

ಮಳೆ, ಗುಡಗು ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಗಳನ್ನು ಲೇಕ್ಕಿಸದೇ ಅವಳು ಓದಿದಳು. ಅವಳ ಪಡಿ ಹಾಗೂ ಮುಹೇರಿನಿ ಪರ್ವತ ಶೈಲಿಯ ಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ಲೇಕ್ಕಿಸಿಲ್ಲದಂತೆ ಅದ್ಯತ್ವಾದರು. ಅವಳ ಹೃದಯದ ಮೇಲೆ ಬಿಧ್ಯಂತಹ ಹೋರೆಯನ್ನು ವಶಿಸಿದರೆ, ಅವಳು ಮುಕ್ಕಿನ ಪ್ರೋದೆಯ ಮೂಲಕ, ಮರಗಳಿಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಬಿಧ್ಯ ವಿಶುತ್ತಾ ಓದಿದಳು. ಅವಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಹೊರಟು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಚಿಂತೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ. ಅವಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗುರಿ ಎಂದೇ ಮರವನ್ನು ತಲುಪುವುದು. ಅದು ಜೀವನ್ನರಣಿದ ಏಷಯವಾಗಿತ್ತು – ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಿ. ಆ ಪರಿತ್ವಾದ ಮುಗುಮೊ ಮರದ ಕೆಳಗಡೆ ಅವಳು ಏರಾಮಧಾಮವನ್ನು, ನೆಮ್ಮೆದಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಿಕೆತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿ ಮುಕಾಮು ತನ್ನ ದೇವರಾದ ಮುರಂಗು, ತನ್ನ ಜನತೆಯ ದೇವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವುದಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ, ದೈಹಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅವಳು ಓದಿದಳು. ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯುವದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಈಗ ವಿರಾಮಾಧಾಮದ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದಳು, ಅತ್ಯಿ ಇತ್ತರದ ಮುಕ್ಕಿಯ ಬಲೀಯಿರ, ಹಾಗಾಗಿ ಬಲೀಯಿರದ ಕಡೆಗೇ ಅವಳು ಓದಿದಳು, ಇಲ್ಲ, ಓದುವುದಲ್ಲ, ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಳು, ಅವಳ ಆತ್ಮವಂತೂ ಹಾರುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅವಳು ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಂತೇ ಲಘುವಾದಳು. ಕೊನೆಗೂ ತನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಲುಪಿದಳು, ಏದುಖಿಯ ಬಿಡುತ್ತಾ.

ಮಳೆ ಬೀಳಿತ್ತಿಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಅದರೆ ಅದು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ, ಅವಳು ದೇವರ ಮರದ ಸುರಕ್ಷಿತ ಕೇಗಳ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದಳು. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ಜೋರಾಗಿತ್ತು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿಧೆಂತೆ ಮುಕಾಮು ಎದ್ದಳು, ಏನು! ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ? ವಿಂಡಿತ್ವಾಗಿಯೂ ಅದೇ ಮುಂಬಿ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ, ಒಂದು ವ್ಯಾದುವಾದ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ಅವಳ ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಿಯಿತು. ಇಲ್ಲ. ತಾನು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತಾರು. ಎಂತಹ ವಿಚಿಕ್ಕ ಸುಂದರ ಕನಸು. ಮುಂಬಿ ಹೇಳಿದಳು, ‘ನಾನು ಒಂದು ದೇಶದ ಮಾತೆ.’ ಅವಳು ಸುತ್ತ ನೋಡಿದಳು, ಇನ್ನೂ ಕಗ್ಗತ್ತಲು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುರಾತನ ಮರ, ಪ್ರೇರಿತ ಆಯುಸ್ಸು ಆಗಿ ಎಷ್ಟೂದೂ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ನಿನು ಮುದುಗಿಸುಂದಿದ್ದಿಯೇ?

‘ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನನ್ನ ಪತಿ ಹಾಗೂ ಜನಗಳ ಬಳಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು.’ ನವ್ಯ ಆದರೂ ಆಸ್ಕಾಗಳನ್ನು ತಂಬಿದ, ಅವಳಿಗ ಹೋಸ ಮುಕಾಮು ಆಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಹೋದಳು. ಆ ಮೇರೆಹಕ ಶಕ್ತಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ, ಹೋಂಬಣಿದ ಬೆಳಕು ಮುಕಾಮು ಮರಕ್ಕೆ ಒರಿ ಕುಳಿತ ಕಡೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹರಡಿತ್ತು. ಚದುರಿದ ಬೆಳಕು ತನ್ನ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡಾಗ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಂವೇದನೆ ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಚಲಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ರಕ್ತ ನಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದಂತಹ ಅನುಭವ. ಓ! ಅವಳ ದೇಹವಿಗ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು. ಹೋಸ ಹುರುಪು ಸಂಪೋಷ ಮತ್ತು ಬೆಳಕನಿಂದ. ಅವಳ ಆತ್ಮಸೀಕಿತು, ಅವಳ ಗರ್ಭ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿತು. ಮತ್ತೆ ಅವಳಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು, ತಾನು ಗಭಿರಣೆ ಎಂಬುದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅದೇ ಫೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೇ ಎಂದು.

ಮುಕಾಮು ಎದ್ದು ಹೊರಟಾಗ, ಅವಳು ಆಕಾಶದ ಕಡೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು, ಕೃತಜ್ಞ, ನಮ್ಮತೆಯ ಕಣೀರು ತನ್ನ ಕೇನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳು ಕಾಡಿನ ಆಚೆಗೂ, ಕಾಲುವೆಯ ಆಚೆಗೂ ನೋಡಿತು, ಯಾವುದೇ ದೂರದ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹಾದುಗಿರುವಂತೆ. ಮೋಹನಿನಿ ಪರ್ವತದ ಜನಗಳು, ಅವಳ ಪತಿ ಅಷ್ಟೇ ಬಲಿವು ವಯಸ್ಸು ಏರದ ವಸ್ತೀ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು. ಈಗ ಅದು ಅವಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಜಾಗ, ಆ ಪತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇತರ ಪತಿಯರ ನಡುವೇ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಇರಬೇಕು, ಹೋಸ ಚೆವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ. ಮುಂಬಿ ವಿಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೇ?

ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿತು. ಮುಕಾಮು ತನ್ನ ಕನಸಿನಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದಳು.

‘ನಾನು ಹೋಗಬೇಕೇನು?’ ಅವಳು ಚಲಿಸಿದಳು. ಮುಗುಮೊ ವೃಕ್ಷ ಅಲ್ಲೇ ವ್ಯಾನವಾಗಿ ಸುಭರ್ತ ಹಾಗೂ ನಿಗೂಢ ಫೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ್ತು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)

# ಸುಧಾ

## ಯುಗಾದ ವಿಶೇಷಾಂಕ-2023

### ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪಷ್ಟಿಕಣೆ

ಒಂದನೇ ಬಹುಮಾನ:	<b>10000</b>
ಎರಡನೇ ಬಹುಮಾನ:	<b>8000</b>
ಮೂರನೇ ಬಹುಮಾನ:	<b>5000</b>

- ಪದಮಿತಿ: 1500 ಶಬ್ದಗಳು.
- ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಹಾಚಿಕೆ ಜಾಲತಾಣ ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರಬಾರದು.
- ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿಳಾಸ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಫೋನ್‌ಕೋಡ್ ಕೂಡ ಇರಲಿ.
- ಲಕೋಟಿ ಅಥವಾ ಇ-ಮೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಯುಗಾದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪಷ್ಟಿಕಣೆ-2023’ ಎಂದು ನಮೂದಿಸಿ.
- ಇ-ಮೇಲ್ ಮೂಲಕ ಕಳೆಸುವವರು ನುಡಿ ಅಥವಾ ಯೂಸಿಯೋನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆಹಿಸಬಹುದು.
- ಬಹುಮಾನಿತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಾದರೂ ಬಳಸುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ದಿ ಪಿಂಟಸ್‌ ಮೈಸೂರು ವೈವೇಚ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್’ ಕಾದಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.
- ‘ದಿ ಪಿಂಟಸ್‌ ಮೈಸೂರು ವೈವೇಚ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್’ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗದವರು ಸ್ಪಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

### ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ

**ಫೆಬ್ರುವರಿ 04, 2023**

ವಿಳಾಸ:

ಸಂಪಾದಕರು  
ಸುಧಾ ಯುಗಾದ ವಿಶೇಷಾಂಕ  
ನಂ. 75, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ರಸ್ತೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು 560001  
ಇ-ಮೇಲ್:

[ugadi@sudha.co.in](mailto:ugadi@sudha.co.in)

