

ಸತೀಶ್ ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳು!

ನೀರೋ ನಾಸಂ ಸತೀಶ್ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಕಂಡ

ಪ್ರತಿಭಾವತ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಲ್ಲಿ. ನಾಯಕನ ಇಮೇಜ್‌ಗೆ ಜೊತೆಯಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಲ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪಟಿ ಕಲಾವಿದ ಸತೀಶ್. ‘ರಾಕೆಚ್’ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಿಮಾರ್ಥಕರು ಆಗಿದ್ದ ಅವರು, ನಿಮಾರ್ಥಿದ ಲೆಕ್ಕಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪೇನೂ ಯೆಚ್‌ನ್ನು ಗಳಿಸಿರಲ್ಲಿ. ‘ರಾಕೆಚ್’ನ ವೈಫಲ್ಯದ ನಂತರ ಸತೀಶ್ ಹೊಂಚ ಮುಕಾದಂತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಿಪ್ಪಲ್’ ಮನಸುಗಳು ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರರಸಿಕರ ಎದುರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಇದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡ ಕಢೆ’ ಎನ್ನುವುದು ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಸತೀಶ್ ಬಣ್ಣಿಸೇ. ಈ ನಂತರ ವೆ ‘ಚಂಬಲ್’ ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಬ್ರಿಲ್ಲಿಂಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪ್ರಾಚೀ’ಯಂಥ ಏರಿಪ್ಪ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಜೆಚ್‌ಚ್ ವರ್ಗೆನ್‌ ಈ ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಮತ್ತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸತೀಶ್ ಸುಧಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಅವರಂಥ ಕಲಾವಿದರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಿತದ್ವಿಷಿಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿಯದು.

‘ಬ್ರಾಹ್ಮಿಪ್ಪಲ್’ ಮನಸುಗಳು ಜಯತೀಯ ನಿರ್ದೇಶನದ ಸಿನಿಮಾ. ‘ಬಲವೇ ಮಂದಾರ್’ ಟೀವಿನ್ ಚಿತ್ರಗಳ ಖ್ಯಾತಿಯ ಜಯತೀಯ ಈಯತೀಯ ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಲ್ಲದ್ದು ಮುಂದುವರಿಸಿದಂತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರುತಿ ಹರಿಹರನ್ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ. ಲಾಸಿಯಾದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಸತೀಶ್— ಶ್ರುತಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಕರನ್ನು ಮೋಡಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಈ ಹಳೆಯ ಹೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಕರ ಮನಸ್ಸು ಗೆಲ್ಲುವ ಉತ್ತರಾಹದಲ್ಲಿದೆ. ಕಿರಣ್ ಹಂಪಾಪುರ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ ಹಾಗೂ ಬಿ.ಜೆ ಭರತ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ.



ಒಹುಮುಖಿ ‘ಚೌಕ್’

‘ಚೌಕ್’ಕ್ಕೆ ಎವ್ವು ಮುಖಿ? ನಾಲ್ಕು ಮುಖಿ ಎನ್ನುವ ಉತ್ತರ

ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಸರಿ. ದ್ವಾರಕೀಶ್ ನಿಮಾರ್ಥಿದ ‘ಚೌಕ್’ ನಿಜ

ಅಧಕದಲ್ಲಿ ಒಹುಮುಖಿ ಸಿನಿಮಾ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರವೋಂಡ್ಸ್ ಓವರ್ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ, ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ

ಇರುವುದು ರೂಢಿ ಆದರೆ, ‘ಚೌಕ್’ ಚಿತ್ರದ ಭಾಯಾಗ್ರಹಣ, ಸಂಗೀತ,

ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶನ, ಗಿರೆರಚನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿದ್ದು. ತಲಾ ಇವರು

ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ — ವಿಜಯ ರಾಘವೇಂದ್ರ,

ಪ್ರೇಮ್, ಪ್ರಜ್ಞಾ ದೇವರಾಜ್ ಮತ್ತು ದಿಗಂತ್ — ಒಟ್ಟು

ನಾಲ್ಕು ನಾಯಕರು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕರು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಂತರಿತರು,

ಇಂದಿತಾರೇ, ಶ್ರೀಯಾಮ್, ಭಾವನ ಹಾಗೂ ದೀಪಾ ಸಾಧಿ.

ದ್ವಾರಕೀಶ್ ನಿಮಾರ್ಥಿ ಸಂಸ್ಕೃತ 50ನೇ ಸಿನಿಮಾ ಎನ್ನುವುದು

‘ಚೌಕ್’ ದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಹಲವು ವಿಶೇಷಗಳ ಈ ಚಿತ್ರದ

ನಿರ್ದೇಶನ ತರುವ್ರೋ ಸುಧಿರ್ ಅವರದು.

‘ಚೌಕ್’ ಚಿತ್ರದ ಗೀತೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿವೆ.

ಯೋಗರಾಜ್ ಭಟ್ ರಚನೆಯ ‘ಅಲ್ಲಾಡ್ ಅಲ್ಲಾಡ್...’ ಹಾಗೂ

ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಬರದಿರುವ ‘ಅಪ್ಪ ಬಲವ್ ಯು’ ಗೀತೆಗಳು

ವರ್ಷದ ಯಶಸ್ವಿ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವ ಸಾಧುತೆಯಿಂದೆ.

