆ ಮೇಯುವುದನ್ನು ಹೋಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಕಂಡಾ’ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ‘ಯಾಕೆ ಹಿಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿ?’ ಎಂದು ಅಮೃ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕ್ ಹೇಳಿದ್ದು ಹಿಗೆ: ‘ನನಗೆ ಕ್ಷಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಮ್ಮೆ ಮೇಯಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಮೇಮ್ಮೆ ಪಾಠ ಮಾಡುವುದು ಹಿನ್ನೆ ಹಿಗೆ ಬಿಳಿಸುದಿಲ್ಲ’

ಮಗನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ವಿಚಾರ ಅಡಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಬುರುಕುಮತಿಯ ಅಮೃ ಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಬಹುಶಃ ಯಾವುದೋ ಕಲೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದ ಸಾಕ್ಷಿಕ್ಗೆ ಮೇಮ್ಮೆ, ‘ನೀನು ಎಮ್ಮೆ ಮೇಯಿಸಲು ಹೋಗು’ ಎಂದು ದಬಾಯಿಸಿರಬಹುದು. ನಗರ ಜೀವನವನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಾಕ್ಷಿನ ಕುಶಳತ್ವದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಎಮ್ಮೆ ಮೇಯಿಸುವುದು ಹೇಗೆಯುತ್ತದೆ’ ಎಂಬ ವಿಚಾರವೇ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದಾಡಲು ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಪಾಠ ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕೇ ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಚಂದ್ರನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಗಿರುತ್ತಾನೋ ಗೌತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ನೋಡುವಾಗ, ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ರಿಳಿತಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಸುಹಾನಿ ಪ್ರಟಿ ಗೋಡಬಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ‘ಮೂ..ನಾ’ ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬಿದಿಗೆಯಿಂದ ಸಾಧಾರಣ ಷಟ್ಟಿ ತಿಥಿಯವರೆಗೆ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಅವಳ ಕ್ಷಾಸ್‌ ಕುಶಳಿತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೋಳಾದ ಗೋಡಂಬಿ ಅವಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಪೊಂಜರಿಯ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಟ್ಟಲಿನಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಟ್ಟಲು ಹೆಗೆರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕುಶಳತ್ವವೂ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಹುದು. ಮಗು ತನಗೆ ಗೌತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಗೌತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದರೆ, ಅವು ಪೋಷಕರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಬದಗಿಸಿದ ವಾತಾವರಣಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗದ್ದೆ ಬಯಲು, ಗುಡ್ಡ ಕಾಡು ಎಂಬೆಲ್ಲ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಟದ ಅವಕಾಶಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯರ ಮಾತುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಒರಟಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡವರೇ ನಿರ್ವಹಿಕೊಳ್ಳಬೇಕವೆ.

ಶೈಲ್ಕ ಕಲಿಯುವಾಗ ಶೈಯಾಗೂ ಇಂತಹದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕರದ ಎಷ್ಟೋ ಪದಗಳಿಗೆ ಅಮೃ ಅಥವಾ ಹೇಳಿದರೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದು ಕಾರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಅಮೃನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾರು. ಅದಕ್ಕುಗಿ ಪದೇ ಪದೇ ಅಮೃನ ಬಳಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃನಿಗೇ, ಇವೆಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅಸಹನೆ.

ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ಮುದುವೆಗಾಗಿ ವಥು ಅನ್ನೆಣಣಿನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಡುಗಿಯ ಪೋಣಿ ನೋಡಿದ ಅಮೃ ಅಮೃನ ಬಳಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಯಂತಿದೆ’ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಿರು. ಪ್ರಂಥಾನೆ ಪರೇಶಾಗೆ ಸುಟ್ಟ ರಾಗಿ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಕಪ್ಪ ಬಿಳಿದವರ ಮುಖವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂತಹದೊಂದು ಹೋಲಿಕೆಯ ಚಿತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬೇಕಿತ್ತೇ?

ದೊಡ್ಡವರು ದ್ವಾರಂದಿನ ಮಾತುಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಗಾದೆಗಳು, ಹೋಲಿಕೆಗಳು, ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಿಳಿತಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳು ತಾವು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ರದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳ ದೊಡ್ಡವರ ಮಾತಿನಿಂದಾಗಿ ಕಲಸಿ ಹೋದಂತೆ ಆಗಬಹುದು, ಅಥವಾ ಅವರಿಗೆ ತಪ್ಪೆ ಮಾಡರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ದೊಡ್ಡವರು ಬಳಸುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಹೋಲಿಕೆಗಳು, ಅವರಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಬಹುದು.