ಅಕ್ಷಯ್-ರವೀನಾ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪ್ರಸಂಗ...

■ ವಿಶಾಖ ಎನ್

'ಮಸ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಹುಡುಗಿ ಬಂದಳು' ಎಂಬ ಉಪೇಂದ್ರ ಬರೆದು ಕುಣಿದಿದ್ದ ಹಾಡಿಗೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಚೆಲುವೆ ರವೀನಾ ಟಂಡನ್ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಹಳೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೊಂದನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೂ ನಟ ಅಕ್ಷಯ್ ಕುಮಾರ್‌ಗೂ ಆಗಿದ್ದ ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪ್ರಸಂಗ ಅದು.

1990ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯ್–ರವೀನಾ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೈತುಂಬಾ ಕೆಲಸ. 'ಮೊಹ್ರಾ' ಚಿತ್ರದ 'ಟಿಪ್ ಟಿಪ್ ಬರ್ಸಾ ಪಾನಿ' ಹಾಡು ಹಿಡಿಸಿದ್ದ ಗುಂಗು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಆ ಚಿತ್ರದ ಇಬ್ಬರ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ನೋಡಿ ಅನೇಕರು ಅವರು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೇಲಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ದೇವಸ್ಥಾನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯ್ ಕುಮಾರ್ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಹಾಗೂ ರವೀನಾ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು ಸೇರಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಪಂಜಾಬ್ ಮೂಲದವರು. ದೆಹಲಿಯಿಂದ ದೂರದ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಬಂದ ದಿನವೇ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ನಡೆಯಿತೆನ್ನುವ ಗಾಸಿಪ್ ಆಗ ಹರಿದಾಡಿತ್ತು. ಅಕ್ಷಯ್ ಕುಮಾರ್ ಆ ಬಗೆಗೆ ತುಟಿ ಬಿಚ್ಚಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ದಿನ ಅಕ್ಷಯ್ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ರವೀನಾ ತಲೆಮೇಲೆ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರ ಹಾಕಿದರಂತೆ. ಅದನ್ನೇ ತಾವು ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾಗಿ ರವೀನಾ ಹೇಳಿದರು.

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಚಿತ್ರೀಕರಣವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ಮರುದಿನವೇ ಮದುವೆ ಎಂದು ರವೀನಾ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಏನಾಯಿತೋ, ಮದುವೆ ಮಂಟಪದವರೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಮುರಿದುಬಿತ್ತು.

'ನಾನು, ರವೀನಾ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನಿಜ. ಅದು ಮುರಿದುಬಿದ್ದ ನಂತರವೂ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಮದುವೆ ಮುರಿದುಬಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅದಕ್ಕೆ ಏನೇನೋ ಮಸಾಲೆ ಬೆರೆಸಿ ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು' ಎಂದು ಅಕ್ಷಯ್ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ್ದರು. ಅಕ್ಷಯ್ ಈಗ ಟ್ವಿಂಕಲ್ ಖನ್ನಾ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖೀ ಸಂಸಾರಿ. ರವೀನಾ ಕೂಡ 2004ರಲ್ಲಿ ಅನಿಲ್ ತಂದಾನಿ ಅವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರು. ಅಕ್ಷಯ್ ಇವತ್ತೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಟ. ರವೀನಾ ಆಗೀಗ ತೆರೆಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ■

ದಿಯಾ ಸುಖ–ದುಃಖ

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ 'ರೆಹ್ನಾ ಹೈ ತೇರೆ ದಿಲ್ ಮೆ' ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದ ನಟಿ ದಿಯಾ ಮಿರ್ಜಾ. ಮಿಸ್ ಇಂಡಿಯಾ ಏಷ್ಯಾ–ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಗರಿಮೆಯನ್ನು ಬೆನ್ನಿಗಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಅವರ ವೃತ್ತಿಬದುಕು ಹೂಹಾದಿಯೇನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾಗಳು ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಇಂದಿಗೂ ಅವರು ಚಿತ್ರಜಗತ್ತಿನ ನಂಟು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಟಿಟಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನಟಿಯೂ ಹೌದು, ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯೂ ಹೌದು.

ಹೊಸ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದಿಯಾ ಒಂದು ಪೋಸ್ಟ್ ಹಾಕಿದ್ದರು. 'ನಾನು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಸಾವಿನ ಮನೆಯ ಕದ ತಟ್ಟಿ ಬಂದೆ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಒಕ್ಕಣೆ ಅದು. ಅವರಿಗೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಪೋಸ್ಟ್ ಅದು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಸಂದರ್ಶನವೊಂದರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಐದನೇ ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವರು 'ಅಪೆಂಡೆಕ್ಟಮಿ'ಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಗರ್ಭಚೀಲದಲ್ಲಿನ ಮಗುವನ್ನು ಆರನೇ ತಿಂಗಳಾದಮೇಲೆ ಹೊರ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದೀತೇನೊ ಎಂಬ ಆತಂಕದ ಘಟ್ಟ ಅದು. ಅವರ ಗೈನಕಾಲಜಿಸ್ಟ್ ನೆರವಿನಿಂದ ಕೊನೆಗೂ ಆ ನೋವಿನ ದಿನಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡರು. ಈಗ ಅವರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಮಗ ನಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ದಿಯಾಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ಕೋವಿಡ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಕ್ಲಾಸು, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ಮಗು ನೀಡಿದ ತ್ರಾಸು ಎರಡನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ತಾವು ಕಳೆದ ದಿನಗಳನ್ನೂ ಅವರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. '2021 ನನಗೆ ನೋವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನಲಿವೇ ಕೊನೆಯ ಕಾಣ್ಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳೂ ಮಾಸ್ಕ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲ ಬೇಗ ಕರಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಬದುಕುವಂತಾಗಬೇಕು' ಎನ್ನುವುದು ದಿಯಾ ಬಯಕೆ.

'ತಪ್ಪಡ್' ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾ ಮೇಲೆ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದವರು ದಿಯಾ. ಈಗ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ ಅನುಭವ್ ಸಿನ್ಹ ಅವರ ಜತೆಗೇ ಮತ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಲ 'ಭೀಡ್' ಎಂಬ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಅನುಭವ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವರು. ■