

ಅದನ್ನು ಕುದುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶವೆಂದರು. ತನಗೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನೆನಪು ಕೊಟ್ಟರು. ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯರು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ಭೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಮಗನಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಕೋಟಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲು ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಯಾಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದರು ಎಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಗಂಗಮ್ಮ ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದರ್ಭ. ಶತಾಯುಗತಾಯ ಒತ್ತಾಯ ಹಾಕಿಯಾದರೂ ಮಗನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮಗನ ಸಂಸಾರ ಕಣ್ಣೆದುರೇ ನಲಿದಾಡಲಿ ಎಂದು ಅತಿಯಾಗಿ ಮೋಹಿಸಿದ ಗಂಗಮ್ಮನ ಸೊರಗಿದ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಮಂದಹಾಸದ ಪದರ ಮೂಡಿತು.

ರಾತ್ರಿ ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಶೂ ಕಳಚಿ ಒಳಗಡೆ ಕಾಲಿಡಬೇಕೆಂದರೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಮಗನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು. ಹಳೆಯ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಮತ್ತೆ ಕುದುರಿದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸು ಎಷ್ಟೊಂದು ಉದಾರ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದರು. ಅವರು ನಿನಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಾಡಿರುವಾಗ ನಾವೂ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಡವೆ ಎಂದರು. ಮಗಳು ಕಣ್ಣೆದುರೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಆಸೆ ಪಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು ಎಂದೂ ಸೇರಿಸಿದರು. ಗಂಗಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತನ್ನೂ ತೂಕ ಮಾಡಿ ಆಡಿದರು. ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಪ್ರತ್ಯೆ ಅದಲ್ಲ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನಗೊಂದು ಮದುವೆ ಬೇಕಾ? ಶೀಲಾ ತಾನು ಅದಾಗಲೇ ನೋಡಿರುವ ಹುಡುಗಿ. ಇನ್ನೂ ಎಳೆಯವಳು. ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಕನಸು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡವಳು. ಅವಳ ಆಸೆಯನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿದ ಶಾಪ ತನಗೆ ತಟ್ಟಿದೆ? ಮೇಲಾಗಿ ಈ ಸಾಲ್ಟ್ ಅಂಡ್ ಪೆಪ್ಪರ್ ಗಡ್ಡದ ತನ್ನನ್ನು ಆಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತು. ತಂದೆ-ಮಗಳು ಪರಸ್ಪರ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ಬಳಿಕವೇ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಎಂದು ಮಗನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರಬಹುದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಮೊಮ್ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಅದು ತನಕ ಅದುಮಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಗಂಗಮ್ಮ ಮಗನ ಮನಸ್ಸಿನ ಡೋಲಾಯಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು. ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅದು ತನಕ ತಳ್ಳಿಹಾಕಿದಂತೆ ಆ ಬಾರಿ ತಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ, ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರೆಂದರೆ ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್‌ಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಗೌರವ, ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೂ ಸಂಚಕಾರ ಬರಬಹುದೋ ಏನೋ? ಕೊನೆಗೂ ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆಡಂಬರದ ಮದುವೆಯನ್ನು ಅವರು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂದಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹೆತ್ತ ಕರುಳಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗಬೇಕೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯ.

ಮೇಲಾಗಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಮಾತೂ ನಡೆಯಬೇಕು.

‘ಆಡಂಬರದ ಮದುವೆ ಬೇಡ. ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿ ಆಪ್ತರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಳವಾಗಿ ಮುಗಿಸಬಿಡಬೇಕು. ಆಡಂಬರದ ಮದುವೆಯ ಉದ್ದೇಶ ನಿಮ್ಮದಿದ್ದರೆ ನಾನದಕ್ಕೆ ಬಲಿಪಶುವಾಗಲಾರೆ’ ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಬಹಳ ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಅನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತು. ಪವನ್‌ನ ಪಟಾಲಮಿಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮದುವೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಯಬೇಕು. ಶೀಲಾಳ ಸದ್ಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರದ ಮದುವೆಗೆ ಅವಕಾಶವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದ ತಪ್ಪಲಿನ ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಸಂಚಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಪೂಜಾರಿ ಬಂದು ಪೂಜೆಯ ಕೈಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಟನಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಆತ ಬರುವುದು ಮುಂದಿನ ವಾರ. ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅದರ ತಪ್ಪಲೆಂದರೆ ಹಾಗೇನೇ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲೂ ವಿಚಿತ್ರ ನಿಗೂಢತೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರೂ ಅನಗತ್ಯ ಅತ್ತ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡ ನಿಗೂಢತೆಯ ಸಂಕೇತ.

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಅಂದವಾದ ಕಟ್ಟಡವೊಂದು ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ದೇಗುಲದ ಬಲಭಾಗದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿದೆ. ಯಾರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಭೂತ ಬಂಗಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವವರೆ. ನಿಜವೆಂದರೆ ಆ ಬಂಗಲೆಯ ಯಜಮಾನರಾದ ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಸೋಮಣ್ಣನವರು ಆ ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನಿತ್ಯವೂ ಕೆಲಸದವರು ಗುಡಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮಂದಿ ಭೂತ ಬಂಗಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸುತಾರಾಮ್ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂಗಲೆಯ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಕಾಫಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹಗಲು ಕೆಲಸಗಾರರು ತಂಡವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಮರಳುತ್ತಾರೆ.

ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಸೂಟೆ ಹಿಡಿದ ಭೂತಗಳ ಸಂಚಾರವಿದೆ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡವರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೂ ಅನೇಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪವನ್ ಹಾಗೂ ಶೀಲಾರ ಭೇಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ಅಜ್ಞಾತ ದೇಗುಲದ ಪರಿಸರ, ಅದೊಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ತಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಒಂದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಒಬ್ಬರೊಳಗೊಬ್ಬರು ಬೆಸೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ದೇಗುಲದ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಾಂಗಣ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಭಾಸ್ಕರ್ ಹಾಗೂ ಶೀಲಾರ ಮದುವೆ ಗುಡ್ಡದಪ್ಪನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸರಳವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು.

ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಜೊತೆ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಚಿಂಪಪ್ಪ, ಸಂಶೋಧನಾ

ಸಹಾಯಕರ ಪುಟ್ಟ ತಂಡ, ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಜೊತೆ ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಸೋಮಣ್ಣ, ಶೀಲಾಳ ಜೊತೆ ಆಕೆಯ ನೆಚ್ಚಿನ ಜಾನಮ್ಮ ಡಾ. ಗಣೇಶ್, ಆತನ ಮಡದಿ ಹಾಗೂ ಒಂದಿಬ್ಬರು ಆಪ್ತ ಗೆಳೆಯರು. ಮದುವೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು ಹಿಂದಿರುಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪವನ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ! ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದ. ಶೀಲಾ ಥರಥರ ನಡುಗಿದಳು. ಯಾವುದೋ ಪಾಪಪುಜೆ. ಆಕೆಯ ರೋಮಕೂಪಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಬೆವರುಕ್ಕಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್‌ಗೆ ಆತನ ನೋಟವನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚಡಾವಿನಿಂದಿಳಿಯುತ್ತ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಡಾ. ಗಣೇಶರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು-

‘ಯಾರಾತ್?’

‘ಇದೇ ಊರಿನ ಒಬ್ಬ ಪೊರ್ಕಿ, ಪವನ್ ಅಂತ. ನನ್ನ ಮದುವೆಗೆ ಬಂದು ಇದೇ ರೀತಿ ಹುಚ್ಚು ನಾಟಕವಾಡಿದ್ದ. ಆಗಲೇ ನನಗೂ ಗೊತ್ತಾದದ್ದು...’ ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ವಿವರಿಸಿದರು. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಪವನ್‌ನನ್ನು ಕವಿಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಪವನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಉಳಿದ. ರೋಷ ಆತನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಡುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಅದಕ್ಕೊಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಮುಕ್ತಾಯ ಕೊಡುವುದು ಆತನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

6

ಮಧುಚಂದ್ರದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಾಗಲೇ ಜನನಿಬಿಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುವುದಾಗಲೇ ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್‌ಗೆ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಏಕಾಂತ ದೊರಕಬಹುದಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು, ಅಲ್ಲೇ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದೆಲ್ಲ ಆಸೆಪಟ್ಟವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಇದೇ ಕಾಫಿ ತೋಟ, ಇದೇ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಗತಿಯಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೂ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಒಂದು ಶಾಪ ಎಂಬ ಅನ್ನಿಸಿಕೆ ಬರಕೂಡದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಮದುವೆ ಕಳೆದು ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಮ್ಮನ್ನೇ ದುರುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಕತೆಯಿರಬಹುದು, ಅದು ಶೀಲಾಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಅದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅವರೊಳಗೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಶೀಲಾ ಬಿಳಿಹೋದದ್ದನ್ನು ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಗಮನಿಸಿದ್ದರು.

ಮಧುಚಂದ್ರಕ್ಕೆ ತಾನು ನಗರವನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರೊ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಹೇಳಿದಾಗ ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ‘ದೆಹಲಿಗೋ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೋ ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಸಲಹೆಯಿತ್ತರು. ಶೀಲಾಳ ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೊಂದು ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಗತ್ಯ ಕೂಡ ಇತ್ತು.