



ಅಂತಿಮಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

1972ರಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಪಾಸಾಗಿರುವುದು ನಾಲ್ಕೈದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಪರೇಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿನಿಧ್ಯ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ವಬ್ಧಚಿತ್ರಗಳ ಮನ್ನಣೆಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಭಾಜನಗೊಂಡಿರುವುದಿದೆ.

ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಹಂಪಿ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ತೊಟ್ಟಿಲು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಕುಸುರಿಕಲೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬೇಲೂರು-ಹಳೇಬೀಡು, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರನ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ, ಮೈಸೂರು ದಸರಾ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾಫಿ, ರೇಷ್ಮೆ ಬೇಸಾಯ, ವಸತಿ ನಿರ್ಮಾಣ, ಕೆರೆ ನಿರ್ಮಾಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರ, ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕೇಂದ್ರಗಳು, ಬಿದರಿ ಕಲೆ, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ ಮರದ ಆಟಕೆಗಳು, ಕಿನ್ನೂಳದ ಗೊಂಬೆಗಳು, ರಂಗನತಿಟ್ಟಿನ ಪಕ್ಷಿಪ್ರಪಂಚ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು-ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರಕೃತಿ, ಡೊಳ್ಳು-ಪೂಜಾ ಕುಣಿತಗಳು, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ನಾಗಸ್ವರ, ಪಟ ಕುಣಿತ - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪಥ ಸಂಚಲನದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗಳು.

ಸ್ವಬ್ಧಚಿತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ವಾದ್ಯ ಕಲಾವಿದರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪರೇಡ್‌ನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಡೊಳ್ಳು, ತಮಟೆ, ನಗಾರಿ, ನಾಗಸ್ವರ, ಶಯನಾಯಿ ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಥಸಂಚಲನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಸ್.ಜಿ. ವಾಸುದೇವ್, ಜಿ.ಎಸ್. ಶೇಷೈ, ಶಶಿಧರ ಅಡಪ,

ಸುದೇಶ್ ಮಹಾನ್‌ರಂತಹ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಈ ಸ್ವಬ್ಧಚಿತ್ರಗಳ ಹಿಂದಿದೆ.

ಐದು ದಶಕಗಳ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಸ್ವಬ್ಧಚಿತ್ರಗಳು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಕಲಾಕೃತಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಕರಾವಳಿಯ ಯಕ್ಷವೈಭವ, ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪವಿಶೇಷ, ಹಂಪಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ರಥ, ಕೊಡವ ನೃತ್ಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷಗಳು ಸಹೃದಯರ ಗಮನಸೆಳೆದಿವೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, 2022ರ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪರೇಡ್‌ಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ - 'ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡುಗೆ'.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)