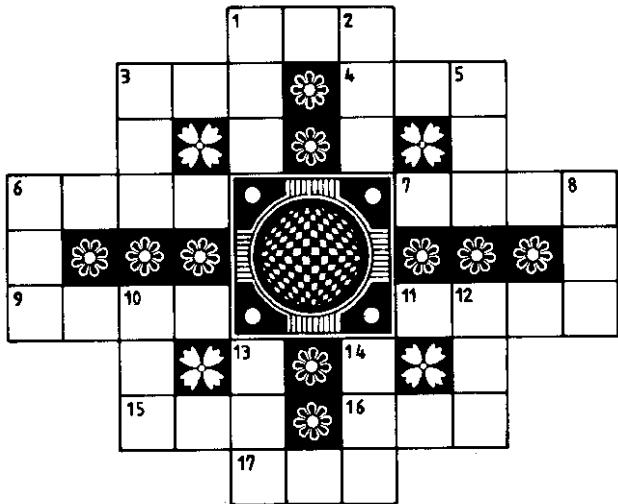




ಪದಬಂಧ



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

- ಸಂಪುರ್ಣಾಯವಾದಿಗಳಿಂದನೇ ಚಚೆಂ ; ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ (4)
- ಬಹುದಿನಗಳ ಯೋಜನೆಗೆ ಇಂದು ಅಡಿಪಾಯ (3)
- ವೀರಾಂಜನೇಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಪಾರಂಪರಿಕ ಆಚರಣೆ ಇದೆ (4)
- ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮರತು ಬಿಡುವ ಗುಣಾದವ ಅವನು (4)
- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆ ಕಡೆಮೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಮನ್ಯಿಸುವರೆ ಕೇಳಿಕೊ (4)
- ತಪ್ಪಿಗಿರುವುದು ಹೊದಾದರೆ ವಾದಿಸದೆ ಸುಮನ್ಯಿರು (4)
- ಸಮರಕ್ಕೆ ಸಚ್ಚಾಗಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಸಲಕರಣೆ ಇದೆಯೇ ? (4)
- ಖಿಜೂರ ತರಲೆಂದು ಬೆಳ್ಳಿನೆಯ ರಾಜಲೋಹವನ್ನೇ ನೀಡಿದರೇ ? (3)
- ಸವಿಧಾನದ ನಿಯಮಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚಚೆಂಸು, ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸು (3)
- ಕಂಡಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆ ಉಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗರ ((3))

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :

- ಸಂಗಂತಿಯಿಂದಾಗಿ ಆತನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಇಕ್ಕೆಟ್ಟು (3)
- ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗಿ ಬಂದವ ಪಾಪ, ಮಹಾ ಬಡವ (3)
- ಭೋಗರೆವ ಕೊಳೆ ನಿರಿನ ಮೇಲೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ನೋರೆ (3)
- ಮಂಜಿನಲ್ಲು ಓಡಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ಏಕೆಂಥ ಭತ್ತಾಯ ? (3)
- ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅರೆ ನೆನಪು ಮಾತೆಯ ಪ್ರೀತಿ (3)
- ಮೂರೀಫಿಸುವದರೊಳಗೆ ಸಂದಾಯವಾಗಬೇಕು ಶುಲ್ಕ (3)
- ಗ್ರಾಹಂಬಿ ಪಡೆದೇ ಕೊಂಡು ತಂದದ್ದು ಈ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಂತೀ ವಾದ್ಯ (3)
- ರಾರಾಜೆಸ್ತ್ರಿರುವ ವೇದಕೆಯಸ್ನೇರು, ಎಲ್ಲರ ಮನೋಲ್ಲಾಸಗೊಳಿಸು (3)
- ಅತ್ಯಪ್ರೂರ ಕೋಪವೇ ಕಾರಣ ಈ ಮಹಾ ಪಾಪದ ಕೆಲಸ (3)
- ಸೋಲೋಪ್ಪುವ ಮೊದಲು ಕಡೆಯದೊಂದು ಸ್ವಧಾರ ಪ್ರಶ್ನೆ (3)

### 19\_1-2017ರ ಉತ್ಪಾದ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

- ನಿರ್ವಚನ ; 3. ಅದುರು ; 4. ವಣೆಕ ; 6. ವಿನಿಮಯ ; 7. ಶ್ರೀತಿಟಕ ; 9. ಯಮಲೋಕ ; 12. ಸದುಪಾಯ ; 14. ನಧಾವ (= ವಿಧಾನ ಹಿಂದುಮುಂದು) 15. ಸಕಲ ; 16. ದಳಪತಿ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ :
- ನಿರುಪಾಯ ; 2. ನವರಾತ್ರಿ ; 3. ಅವನಿ ; 5. ಕಳ್ಳಾಟ ; 6. ವಿವರಾಯ ; 8. ಕಮನೀಯ ; 10. ಮರ್ದನ ; 11. ಕರಾವಿದ ; 12. ಸರಸತಿ ; 13. ಪಾತಾಲ

### ಪ್ರಶ್ನಾ ०५

### ನದಿಗಳದೇರೆ ವಿಧ ವಿಧ ಬಣ ?

ನದಿ ಎದೊಡನೆ ನಿರ್ವಚನದ, ಸ್ವಷ್ಟವಾದ, ಜುಳು ಜುಳು ನಾದದ, ವಿಶಾಲಪಾತ್ರದ, ಭರದ ಹರಿವಿನ ಜಲಧಾರೆಯ ದೃಶ್ಯವೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ ಹೌದಲ್ಲ ? ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನದಿ ಧಾರೆಗಳದು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಬಣ್ಣಿ : ಬಿಳಿ, ಕಪ್ಪೆ, ಕೆಂಪು, ಕಂದು, ಕಿತ್ತಳೆ, ಹಳದಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ವಿಸ್ಯು ವಿನೆಂದರೆ ಧರೆಯ ಕೆಲವು ನದಿಗಳಂತೂ ಅವುಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಾಶ್ವತ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷಿಸುವ ಅಭಿಧಾನಗಳನ್ನೇ ಪಡೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕದ 'ರಿಯೋ ನೀಗ್ರೋ' (ಕಪ್ಪೆ ನದಿ), ಜೆನಾದ 'ಹಳ್ಳಿದ ನದಿ', ನ್ಯೂಜಿಲ್ಯಾಂಡ್ ನ 'ಕಂದು ನದಿ', ದಕ್ಷಿಣ ಅಷ್ಟಿಕದ 'ಕಿತ್ತಳೆ ನದಿ', ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ 'ಹಸಿರು ನದಿ', ... ಇತ್ಯಾದಿ. ನದಿಗಳ ಜಲರಾಶಿ ಹಿಗೆ ಹೇಳೆ ಹೇಳೆ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆ ಕುರಿತ ಸಂಹಿತೆ ವಿವರ :

\* ನದಿ ಧಾರೆಗಳ ವಿವಿಧ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಕಾರಣ ನೀರಿಗೆ ಬೆರೆವ ಖಿನಿಜಾಂಶಗಳು. ನದಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲೂ, ನದಿ ದಂಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಬಂಡೆಗಳು ನದಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಶಿಥಿಲರಣಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಸವೆಯುತ್ತವೆ, ಕರಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಆ ಬಂಡೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕಳ್ಳಿಣಿ, ಮ್ಯಾಂಗನಿಸ್, ಕ್ಯಾಲ್ಯೂಲಿಯಂ ಕಾರ್ಬನೇಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಖಿನಿಜಗಳು ನೀರಿಗೆ ಬೆರೆಯುತ್ತವೆ. ತತ್ತ್ವರಿಣಾಮವಾಗಿ ನೀರು ಅಯಾ ಖಿನಿಜಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತಿಳಿಗಿಂತು, ಕಿತ್ತಳೆ, ಹಸಿರು, ತಿಳಿನೀಲಿ ಮುಂತಾದ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ (ಚಿತ್ತ 2).



\* ನದಿಗಳ ವರದೂ ದಂಡೆಗಳ ಭೂ ಪ್ರದೇಶದ ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೀರಿನಿಂದ ನೇರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಸೆಳೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನದಿ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸೇರುವುದರಿಂದಲೂ ನದಿ ವರಣ ಮಣಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏರೋಪಾಗಾಗಿ ಮೆಗಾಲಾದಲ್ಲಿತ್ತು ನದಿಗಳ ನೀರು ಹಳದಿ, ಕಂಪು ಅಥವಾ ಕಂದು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ (ಚಿತ್ತ 1).

\* ನಿಬಿಡ ಅಡವಿ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಿದು ಬರುವ ನದಿಗಳಂತೂ ಹೇರಳೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಸ್ವಾವಶ್ಯಕಗಳು ದಿನ ದಿನವೂ ಬೆರೆಯುತ್ತು ಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ನೀರಿಗೆ ನೇರ ಬೀಳುವ ಅಥವಾ ಕೊಳೆತು ಬಂದು ಸೇರುವ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿನ 'ಟ್ಯಾನೀನ್' ನಂತಹ ವರ್ಣ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಯ ಇಡೀ ನದಿಗಳ ಕಪ್ಪೆ ಅಥವಾ ಗಾಢ ಕಂದು ಬಣ್ಣ ತಾಳುತ್ತದೆ.

\* ನದಿಗಳ ಭೋಗರೆಯಿಂತು ಪ್ರಘಿಸುವಾಗ (ಚಿತ್ತ 3) ಅಥವಾ ಜಲಪಾತಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಮುಕುವಾಗ (ಚಿತ್ತ 4) ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅಕ್ಕೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗಾತ್ರದ ಅಪಾರ ಸಂಭ್ಯೆಯ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹನಿಗಳಿಂದ ಮೈದಾನ ಬೆಳಕಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಷ್ಟ ವರ್ಣ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಚೆದುರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂಥ ನದಿ ಜಲಧಾರಗಳು ಹಾಲಿನಂತೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ತಾಳುತ್ತವೆ.

\* ನದಿ ಜಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ವಷ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ನೀರಿಗೆ ಬೆರೆವ ಮಾನವ ಮೂಲ ಮೂಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಕೂಡ ನೀರಿಗೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ನೀರು ಹಸಿರು, ತಿಳಿ ಕಂದು ಮತ್ತು ಗಾಢ ಕಪ್ಪೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ತುಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್