



ಯಾವ ಪಂಥಕ್ಕೂ ಸೇರಿದವೆನಲ್ಲ, ನಾನು ಪರಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರಪರಿಕ... ತ್ಯಾಗಿ

ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಬಿ.ವಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಸಂದರ್ಶನ

ನಾಡು—ನುಡಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ
ದುಡಿಯುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
ರಾಜಕಾರಣದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳನ್ನು
ಮೀರಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.
ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ರಾಜಕೀಯದ
ಸೋಂಕು ತಗುಲಿರುವಂತಿದೆ.
ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ಕನಾಟಕ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ’ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಬಿ.ವಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು
‘ಸುಧಾ’ ಮಾತನಾಡಿಸಿದೆ.
ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಇತ್ತೀಚಿನ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಯೋಜನೆಗಳ
ಜೊತೆಗೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಅವರ
ವ್ಯೇಯಕ್ತಿಕ ಬಲವು ನಿಲ್ಲುವುಗಳ
ಪರಿಚಯ ಈ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿದೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ತೋಗೀರ್
ಚಿತ್ರ: ಅನೂಪ್ ರಾಘ್ರ್ ಟಿ.

◆ ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಇತ್ತೀಚಿನ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತಕ್ತಾಯವಾಗಿ ಇರುವಂತಿದೆ. ಈ
ಬದಲಾವಣೆ ಏಕೆ?

ಕೋರೊನಾ ಸಂಕಟ ಅಂತಹ
ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿರು. ಜನರ ಹತ್ತಿರ
ಅಕಾಡೆಮಿ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ
ಅಂತರಾಳವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತರಿಸಿದೆವು. ಕೆಲವು
ಜಾಲ್ 22ರಂದು ಮೋದಲ ಬಾಗಿಗೆ ‘ಹೋಸ ಹಾದಿ
ಹೋಸ ಹೆಚ್ಚು’ ಇಲ್ಲವಾಸ್ತವನ್ನು ಚಂದ್ರಶೇಖರ

ನಂಗಲಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ಅರಂಭಿಸಿದೆವು. ಇದಕ್ಕಿನ
ಖ್ಯಾತಿಗಳಿಗೆ ನಾವೇ ಕಾರಣ. ಅದನ್ನು ಬದಲಿಸಲು
ನಮಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನೀರವಾಗಬೇಕು. ಅದನ್ನು
ತಿಳಿಸಲು ಅಂತರಾಳ ಮಾಧ್ಯಮ ಬಳಸಿದೆವು.
ಬಾಬು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಮಲ್ಲೇಪ್ಪರಂ ಜಿ.
ವೆಂಕಟೇಶ್, ಹಂಪನಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಅರು ಮಂದಿ
ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಇದು ಅಕಾಡೆಮಿಗೂ
ವಿಶ್ವವಸ್ತವನ್ನು ತಂಬಿತು. ನವೆಂಬರ್ 30 ಗಳಲ್ಲಿ
30 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಿದೆವು.
ಪಂಪನ್ ‘ಅದಿಪೂರಾಣ’ದಿಂದ ಕುವೆಪು ಅವರ
‘ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ’ವರೆಗೆ 30 ಕಾವ್ಯಗಳ
ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ
ನವೆಂಬರ್ ತನಕ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ

ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಅದರ ಭಾಗವಾಯಿಯೇ ಈ ವರ್ಷದ ಅರಂಭಕ್ಕೆ

‘ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ’ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

◆ ಹಾಡಿ-ಹಳ್ಳಾಗಳತ್ತ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮುಖ

ಮಾಡಿದಂತಿದೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದೇ ಸ್ಥಾಪರೂಪಿ ಬದುಕನ್ನು ಜಂಗಮಗೊಳಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ. ಮೌದಲಿನಿಂದಲೂ ನಗರಗಳಿಂದ ಗ್ರಾಮಗಳವರೆಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದೆ. ಕೆ.ವಿ. ನಿಸಾರ್ ಅಪರ್ಮದ್ರಾ ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಾಹಕರ್ಮ ಕೇಲಸಗಳು ಆಗಿವೆ. ಹಿಂಬಿರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವರಿಸುವ ಮತ್ತು ಬಳಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೇಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು ಏನು?

ಜಾನ್ಯಾನಸಂಪತ್ತಿನ ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ನೀಡದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳತ್ತ ಬೆಳಕು ನೀಡುವಂತಹ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಂಬಂಧದೇ ದರ್ಶನ ಮಾಲೆ ಯೋಚನೆ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜೀವನ ದರ್ಶನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶಿ ದರ್ಶನ ಮಾಲೆ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಲ್ಲೇಪ್ಪರ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಂಪಾದಕ್ತರಲ್ಲಿ 16 ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿವೆ.

‘ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೋಶ’ ಮಾಡುವ ಯೋಚನೆ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ‘ಲೋಕ ಪದವರಣ ಕೋಶ’ ಎಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಿರ್ಘಂಟು ಇಲ್ಲ.