



ಯಾರೊಡನೆಯೂ
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲುಗಳ ಲೈಂಗಿಕ,
ದಾಂಪತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ
ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು
ಸೂಚಿಸುವ ಅಂಕಣವಿದು. ನೀವೂ
ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಡಾ. ವಿನೋದ ಭಟ್ನಾಗರ್
ಲೈಂಗಿಕ, ದಾಂಪತ್ಯ ಮತ್ತು
ಮನೋಚಿಕಿತ್ಸೆ

■ ಮಹಿಳೆ, ಮೂಲತ್ತ ದಾಟಿದೆ. ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಪತಿ ಕಾಮವಚ್ಚಿಂದ ನಾಹಿತ್ಯ ಒಂದತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರಕ್ತಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಾಮಕ್ರಿಯಿಯಿಲ್ಲವೆ ಕಢಿಯನ್ನು ಒಂದತ್ತಿರುವುದು ನನಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಆಕ್ಸೈಪಣ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಅನ್ನದ್ದೆ ಸುಮ್ಮಾನಾದರು. ಈಗ ಮತ್ತೆ ನನಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಷ್ಟ ಮುಚ್ಚಿ ಓದಲು ಕುರುಮಾಡಿದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಹಿಡಿ. ಇದು ನನಗಿ ನುಂಗಲಾರಾದ ತುಪ್ಪ. ಪರಿಹಾರವೇನು? ಇವರಿಗೆ ಅಂಥಿಫೋನಾದರೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆಯಿ?

ಪತಿ ಕಾಮಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಒಂದರು ನಿಮಗೆ ನುಂಗಲಾರಾದ ತುತ್ತಾಯಿತು, ಒಮ್ಮತ್ತೇನೇ. ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು? ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ ನಂತರವೂ ನಿಮ್ಮ ಪತಿ ಮರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಇಡೆ ತುತ್ತನ್ನು ಆರಾಮವಾಗಿ ನಂಗುತ್ತಿದ್ದಿರಿ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ವಿವರು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ: ನಿಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ನಿಮಗೇ ಸಣ್ಣ ಮನಸ್ಸಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದುವರಿದು ಅತ್ಯೈಕ್ಕೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನೇನೇನು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತೆ? ಪತಿಯಾದನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಬೀಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರೀ ನಿಜ ಆದರೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮನಸಾ ಬಯಸುವುದು, ನೀವೇ ಶುರುಮಾಡುವುದು, ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವುದು, ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಸಂಗಾರಿಯ ಜೆಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅನಂದಿಸುವುದು- ಇವೆಲ್ಲ ಅಷ್ಟುಕ್ಕೂ. ಅಂದರೆ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ನಡೆದರೂ ಏಕತಾನಿಯತೆ ವಿಜ್ಞಭಿಸುವುದರಿಂದ ಪತಿಗೆ ಕಾಮಕೂಟದ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ರೋಚಕತೆ ಕಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಇತರ ಸುರಕ್ಷತಾವಾದ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನೀವು ಅಭಾವಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ನೈತಿಕ ಪ್ರೇರಣರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರೀ! ಇನ್ನು ಪರಿಹಾರದತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ; ಪತಿಗೆ ದಿನಾಲೂ ಹೋತ್ತಿಲುಂಬ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸುತ್ತಿರೀ. ಆದರೂ ಅವರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇಡ್ಡಿ ಪರಿಹಾರ ಏನು? ಒಂದು, ಅವರು ಬಯಸುವ ತಿಂಡಿಗಳ್ಳಿವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವುದು. ಇನ್ನೊಂದು, ಅವರೊಂದಿಗೆ ನೀವೂ ಆಗಾಗ ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಸವಿಯುವುದು. ಅದುಬಿಟ್ಟು ನೀವು ಹೊರಗೆ ತಿನ್ನಬೇಡಿ ಎಂದು ಆಕ್ಸೈಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದಿತ್ತ? ಸಮಸ್ಯೆ ಅಭಾವಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಇನ್ನು ಪರಿಹಾರ: 1) ಪತಿಯಾದನ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಬಿಡುಕೊಂಡು ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಮಾತ್ರತೆ, ನಿಮಗೂ ಕಾಮಕೂಟದ ವಿವರ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಇವುವೆಂದು ತಿಳಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತ ಏಷಿದ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಸುಖ ಸವಿಯಿರಿ. 2) ಕಾಮಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಯೇ ಒಂದಿ ಅನಂದಿಸಿ. ಆಗ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಾ ಕಾಮೋದ್ದೇಕ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಕಾಮಕೂಟವು ಹೋಡಕಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತೆ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತೇಪ್ಪಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ

ಬಾಂಧವ್ಯವೂ ಗಾಢವಾಗುವುದು. 3) ಇನ್ನು ರಕ್ತಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಬಗೆಗೆ: ನಿಮ್ಮ ಪತಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಸಂಬಂಧಿಕರೆದನೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದರೆ ಅದು ಯಾವೊಮ್ಮೆ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು- ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪ್ರಾಣಿ ತಿಳಿದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಗತ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಭಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತಿಯಾದ ನಿಮಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತು ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದ ಮೂಲೆ ಅವರನ್ನು ಸಂದೇಹಿಸುವುದು ಉಂಟಿತ್ತಲ್ಲ. 4) ಇನ್ನು ಅವರು ಒಂದಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಸಂಬಂಧಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಂಡುಗಳ ನಡುವಿನ ಕಾಮಕೂಟದ ವರ್ಣನೆಯಿದೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸರಳ: ಅವರು ರಕ್ತಸಂಬಂಧದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಕಾಮಕೂಟದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿರುವುದೆ ಇಷ್ಟಿಕ್ಕು ನಿಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಅಭಾವಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದೀರಿ: ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಯ ಸುಧಿಯನ್ನು ಅಸ್ಕೆಟೀಯಿಂದ ಒಂದುವರಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗೆ ಸಂಭರು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗಿ ಇಂಥದ್ದರೆ ಬಗೆಗೆ ಅವರನ್ನು ವಿಟ್ಟಿರಿ ತೆಪ್ಪಿತನ್ನು ಭಾವ ಉಂಟುಮಾಡುವುದರ ಬಿಂದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ನೀವೂ ಸೇರಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಗಳಾರಾದ ತುತ್ತ ಮ್ಯಾವ್ಯಾನ ಭೋಜನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವಿಲಿ!

■ ಮಹಿಳೆ. ನನ್ನ ಪತಿಗೆ 57, ಇಬ್ಬರು ಬೆಳೆದ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತು ಜೀವಾರ್ಥಿ. ಪತಿ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವ ದುರಾಭ್ಯಾಸ ಹೊರಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಯಿಸಲ ಸ್ತ್ರೀವೇದ ಹಾರ್ಡಿಸಿಗಾಗಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿದಿಯೀ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅನಂದಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹೊರಿನವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅಬಾಯಿಕ್ಕೂ ಜಾದೆ ಏನು ಗತಿ ಎಂದು ಭಯಿಸಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಷಯ ಏನೆಂದರೆ ಅವರ ಹತಿರ ಹೋದಾಗ ಇದೆಲ್ಲ ನೇನಾಗಿ ಜೆಗುಪ್ಪೆಗೊಂಡು ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತಿ ಕೆಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೇ ಪರಿಹಾರ ತಿಳಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪತಿಯ ಬದಲುಮಾಡಿನ ಹಿಂದಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಭಾವಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಇದು ಯಾವ ಮಾನಸಿಕ ಕಾರಣಗಳೂ ಅಭಿ, ಕೇವಲ ನಿರಪಾಯಕರ ಬಯಸುಯಷ್ಟೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲೂ ಇದರ ಉಳ್ಳವಿದೆ (ಶ್ರೀಷ್ಟಿನು ರಾಧೀಯ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಅವಳ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ಗೀತಗೋವಿಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ವೇದದ ಗಂಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಟ್ಕೆತಾಗಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಬದಲು ದುರುಪ್ಯಾದಿನ ಹೊಂದಿದೆ ಬದಲುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದ ಅವಳ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ವೇದದ ಗಂಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಟ್ಕೆತಾಗಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಬದಲು ದುರುಪ್ಯಾದಿನ ಹೊಂದಿದೆ ಬದಲುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ವೇದದ ಗಂಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಟ್ಕೆತಾಗಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಬದಲು ದುರುಪ್ಯಾದಿನ ಹೊಂದಿದೆ ಬದಲುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ). ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಗಂಡುವೇಂದ ಧರಿಸಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಅಳುಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಒಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಂದಿನ ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಸ್ತ ಮನ್ನು ಹೊದ್ದಿ ತಾನೇ ರಾಧೀಯಾಗಿ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದನೆಂದು ವಿಷಯಗೊಂದ ಕಾವ್ಯದ ವರ್ಣನೆ, ಮಹಾಭಾರತದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವೇದದ ಅಜ್ಞನ).

ಬೀಳಿಕ್ಕಿಗೆ ಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು, 'ಸುಧಾ' 'ಸುಖಿಭವ' ವಿಭಾಗ, ನಂ. 75 ಎಂ.ಜಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-01 ವಿಜಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ