



ಕೃಷ್�



ಕಾವಲು ಮನೆ ಮಾಳ

ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು
ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ‘ಮಾಳ’,
ಕೃಷ್ಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
ಚೆಲುವು-ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಗೆ
ನಿದರ್ಶನದಂತಿದೆ.

■ ಘಾಲ್ಯಣ ಗೌಡ, ಅಚವೆ

“ಮಾಳ ಹೇಗೆ... ‘ಮಾಳ’ ದಳೇಂ... ‘ಮಾಳ’ ಕೆ ಮಳ್ಗುಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ...” — ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮನೆಯ ಒಡೆಯನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಬಂದರೆ ಈ ಮಾತು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ಆಕ್ಷೇಭರ್ಣನಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜಮಿನಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ‘ಮಾಳ’ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹಾಲಕ್ಕೆ ಒಕ್ಕಿಗಿರು ಈಗಲೂ ಮುಂದುವರೆಹೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಳೆದ ಪೈರಿನ ಜಮಿನನ್ನು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರ್ಯಾತರು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹಲವು ತತ್ತಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗದ್ದೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅಂಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಹಾಕಿ, ತಲೆ ಮೇಲೆ ತೂತು ಮಡಕೆ ಇಟ್ಟು, ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖದ ಚಿತ್ರ ಬರೆದು ಬೆಚೆಪ್ಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನೇ ನಿತ್ಯದ್ವಾನಿಂದ ಭಾವಿಸಿ ಓಡಿ ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈರೆ ಕಟ್ಟಿಯೂ ಬೆಳೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗದ್ದೆಯ ನೀರು ಹೇಗುವ ಸಣ್ಣ ಗಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದಿರಿನ ಕೊಳಿಯೊಂದನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದು ನೀರು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದಿಂತೆಯೇ ದೊಡ್ಡಕ್ಕೆ ‘ಪಟ್ಟ’ ಎಂದು ಸದ್ದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಹೂಡ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವ ಒಂದು ಉಪಾಯ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಾಯಗಳು ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲು ಮನ್ಯ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

‘ಮಾಳ’ ಎಂದರೆನು? ‘ಮಾಳ’ ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಕಾವಲು ಮನೆ. ‘ಗೋಮಾಳ’ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟೆ ಜಾಗವಾದರೆ, ‘ಮಾಳ’ ಹಂದಿಗಳನ್ನು ಕಾಯಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಣ್ಣ ಮನೆ.

ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲ ನಡುವೆ ವತ್ತರದ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಾಳನ್ನು ಹುಗಿದು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ದಂಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಹುಲ್ಲು ಹೊದಿಸಿ ಮಲಗುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗು ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ. ಈತ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದು, ಆಗಾಗ ಜೀದ್ದು (ಬಿದಿರಿನ ದಂಡೆಯನ್ನು ತಂದು ಸಿಗಿದು ಸಣ್ಣ ಕಂಬಾಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಕ್ಕದ ಬಿಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆದರೆ ದೊಡ್ಡ ಸದ್ದಾಗುತ್ತದೆ) ಎಂದು ಸದ್ದ ಮಾಡುತ್ತೇ ಇದ್ದರೆ ಹಂದಿಗಳ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಖಾತರಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವರು ‘ಮಾಳ’ದಿಂದಲೇ ಪಟಾಕಿ, ಗರ್ಜಲ್ ಹೊಡೆದು ಬಂದೂನೆನ ಈಡಿನ ಸದ್ದಿನಂತೆ ಹಂದಿಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಿದೆ. ಕೆಲವು ಜಾಗಾರ್ಗಳು (ಸಣ್ಣ ಜಾತಿಯ ಪುಜ್ಯ ಹಂದಿ) ಈ ಯಾವ ಸದ್ದಿಗೂ ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ, ಇವು ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಅಡಿ ವತ್ತರವಿದ್ದು ಅಡ್ಡಿದ್ದ ಬೆಳೆದರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಮನುಷ್ಯ ಸದಾ ಎಚ್ಚರಿವಿದ್ದು ಕಾವಲು ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರ್ಯಾತರು ಕೇವಲ 15 ದಿನ ‘ಮಾಳ’ ಕಾಯ್ದರೆ

ಹಂದಿಗಳ ದಾಳಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೈರು ಹಸನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಮಾಳ’ ಎಂದರೆ ಹಂದಿ ಕಾಯುವುದು ಎಂಬ ಮಾತು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಂದರೆ ಹಂದಿಗಳು ಬರದಂತೆ ತಡೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ನಾರಿನ ಬ್ಳೈಯನ್ನು ಹುರಿಗೊಳಿ ದಂಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ‘ದಾಬು’ ಮಾಡುವುದು, ತರಕು ತರುವ ‘ಕಲ್ಲಿ’ ಮಾಡುವುದು, ಬೆತ್ತು, ಕೂಗಲ ಬ್ಳೈಯಿಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ.

ದ್ಯುತಿಗೆ ಬರೆ ಹಂದಿಯದೇ ಭಯವಲ್ಲ, ಕಡವೆ, ಮುಖ್ಯಹಂದಿ, ಮೊಲ, ಬಕ್ಕ, ಹೆಗ್ಗಣ, ಇಲಿ, ಕೆಲವು ಕಟ್ಟದ ಇರುವ ಕಲ್ಲಿ ದಂಗಳ ಕಾಟಪೂ ಇರುತ್ತದೆ. ತೆಗಿನ ಕೊನೆ, ಅಡಿಕೆ ಕೊನೆ ಕದಿಯಲು ಬರುವ ಜನ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಳದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅರ್ಥ ತಾಂಗಿಲೊಮ್ಮೆ ಟಾಚ್‌ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಇರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ನಿಡ್ಡೆಗೆಟ್ಟೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಲಗುವುದು ಇದೆ ಮಾಳದಲ್ಲಿ.

‘ಮಾಳ’ ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲೆನಲ್ಲಿ ವತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಇಡಿ ಗದ್ದೆಯ ಬಯಲು ‘ಮಾಳ’ ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಣ್ಣಾವಲಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿನಂತೆ ‘ಮಾಳ’ದ ಬಯಲುಗಳು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈಗಲೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ‘ಮಾಳಿದ್ದ ಬೆಳೆ, ಮಾಳಿದ್ದ ಕೊಳು ಬಾಳು’ ಎಂದು ಆಗ ಅಪ್ಪ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು ಈಗಲೂ ಸತ್ಯ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.