



ಸೆಲ್ಟಿಫಿ

2003ರಲ್ಲಿ ಅನೂಪ್ತಾ ‘ಗ್ರಾಮಿ’ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ
ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿದ್ದರು! ವಿಶ್ವ ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಗ್ರಾಮಿಗೆ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡ ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ
ಕಲಾವಿದ ಹಾಗೂ ಮೌದಲ ಮಹಿಳೆ ಎನ್ನು ವಿಶ್ವತ್ವ
ಅನೂಪ್ತಾ ಇದ್ದು. ಅದೂ ಮೂರನೇ ಆಲ್ಟಂ ‘ಲೈವ್ ಅಟ್
ಕಾನ್ಸಿಗೀ ಹಾಲ್’ ಸಲುವಾಗಿ.

■ ಚಿಂದು

ಅನೂಪ್ತಾ ಹೊನೆ ಆಲ್ಟಂ

ರದು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಅನೂಪ್ತಾ ಶಂಕರ್
ಬಾರತಕ್ಕೆ ಸಿತಾರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡಲು
ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಫೆಬ್ರುವರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ
ಮತ್ತು ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಏರಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
ನಡೆಯಲಿವೆಯಾತೆ. ಲಾಂಜನಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ
ಈ ಭಾರತೀಯ ಸಿತಾರ್ ವಾದಕಿಯ ಹೋಸ
ಆಲ್ಟಂ ‘ಲವ್ ಲೆಂಫೋ’ ಅನ್ನ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು
ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆಕೆಯ ಹೋಸ ಆಲ್ಟಂ
ವಿಶ್ವಪರ್ಯಾಟನವೂ ಶುರುವಾಗಿದೆ.

ಅನೂಪ್ತಾ ಕೇವಲ ಸಿತಾರ್ ಕಲಾವಿದೆ
ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿತ ಮತ್ತು
ಆಲ್ಟಂಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯೂ ಹೌದು. ವಿಶ್ವದ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ‘ಗ್ರಾಮಿ’ಗೆ ಆರು ಸಲ
ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿರುವ ಹೆಮ್ಮೆ ಈಕೆಯದ್ದು.
ಏರಡು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗೆ ಲಂಜನಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ.
ಗಂಡ, ಬ್ರಿಂಗಿನ ಕಡೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಜೋ ರೈಕ್
ಈಗ ಆಕೆಯ ಜೊಗಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಗಂಡನಿಂದ
ವಿಭೇದನ ಪಡೆದ ಬಳಿಕ ಇದು ಆಕೆಯ ಮೊದಲ
ಸಾರ್ಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ಹೌದು. ಅದೂ
ಅಲ್ಲದೆ ಅನೂಪ್ತಾ ತಂದೆ ಖ್ಯಾತ ಸಿತಾರ್ ವಾದಕ
ಪಂಡಿತ ರವಿಶಂಕರ್ ಅವರ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದಿಯೂ
ಹೌದು.

‘ಆಫಾಂತ ಮತ್ತು ಸಾಂಗಾತಿಕ ಒಟ್ಟೊಟಿಗೆ
ಬಂದಧರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ದುರುಳಾಗಿದೆ.
ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಹೋಸ ಆಲ್ಟಂ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು

ಅಷ್ಟನ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದಿಯ ನೆನಪನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ವಿಶ್ವಪರ್ಯಾಟನೆಗೆ ಹೋರಟಿದ್ದೇನೆನ್ ಎನ್ನುವುದು
ಆಕೆಯದ್ದೇ ಹೇಳಿಕೆ. 2016ರ ಬಳಿಕ ಅನೂಪ್ತಾರ
ಯಾವ ಆಲ್ಟಂಗಳೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ‘ಟ್ರೈನ್ಸ್ ಆಫ್
ಯ್ಯಾ’, ‘ಹೋಮ್’, ‘ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆಫ್ ಗೀಲ್ಡ್’
ಆಲ್ಟಂಗಳ ಜನ್ಮಿಯತೆ ಇನ್ನು ಕುಂದಿಲ್ಲ. ಈಗ
‘ಲವ್ ಲೆಂಫೋ’ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅನೂಪ್ತಾಗೆ ತಂದೆಯೇ ಗುರು. ಏಳರ
ಎಳವೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಿಕೆ ಶುರು. 10ರ
ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ತಂದೆಯ ಕ್ರೇರಿಯಲ್ಲಿ ತಾನ್ಸರ್
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೊಡಿದಳು.
13ರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿಯೇ ವೆದಲ ಸಾರ್ಜನಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. 1995ರಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿಯ
ಸಿರಿಫೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಕೆ ನೀಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ
ತಂದೆಯ 75ನೇ ಜನ್ಮದಿನದ ಆಚರಣೆಯ
ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಇತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಬಿಲಾ
ಸಾಥ್ ನೀಡಿದ್ದ ಯೂಕಾರ್ ಹುಸೆನ್. ಅದೇ ವರ್ಷ
ನಾಲ್ಕು ಸಿ.ಡಿ.ಗಳ ಬಾಕ್ಸ್ ‘ಇನ್ ಸೆಲ್ಬೈನ್’
ಬಿಡುಗಡೆ ಆಯಿತು.

ತಂದೆ ಪಂಡಿತ ರವಿಶಂಕರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ
ಸಿತಾರ್ ಸಾಥ್ ನೀಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ
ಆಕೆಗೆ ಇನ್ನು 14 ವರ್ಷ. 15ರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ
ತಂದೆಯ ‘ಚಾಂಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಎಂಬ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಲ್ಟಂಗೆ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು
ಸುಧಿಯಾಯಿತು. 16ರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಏಂಜೆಲ್/
ಇವಣಿ ಕಂಪನಿ ಜೊತೆಗೆ ವಿಶೇಷ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್

ಒಷ್ಟಂದವೂ ನಡೆಯಿತು. 1998ರಲ್ಲಿ ಬಂದ
ಮೊದಲ ಆಲ್ಟಂ ‘ಅನೂಪ್ತಾ’ ಸಾಕಮ್ಮ ಹೆಸರು
ತಂದಿತು. 2000ರಲ್ಲಿ ಏರಡನೇ ಆಲ್ಟಂ
‘ಅನೂಪ್ತಾ’ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಇನ್ನಮ್ಮೆ ಹರಡಿತು.

ಮೂರು ಆಲ್ಟಂಗಳನ್ನು ಹರೆಯದಲ್ಲಿ
ಹೋರಂದ ಅನೂಪ್ತಾ ತಂದೆಯ
ಪ್ರಭಾವಳಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಪಿಕಾಂಗಿ
ಕಫ್ಫೇರಿಯತ್ತ ಗಮನ ನೀಡಿದ್ದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ
ಆಕೆಯ ಜನ್ಮಿಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸಿತು. ವರ್ಷಕ್ಕೆ
50–60 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಹಲವು
ವಿಶ್ವಪರ್ಯಾಟನೆಗಳು ನಡೆದವು. 2010ರಲ್ಲಿ
ಜೋ ರೈಕ್ ಜೊತೆಗೆ ಮದುವೆ ನೀಡಿದ್ದು.
ಏನು ಕಾರಣವೋ ಗೌತಮೀಲ್, ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷದ
ಸಂಸಾರದ ಬಳಿಕ ಇಬ್ಬರೂ ದೂರವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅನೂಪ್ತಾ ಚಿತ್ರನಟೆಯೂ ಹೌದು. 2004ರಲ್ಲಿ
‘ಡಾನ್ಸ್ ಲೈಕ್ ಎ ಮ್ಯಾನ್’ನಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು.
ಅದಕ್ಕೂ ಏರಿದು ವರ್ಷ ಮುನ್ನ ಅವರು ಬರೆದ
ತಂದೆಯ ಆತ್ಮಕಥನ ‘ಬಾಂಟಿ ದಿ ಲವ್ ಆಫ್ ಮೈ
ಲೈಪ್‌’ ಬಿಡುಗಡೆ ಮತ್ತು ಏಂಶರ್ಕರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ
ಪಡೆದಿತ್ತು. ‘ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಟ್ರೈಮ್’ನಲ್ಲಿ ಅವರ
ವಾರದ ಕಾಲಂ ಕಾಡಾ ಜನ್ಮಿಯವಾಗಿತ್ತು.
ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರು ಆಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ
ಸುಧಿಯಿಂದ ಮರೇಮಾಡಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಈಗ
ಮತ್ತೆ ವೇದಿಕೆಯೇರಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು
ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗಂತೂ ಖುಷಿಯ ವಿವರಂವೇ.

Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in Phone: 080 45557333, Editorial:45557262,
Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited.
RNI No 7891/65