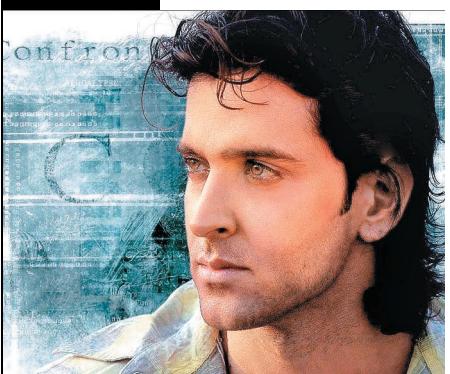




ಬಾಲಿವುಡ್

ಹೃತಿಕ್ ಒತ್ತೋಡೆ



ಹೃತಿಕ್ ರೋಜನ್ ಕಳೆದ ವರ 40ಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು. 13 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ‘ಕಹೇ ನ ಪ್ಯಾರ್ ಹೈ’ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬಾಲಿವುಡ್‌ಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹೃತಿಕ್ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲನಾದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರದಭ್ರಾ ಏಫಿಸುವ ಹೃತಿಕ್, ತನ್ನ ಕುರ್ತಿದಿಂದಲೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಧಿಯೇಪಿಸಿ ಸೇರಿಯುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಉಳಿಸುವನು. ಬೀಗ್ ಬಚೇಟ್ ಚಿತ್ರಗಳ ಕುಹಿನ್ನೇ.

ಜನಪ್ರಿಯತೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಮುನ್ನಡಿಯುವುದು ಸಹಜವೇ. ಜೆಂಟಲೋಮ್ಯೂನ್ ಗುಣಗಳ ಹೃತಿಕ್ ಕುಟುಂಬದ ಜರ್ನಿಸ್ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವದರಿಂದ ಆತನ ಬೀಗ್ ಗಾಳಿಗಳೂ ಕಿಡಿಮೆಯೇ.

ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿಹುಟ್ಟಿನನ್ನು ಹೃತಿಕ್ ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಹಾಯಿ ಹಡಗೆಗಳಿಂದರ ಪಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡನಂತೆ. ಪ್ರತಿ ಸುಸೇನ್ ಅಲ್ಲದೆ ನಿಕಟ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಜೆಂಟಲ್, ಚಂಡಿ ಪಾಂಡೆ, ಅರ್ಜುನ್ ರಾಂಪಾಲ್ ಮುಂತಾದವರು ಈ ಪಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರಂತೆ ಗೇಳಿಯರ ಜರ್ನಿಸ್ ಮೊಜು ಮಸ್ತಿ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಹೃತಿಕ್ ಯಾವೆತ್ತು ಹಿಂದೆ ಬಿಡಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಆತನ ಹಳೆಯ ಗೇಳಿಯ ಗೇಳಿಯರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಗೇಳಿಯೆಂದಿಗೆ ಜಗಳವಾಡುವ ಶಾರೋಕ್ ಖಾನ್ ಈ ಹೃತಿಕ್‌ನಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ್ದು ಸಾಕಷಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಜುನ್ ರಾಂಪಾಲ್ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ನಿಕಟ ಗೇಳಿಯನಾದ್ದ ಅರ್ಜುನ್ ಜರ್ನಿಸ್ ಶಾರೋಕ್ ಖಾನ್ ಇತ್ತಿಜೀಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಖ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಿಯುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಅರ್ಜುನ್ ರಾಂಪಾಲ್ ಇತ್ತಿಜೀಗೆ ಸಲ್ಲಾನ್ ಖಾನ್ ಜರ್ನಿಸ್ ನಿನಿಮಾವ್ಯಾಂತರಲ್ಲಿ ನಟಕುತ್ತಿರುವುದು ಶಾರೋಕ್‌ನ ಬಿಗುಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಂತೆ.



ಶ್ರೀದಿ ಜನರ್ಲಿಸ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್

ಇತ್ತಿಜೀಗೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೀರೋಯನ್‌ಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನ್ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯರ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆ ಆಗಿರುವುದು ಇತ್ತಿಜೀನ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಂಬಂತಾಗಿದೆ. ಇದಿಗ ಕರೀನಾ ಕಪೂರ್ ತನ್ನ ಹೋಸ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಬ್ಬುಕೊಂಡಿಡಾಳೆ. ಪ್ರಕಾಶ್ ರೂಪಾ ನಿದೇಶನದ ‘ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ..’ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರಕೆ ನಿಜಜೀವನದ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆ ಸೂಳ್ಳಿಕ್ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕರೀನಾ ಹೇಳಿದಾಳೆ.

“ನಿಮ್ಮಪ್ಪು ಕಪ್ಪುಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಅಪ್ಪು ಸುಲಭ ಅಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯಿಂದಲೂ ನಾನು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ್ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಜರ್ನಿಸ್ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಅನ್ನವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಕರೀನಾ ಸಿನಿಮಾದ ಪತ್ರಕೆಗೊಳಿಸ್ತು ಯಾವುದು ಹೇಳಿದಳಂತೆ.

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅವುತ್ತಾ ರಾವ್ ಶಾರೋಕ್ ‘ಸಿಂಗ್ ಸಾಹೆಬ್ ದಿ ಗ್ರೇಟ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿರ್ಗಸ್ ಘರ್ಷಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಮಾದ್ರಾಸ್’ ಕಿಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲೂ ಆಕೆಯದ್ದು ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯ ಪಾತ್ರ. ಬಹುತ್ವಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ‘ಬೇಜ್ಜ್ 3’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣ ಸೇನ್ ಮತ್ತು ‘ನೋ ಬ್ನಾ ಕಿಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಕ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಮುಖಿಯ್ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಂಡ್ದು ಈ ನಟಿಯರಿಗೂ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ್ ಆಗಿರುವಹುದು. ‘ನಾಕೋಟ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಂಗನಾ ಮತ್ತು ‘ರಾಕ್ ಸ್ವಾರ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಿತಿ ರಾವ್ ಶಾರೋಕ್ ಪತ್ರಕೆರ್ನೆಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದು.

ಅನೂಷ್ಠಾ ಕಣ್ಣೀರು

ಇತ್ತಿಜೀಗೆ ‘ನಾಚ್ ಬಲಿಯೇ’ ಟಿವಿ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಮೋನಲ್ಲಿ ಅನೂಷ್ಠಾ ಶರ್ಮಾ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದ್ದ ನೋಡಿ ಜತೆಗಿದ್ದ ಇತರ ಜಡ್‌ಗಳು ಬೆರಗಾದರಂತೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಜಡ್ ಆಗಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಅನೂಷ್ಠಾ ಇನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯಲು. ಯುವಜನರ ಈ ಡ್ಯೂನ್ಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಡುವೆ ಅನೂಷ್ಠಾ ಲಿಗ್ ಸರ್ವೇಸ್ ನೀಡಲು ಸಂಘಟಕರು ಹೋಸಿದ ಅನೂಷ್ಠಾ ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರ ಜತೆಗಿದ್ದ ಫೋಟೋಗಳೇ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಲ ಕಾರಣವಂತೆ.

ಸದ್ಯ ಬೆಗಳಿಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಅನೂಷ್ಠಾ ತಂದೆ ಮೀಲಿಟೆರಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವರು. ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಮಗಳ ಜರ್ನಿಸ್ ಹೆಚ್ಚು ಬಡನಾಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಂದೆಯ ಜತೆಗಿದ್ದ ಫೋಟೋ ನೋಡಿದ್ದಾನೆ ಅನೂಷ್ಠಾಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕ ಬಂತು. ಜತೆಗಿದ್ದ ಇತರ ಜಡ್‌ಗಳು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅನೂಷ್ಠಾ ಸಮಾಧಾನವಾದಳಂತೆ. ಬಳಿಕೆ ‘ನೀವು ಮಾಡುವೆಯಾಗ ಬಯಸುವ ಹಾಡುಗ ಹೇಗಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನರೂಪಕರು ಹೇಳಿದ ಸ್ತೋಗೆ ಅನೂಷ್ಠಾ ‘ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನಂತಿರಬೇಕು’ ಎಂದಧ್ಯು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ನಗೆ ಉಕ್ಕಿಸಿತು!

■ ಬಿಂದು

