



## ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ

**ಕರ್ನಾಡದ ಖ್ಯಾತ ಕವಿ ಕೇ. ವಿ. ರಿಮಾಲೀಶ್ ಅವರ ಒಂದು ಕವಿತೆಯ ಶೈಲಿಯೇ 'ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ'. ಈ ಕವಿತೆಯ ನಾಯಕ ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದಿನವಿಲ್ಲ ದುಡಿಯುವ ಅಳು. ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಮೂಲಿ ಹೊತ್ತು ಗಿರಾಕಿಗಳ ಮನಸ್ಯ ತಲುಪಿಸುವುದು ಆತನ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸ. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಂಗಿ. ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಹೊತ್ತೆಯ್ಯಾ ವಾಗಲೂ ಅದೇ; ನಿಧ್ಯ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಅದೇ; ಸಂಜೀ ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಅದೇ! ಇದ್ದಿಲ್ಲನ್ ಸಂಪರ್ಕ ದಿಂದಾಗಿ ಅದು ತನ್ನ ಮೂಲ ಬಳಿ ವನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಂಡು, ಕರಿಯ ಕೊಚ್ಚೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಅದಿ ತೇಗೆದಂತೆ ಕಾಣತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಕವ್ಯ ಕೊಕ್ಕು ಅಂಗಿಯನ್ನು ಸದಾ ಧರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರ್ಕೆ ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಏ ವರೀತ ಬೇಜಾರು. ಹೇಗೋ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉತ್ತಾತಾಯ ಮಾಡಿ. ತನ್ನ ಬಹುದಿನದ ಬಯಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಬಳಿ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಶಿರಿಸಿದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ತುಸು ಜೀವನೋತ್ತಾವ ಪ್ರಾಟಿಯಿತು. ಹೋಸ ಅಂಗಿ ಧರಿಸಿ ಒಂದು ಸಿನೇಮಾ ನೋಡುವ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಒಂದು ಸಂಜೀ ಗಿರಿಗಿರಿಯಾಗಿ ಇಸ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಹೋಸ ಅಂಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಸಿನೇಮಾ ನೋಡಲು ಹೊರಟೆಬಿಟ್ಟೆ. ಈ ಉತ್ತಾಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಲೆಸ್ ಅದಿಕಾರಿಯಾಭಿಷ್ಟು ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಸಿನೇಮಾಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರೋಲೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಧೃತ್ಯೇ ಎದುರಾಗಬೇಕೇ? ಪೆಂಟಯ್ಯನ್ ಸಿನೇಮಾ ನೋಡುವ ಬಯಕೆ ಕವರಿ ಹೋಯಿತು. ಆತ ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಳೇ ಕೋಳಾಯಿತು. 'ಅಂದಿನಿಂದ ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಬಿಳಿ ಅಂಗಿ ಬಳಿಯಂಗಿಯಾಗಿರಲ್ಲ' ಎಂದು ಕವಿತೆ ಮುಕ್ಕಾಯಾಗುತ್ತದೆ.**

ಬದುಕು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚು ಲೇಯಾಡುವುದೇ ಹೀಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಿಪಾಲು ಮಂದಿ ಪೆಂಟಯ್ಯನಿಂತೆ 'ಆಶೀರ್ಯಿಂಬ ತಳ್ಳುಕೆದ ದೋಷೆಯಲ್ಲಿ ದಾರ ತೀರಯಾನ್' ಮಾಡುವವರು. ನಮ್ಮ ಇತಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನದ ಸಂಕೋಪನ್ನು ಅನುಭವಿಸ ಹೊರಡುವ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಅನಿರ್ಧಿತ ತಿರುವು ಕಾನೀಕೊಂಡು, ಆ ಸಂತಸದ ಕ್ಷಣಿ ನಮ್ಮಿದ ಜಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ಮುಳ್ಳಿದ ನಂತರ ಹೋಗ್ಗಾದ ತಾವರೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕ್ಕೆ ದುಂಬಿ 'ಬೆಳಗಾದಾಗ ತಾವರೆ ಅರಣ್ಯತ್ವದೆ. ನಾನು ಹೊರಬರುತ್ತೇನೇ' ಎಂದು ಕನಸು

ಕಾಣುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಆನೆಯೊಂದು ತಾವರೆಯ ಗಿಡವನ್ನೇ ಬುಡಕಣಿತ ಕಿರು ಹಾಕಿತಂತೆ ಪೆಂಟಯ್ಯನಂಥರು ಅನುಭವಿಸುವ ಆಶಾಭಂಗ ಇಂಥದೇ. ನಿರಾಶೆಯ ಪ್ರಮಾತ್ಕ ಏಕಾವಿಕಿ ತಳ್ಳುವ ಕರೋರ ಕ್ಷಣಿಗಳು ಎಲ್ಲರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಬಹಿಪಾಲು ಮಂದಿ 'ಇದು ನಮ್ಮ ಹಣ ಬರೆಹ, ಖ್ಯಾಪಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮಫಲ' ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟು, ಬಿನ್ನತೆಯಲ್ಲ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವಿಕರಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಗೂ ಪ್ರಯೋತ್ಸಿಸದೇ ತಟಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಗುಂಪಿನ ಜನರೇ ಅಧಿಕ ಸಂಬಂಧ ಯಲ್ಲಿರುವವರು. ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಎಂಥದೇ ಕವ್ಯ, ಅಡಕಣೆ, ಸೋಲು, ನಿರಾಶೆ ಎದುರಾದರೂ ಧೃತಿಗೆದರೆ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯೋತ್ಸಿಸಿ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತ್ತಾರೆ. ಅವರು ವಿಧಿ ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲ; ಪೌರುಷವಾದಿಗಳು; ಸೋಲಾಗಳನ್ನು ಗೆಲುವಿನ ಮುಟ್ಟಿಲಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಧೀರರು 'ಭಲವೇ ಬಲ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಧೈರ್ಯ ಸೂತ್ರ. ತೀವ್ರ ಹಂಬಲ, ತೀವ್ರ ಅಭಿಪ್ರೇತಿ, ತೀವ್ರ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರಿಶ್ರಮ - ಇವುಗಳಿದ್ದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಧೈರ್ಯ ನಂಬಿಕೆ ಅವರದು. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿರಳ ಧಿರರನ್ನು ವಿಜಾನ್, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅವರ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಬಹು ಮುಟ್ಟಿ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಗುರಿ ಏನೆಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಶೈಘ್ರವಾಗಿ ತೀರಿದ್ದಿತ್ತು. 'ಗುರಿಯನ್ನೇ ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗದ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಂಬು ನಾನು ಕರ್ತವೀತ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ದಾರ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು. ತನ್ನ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಪ್ರತಿಭೇಯ ಪಾಲು ಒಂದು ಎಂಶವಾದರೆ, ಪರಿಶ್ರಮದ ಪಾಲು ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಲ್ಲಾ ವಿಡಿಸಿನ್ನು ಅಂಥಂತೆ ಪರಿಶ್ರಮ ನಿಶ್ಚಯ ಗುರಿಯನ್ನಿರಿಕೊಂಡು, ಸೋಲಾಗಳಿಂದ ಕುಗ್ಗದೇ ಯಶಸ್ವಿ ಗಳಿಸಿದ ಪ್ರಯೋತ್ಸಿಲರು! 'Success often comes to those, who dare and act, it seldom goes to the timid' ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ನಿರ್ದರ್ಶನದಂತೆ ಬದುಕಿ, ಸಾಧಿಸಿದವರು!

■ ವ್ಯೇನತೇಯ

## ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ಹೊಟ್ಟಿಪಾಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಹಾದರ ಏನೂ ಅಳ್ಳಿ ಹಣಿದ ದಾಹಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಬಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಹಾದರ ಅಪರಾಧ. ಭ್ರಂಷ್ಯಾಚಾರ ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧ.

-ಅನುಭವಾಮ್ತ

★ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂತಹವರು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸದಿರುವುದು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

-ಶೇಖ್ರೆ ಸಾದಿ

★ ಸಾಯುವ ಮನುಜರಾದ ರಾಜ, ಮಹಾರಾಜರುಗಳನ್ನು ಇಂಥ ಚಂದ್ರರೆಂದು ನಾನು ಹೇಗೆಳಲಾರೆ. ನತ್ತಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶಿವನಿಗೆ, ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿವರಣಿಗೆ-ನನ್ನ ನಾಲಗೆ ಮೀಸಲು.

-ಹರಿಹರ

★ ಅಧಿಕಾರದ ಮದ, ದುಡ್ಡಿನ ದುರಾಸೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನ್ಯಾಯ, ದೋಷ, ಕಪಟ, ಅನಿಶ್ಚಯ ಇಂಷಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

-ವಿನೋಭಾ ಬಾಪೆ

★ ಕೆಲವರಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು ಬೇರೆಯವರು ಅಗಿರುತ್ತಾರೆ.

-ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್

★ ಅಂಥಕಾರದಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಂತಹೀ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಜನ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೇನುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಬೇಕರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲ.

-ಬೇಕಣ್ಣ

★ ನನ್ನ ಬಳಿ ಎಳ್ಳವೂ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವವನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವವನ ಬಳಿ ಬಹಳಮ್ಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

-ಬೈಬಲ್

★ ಸಂವೇದನಾಶಿಲನಾಗು- ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರಲಿ, ಪರಿತ್ವಾಗಿರಲಿ.

-ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂವ

★ ಮನೆಯವರ ಮನಸ್ಸು ಅರಿಯದೆ, ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಿ ರಿಂದುನ್ನು ಹೊರದೆ, ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಗೋಪ ಪಡೆಯಲಾರ. ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸಿ ಯಜಮಾನವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. -ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ

★ ಕೃತಿ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು, ಮನಸ್ಸು ಸದಾ ಕೆಡಕು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದು- ಸಜ್ಜನರಂತೆ ಮುಖಿವಾದ ಧರಿಸುತ್ತಿರುವ ವರ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿದಿರಬೇಕು.

-ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

★ ವಿಪತ್ತಿಗಳ ಅಭೇದ್ಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವಂಥದು ಚಾರಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ. -ಸಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

★ ಧೈಯರು, ಧರ್ಮ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಪತ್ನಿ- ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿವರಿಗಳ ಪರಿಕ್ಷೇಪ್ಯಗಳ ಕ್ಷಮೆಗಳ ಬಂದಾಗ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

-ತುಲಸಿದಾಸ