

ಅಲ್ಲಂ ಸಾಂಗಾನಲ್ಲಿ ಖಚಿ, ಪ್ರೆಡಿಕ್

ಪ್ರೆಡಿಕ್ ಅಂಬರ್ ಮತ್ತು ಖಚಿ ರವಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸಿದ್ದ ‘ದಿಯರ್’ ಸಿನಿಮಾ ಒಟ್ಟಿಟಿ ಮೂಲಕವೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಜೆನರನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದು ಹಳೆಯ ಸುಧಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಸಿನಿಮಾ ವ್ಯಾಧಿ ಮತ್ತು ಖಚಿ ಇಭೂರಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವ್ಯಾಧಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಖಚಿ ಕನ್ನಡದ ಜೋತೆಗೆ ತೆಲುಗು ಚಿಕ್ಕರಂಗಕ್ಕೂ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿರುವ ಸುಧಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದೇ ಜೋಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಧಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ಅದೇ ಜೋಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಧಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲ ಆ ಸಿನಿಮಾ ಯಾವ ಹಂಡಲ್ಲಿದೆಯೋ ಗೌತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲ ಪ್ರೆಡಿಕ್ ಮತ್ತು ಖಚಿ ಇಭೂರಣ್ಣ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಿಗಲಿದೆ.

ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಅಲ್ಲಂ ಸಾಂಗಾನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹಳೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಂ ಸಾಂಗಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ನೃತ್ಯಸಂಯೋಜನೆ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹಿಂದೆಹೀನ್ಯೇ ತೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಯಶಸ್ವಿ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ತಮಗೆ ಸಿಗಲಿದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯೀಲ್ಲಿ ಇಭೂರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ದಿನೇಶ್ ಎನ್ನುವವರು ಈ ಅಲ್ಲಂ ಸಾಂಗಾನ ಅನ್ನ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಷೇಂಡ್ ಅವರು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.



ಶಿವಣಿನ ನ್ಯೂ ಲುಕ್!

ಶ್ರೀಚೆಗೆ ನಟ ಶಿವಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಸ್ವೇಲ್ಚಾರ್ ಲುಕ್ ಒಂದು ಸೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೇರಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಕವ್ವೆ ಬಿಂಬಿದ ವಿಶ್ವಾ ವಿನ್ಯಾಸದ ದಿರಿಸಲ್ಲಿ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚತ್ತಿದ್ದ ಅವರು ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಚೆಕ್ಕಿರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ‘ಬ್ರೀರಾಗಿ’ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಂದರ ಚ್ಯಾರೆಕ್ಟರಿಂತೆ ಶಿವಣಿನ ಲುಕ್.

ವಿಜಯ್ ಮೀಲ್ನಾ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಬ್ರೀರಾಗಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ‘ರಿಂದಂ ಆಫ್ ಶಿವಪ್ಪ’ ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಒಂದೇ ಟೇಕ್ ನಲ್ಲಿ ಚೆಕ್ಕಿರಿಸಲಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಇದು ಶಿವಣಿನ ಇಂಟಿಡೆಕ್ಸ್ ಸಾಂಗಾನ.

‘ಬಗರು’ ಸಿನಿಮಾದ ನಂತರ ಡಾಲಿ ಧನಂಜಯ್ ಮತ್ತು ಶಿವಣಿ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೋತೆಗೆ ಪ್ರೆಡಿಕ್ ಅಂಬರ್, ಯಶಾ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಕೂಡ ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚೆಕ್ಕಿ ಒಂದು ಎಲೆಕ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ.

ಕಾಗಲ್ ಬ್ರೀರಾಗಿ ಚಿತ್ರದ ಚೆಕ್ಕಿರಣ ಬಹುತೇಕ ಮುಗಿದಿದೆ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪ್ರೋಫ್ ಪ್ರೇಡಕ್ ನ್ನು ಹಂಡದ ಕೆಲಸಗಳು ಪ್ರಾರಭವಾಗಲಿವೆ.

ವಿಜಯ್ ಮೀಲ್ನಾ ನಿರ್ದೇಶನದ ಜೋತೆಗೆ ಧಾರ್ಯಾಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಅನುಪ್ರಾ ಸೀಳನ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹೋಸ ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ!

ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಿ. ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಹೋಸ ಸಾಹಸಕ್ಕಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮೋದಲ ಸಿನಿಮಾ ‘ರಾಮಾ ರಾಮಾ ರೇಧಲ್ಲಿ ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಧನಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ ಎರಡನೇ ಸಿನಿಮಾ ಹಂತ ಸದ್ರಘಿರುಚಿಯ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿ ಹಲವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ನೀಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರಿಗೆ, ‘ನಾವು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದರವೇ ಸಾಲದು, ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂಬುದು ಹೋಳಿದಿದೆ. ಇದೇ ಅಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರ್ಗೇ ಅವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರಿನ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್ ಅವರ ಬೇಟಿಯು ಆಗಿದೆ. ಚಿತ್ರ ವಿರಳಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುತ್ತು ಹೋಸದೊಂದು ಕನಸು ರೂಪ್ಯಗೊಂಡಿದೆ. ಆ ಕನಸಿಗೆ ‘ಸತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿ ಬ್ಯಾಂನ್’ ಎಂದು ಹೇಸರಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾ ವಿರಳಣೆಯ ಹೋಸ ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಅವರ ಜೋತೆಗೆ ದೀಪ್ಕ್ ಗಂಗಾರ್ಥ, ಮಂಜುನಾಥ್ ಡಿ. ಅವರೂ ಜೋತೆಯಾದ್ದಾರೆ.

ಸಿನಿಮಾ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದು? ಯಾವ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವುದು? ಹೇಗೆ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದು ಎಂಬ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿರುವ ಹೋಸಬರ ತಂಡಕ್ಕೆ ‘ಸತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿ ಬ್ಯಾಂನ್’ ಹೆಗಳಾಗಿ ನೀಲ್ಲಲಿದೆ ಎಂದು ಈ ತಂಡ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಶ್ರೀಚೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಡಾಲಿ ಧನಂಜಯ್ ಸತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿ ಬ್ಯಾಂನ್ ಗೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೊಂದರಂತೆ ನೂರಿಂದ ನೂರ್ವೆತ್ತು ಅಷನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಿರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಅಲೋಚನೆಯೂ ಈ ತಂಡಕ್ಕಿಡೆ.

