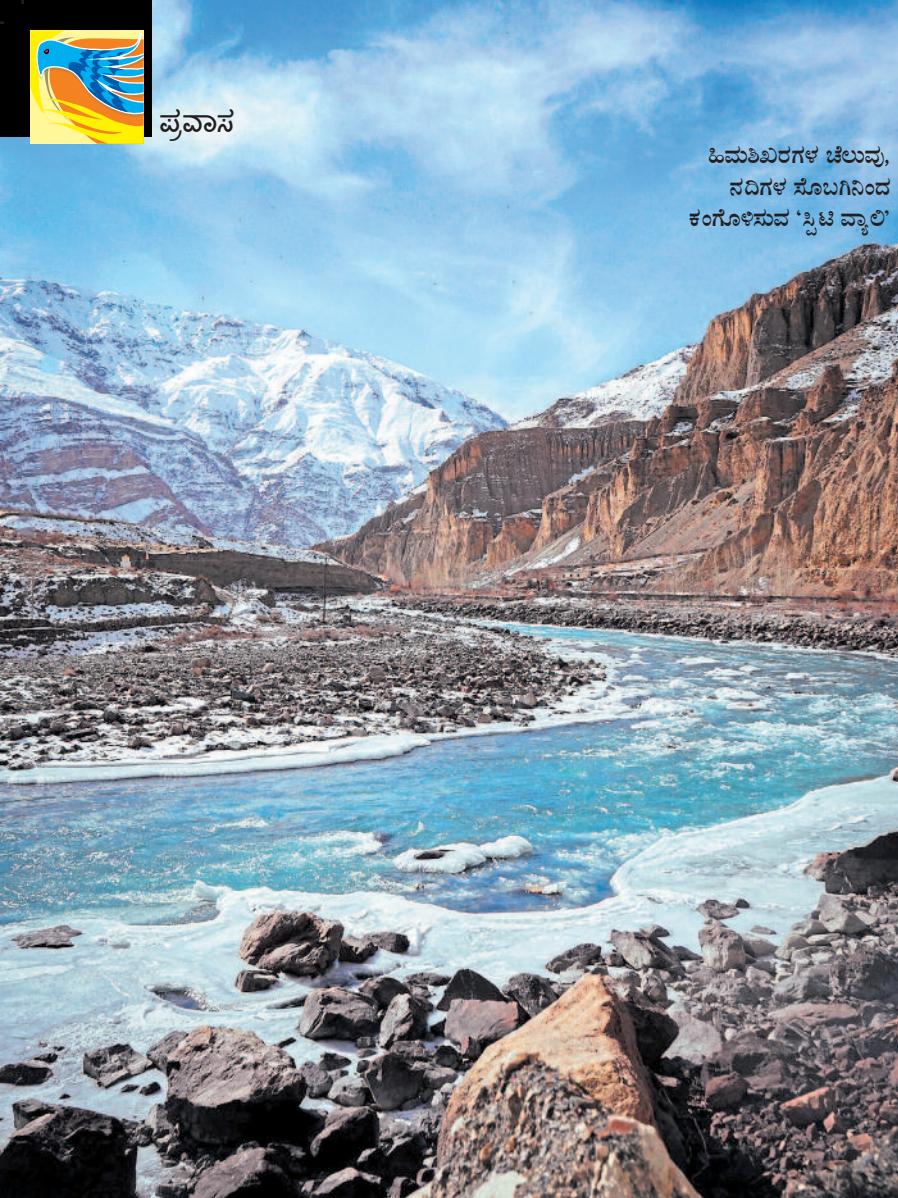
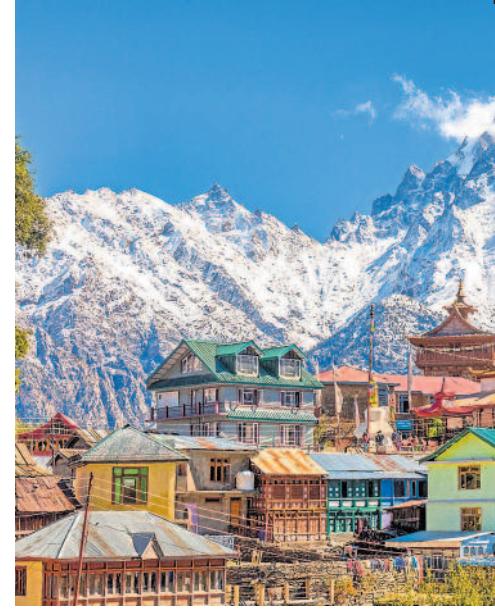




ಪ್ರವಾಸ



ಹಿಮಾಲಯಗಳ ಚೆಲುವು,
ನದಿಗಳ ಶೊಬಗಿನಿಂದ
ಕಂಗೋಳಿಸುವ 'ಸ್ವಿಟಿ ವ್ಯಾಲಿ'



ಕಲ್ಪಾದಿಂದ ಕಾಣುವ ಕಿನ್ನೂರ್ ಕ್ಯಾಲಾರ್ ಪರವತ ಶೈಲಿಗಳು

‘ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ತಾಣ ಯಾವುದು?’
ಯಾರಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಪ್ರೇಶ್ ಕೇಳಿದಾಗಲ್ಲ ನನ್ನ ಉತ್ತರ ‘ಹಿಮಾಲಯ’ ಎಂದೇ ಅಗಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ; ಹಿಮಾಲಯದ ಚಾರಣಿದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಓಡುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನ್ನಿಂದ ಧ್ವನಿದಷ್ಟು ಹಿಮವೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಹಿಮಾಲಯ, ಜೀವ ಚೈನ್ ನ್ನೇ ಏವ ಸ್ಥಳ. ಅದಕ್ಕೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣ, ಹಿಮಾಲಯವನ್ನು ಶಿವನ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಎನ್ನುವುದು. ‘ದೇವ ಭಾಮಿ’ ಎಂದು ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುವುದು.

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್, ಚೆರಣಿಕೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಯ. ಮಳೆಯು ಆಗಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೇ ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ತಿಂಗಳಿಗಲಲ್ಲಿ ಹಿಮ ಪರವತದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮವಿದ್ದು, ತೊಬಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿ ಹಸಿರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಮ, ಆಗಾಗ ಮಳೆ, ವಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹಿಮ ರುಂದಿ... ಆಹಾ ದ್ವೇಷ್ಯಸ್ಥಿಯೇ ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಫಲ್ಲಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗೇಗ ಬಂದು ಜೀವ ಬೆಂಕಿಗೆ ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಪರವತದ ಹಿಮಿದ ತೊಳಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ರೇಖಾಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿ ಹಸಿರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಳಿಪು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜಯಿವ ರುಂಬಿ ತುಂತರ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ಯು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಮೂಡಿ ತಂಬಿ ಹರಿವ ನದಿಗಳಿಗೆ ಹಾಯ್ ಹೇಳಿ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಸೂರ್ಯ.

ಹಿಮಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಹೊರಂಡಿ ಮಾತು ಮರ್ತು ಧ್ವನಿಸ್ಥಳಾದತೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹಿಮಿದ ಮೇಲ ಮೇಹ ಉತ್ತಿ, ಗಳಿತಿಯರೆಲ್ಲಾ ಒಂದಿಗೆ ಹಿಮಾಲಯದ 'ಸ್ವಿಟಿ ವ್ಯಾಲಿ'ಗೆ ಹೋಗಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆವು. ಈಗಾಗಲೇ ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕೆ ತ್ರೇತಿಂಗ ಮಾಡಿದ್ದ ನಸಗೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ಮನಸ್ಸು ಕಡಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಚಂಡೀಗಢ್ ತನಕ ವಿಮಾನ ಪಯಣ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಪಯಣ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು

ದೇವಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಂದ
ಮಳೆ ಕಾಣಿದ ನಂದನ

ನೀಟಿ ವಾಲಿ

ಸುಂದರ ಕಲಾಕೃತಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಹಿಮಾಲಯದ ಸ್ವಿಟಿ ವ್ಯಾಲಿ,
ಹಾದಿಯುದ್ಧಕ್ಕೂ ಅಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಎದುರುಗಾಳಿಸುತ್ತದೆ.

■ ಶಾಂತಾ ಜಯಾನಂದ್