

## ಚೋಪದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿದು ಬಂದ ನಕ್ತಗಳು

ಸುಮಿ ಸುರಾರಿಸಿಹೊಂಡು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಅವನ ಪಾತಿದೋಣಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಹೋದಳು. ಸಾಕಪ್ಪು ನಡೆದು ದಣಿದ ಕಾರ್ಣಕ್ಕೂ, ಏಂಜಿನಂಥ ಹುಡುಗನ ಕಾಂತವಲಯದ ಸೆಳಿತದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೂ, ಅವಳ ಕಾಲುಗಳು ಕಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳ ಅಸ್ತಿರ ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಆ ಹುಡುಗ ವಾರ್ಣನೆ ಮುರಿದು ‘ವ್ಯಾಯ್ ಮುಗುವೆ, ನಿಂತ್ವಾ’ ಅಂದ. ತನಗೆ ಹಾಯ್ ಗೊತ್ತು, ಹೇಯ್ ಗೊತ್ತು, ಚಿಯ್ ಗೊತ್ತು ಇದೆನು ವ್ಯಾಯ್? ತಿರುಗಿದಳು. ಅದೆವ್ಯು ಒರಟಾಗಿ ಅಪರಿಚಿತನ್ನು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿಸ್ತಾನೆ.

‘ಯಾಕ್ಕೀ, ಏನಾಯ್ಯು?’ ಅಂದಳು. ‘ಏನಾಗಿಲ್ಲ, ಆಗೂಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅದ್ದು ನಿಂತ್ವಾ ಅಂದ್’ ಅಂದ. ‘ಅಂದ್?’ ಅಂದಳು. ‘ಆ ಕಡೆಗೆ ಸುಯಿಸ್ತೇಡ್ ಪಾಯಿಂಟು’ ಅಂದ. ‘ಅದ್ದೆ?’ ಅಂದಳು. ‘ನೇವ್ರೂ ಹಾಕೋಳ್ಕೊಂಡೆ ಹೊಗ್ಗೇಡಿ, ಅಂತ ವಾನಿಂಗ್ ಕೊಟ್ಟೆ’ ಅಂದ.

‘ಪಯ್, ಲೈಪ್ ಇಪ್ಪು ಚಂದ ಇರುವಾಗ ಜೀವ ಕೊಡುವಪ್ಪು ಮೂರ್ಖಿಲ್ಲ ನಾನು, ತಿಳಿತ್ತೆನು?’ ಅಂದಳು.

ಹುಡುಗನಿಗೆ ಒಂಚೊರು ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದಂಗಾಯ್ತು. ಫಸ್ಟ್ ಟ್ರೈಮ್ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಸಮ ಅವಶ್ತು ನೋಡಿದ. ಬೀಸುವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಿ ಸಣ್ಣ ಉಸಿಗಿಂಥ ಅಲುಗಾಡುವಪ್ಪು ನಾಜೂಕಾಗಿತ್ತು. ಸೌಪ್ಯ ಬೆಳಕು ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮೈಮೆಲೆ ಆಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಣ್ಣ ಕಿಡಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹುಡುಗನಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ‘ಸಾರಿ’ ಅಂದರೂ ಅದು ಗಂಟಿಲ್ಲಿಗೆ ಉಳಿಯಿತು. ಸುಮಿ ಅಳ್ಳೇ ನಿಯಿತ್ತಿರುದು ‘ಲಪ್ಪಿಗ್ವು ಫೇಲಾಗಿ ಕೆಲವು ಇಲ್ಲಿಗ್ ಬಂದ್ ಹಾಕ್ಕಣ್ಣಾರೆ. ಮೊನ್ ಮೊನ್ ಕಣ್ಣುಂದೆ ಅಂಥ ಭಾಗಗಡಿ ಆಯ್ಯು’ ಎಂದ. ‘ಪ್ರಣ್ಣಕ್ ನೀವ್ ಅಂಥ ಜನ ಅಲ್ಲ ಕಾಣ್ಣಿದ್’ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವಗ್ಗಾನಾದ.

ಹುಡುಗ ಮಾತ್ರ ಮುಂದುವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಾವೆಡೇ ಆಸ್ತಿ ಹೋರಿದೇ ಹಣಿಕಡವ, ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿಲಿಲ್ಲ. ಸುಮಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಆ ‘ಭಾಗಗಡಿ’ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಕುತ್ತಾಹಲತ್ತು. ‘ನೀವ್ ಅಂಥ ಜನ ಅಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ನಗು ಬಂತು. ಹುಡುಗ ಕಾವೋಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂಥ ಉಜ್ಜಲ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಾನೆಂದೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಅಪ್ಪು ಗಂಭೀರ ಇರೆಲಿದು ಯಾಕೆ? ತಾನೊಂದು ಸಮುದ್ರದ ತುಂಡು ಅಂತ ತಿಳಿರಬೇಕು ಮಹಾತಯ. ಸುಮಿ ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಳು ನಿಜ, ಆದರೆ ಹುಡುಗ ಜಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಜೊತೆ ಬರದೇ ಇರುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ ಮಾಡಿ, ಅದೇ ಪಾಯಿಂಟಿನಿಂದ ವಾಪಾಸಾದಳು.

ಮತ್ತೆ ಅಂಥದ್ದೇ ದೃಷ್ಟಿ. ಆ ಹುಡುಗ ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ಹಾಯುವುದರ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲಿದಂಥ ತಲ್ಲಿನತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಯಕ್ಕಿತ್ತಾ ತೇಲ ಹಕ್ಕೆಲು ಇಂಥ ಧ್ವನಿದ ಜರೂರತ್ತು ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಬ್ಯಾದು ಸುಮಿ ಅವನನ್ನು ದಾಟಿದಳು. ನಾಲ್ಕು ಮಾರು ಹೋದದ್ದಷ್ಟೇ ತನು ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಗಾಳಿಗೆ ಆಕೆಯ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಪತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಜಾರಿಹೋಯಿತು. ಅದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೋಗಿ ಲೀಲಾಜಾಲವನ್ನುವಂತೆ ಹುಡುಗನ ಅಗಲವಾದ ಎದೆ ಮತ್ತು ಉರುಟಿ ತೊಣಿಗಳಿಗೆ ತಡೆದು ನಿಯಿತು. ತುದಿ ಭಾಗಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲವಿಲ ಅದುರುತ್ತಿದ್ದವು. ಸುಮಿ ಸನಿಹ ಹೋಗ ಹುಡುಗ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಳು. ಅವನು ಅವಶ್ಯಕ್ಕೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ನಿಯಿತ್ತು. ಆ ಸಿನಿಮೀಯ ದೃಶ್ಯಪೂಂಡು ನಿರ್ವಿಷಿದ ಸ್ವಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಾವಕನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಇವಳಿ ಜಡಪಡಿಕೆ ಅಂತೂ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೊಳೆ ಮೆತ್ತಿದ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾಡಿದ. ಸುಮಿ ತಾನೇ ಹಗುರವಾಗಿ ದುಪ್ಪಟ್ಟು ಬಿಡಿಸಿಹೊಂಡಳು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಆತನ ಸಾನಿದ್ಧವ ಅವಶ್ಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ನಶೀಯನ್ನು ಉಂಟಿ ಮಾಡಿತು. ಅವನ ಉಬ್ಬಿದ ಭಂಗಳು, ಹರವಾದ ಎದೆ, ಆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಬೊಂಧುತ್ವಿರುವ ಹೇಳೆಮಗಳ ಜಿತ್ತುರ... ಅವಳನ್ನು ಕ್ಷಣ ಪರವಶಗೊಳಿಸಿಟ್ಟಿಟ್ಟವು!

ಆಗಿನಿಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಿರಬಹುದು, ಹುಡುಗ ‘ಮಾತ್ರ ನಿಯತ್ತಣಿ’ ಅಂದ. ಸುಮಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರವಶಗೊಳಿಸಿಟ್ಟಿಟ್ಟವು!

