



అవగాం ఇష్టవాగిరల్లి. హరిలాల తన్న జీవన సాగిపువుదన్న నోడి బలి బహనళ మనస్తినల్లి జిగుప్పే మట్టిత్తు. అల్లదే అవను సుధారణేశోళ్లు సక ప్రయ్యిసుత్తిరల్లి. జిగుప్పే మత్తు సుఖి, ఈ ఎరదర నడువే కశేయలు లభిస్తిద్ద సమయ కడిమేయాగిత్తు; హింగాగి మగళ మదపే ముగిద కాడలే హరిలాల ముంబ్యేగి హోగలు తీమానసిద.

ముంబ్యేగి హోగుపుదర హింది అంధ విశేష కారణివరల్లి. ఎల్లిగి హోగబేచు, ఏను మాడబేచెంద ఇన్ను నిధారపవాగిరల్లి. నిజ హేళబేచెందరే అవనిగా ఏనూ తోచుత్తిరల్లి. బా అవర బిగి హోగి ఆశ్రమదల్లిరబేచేంద మనస్తు బయసుత్తిత్తు. ఆదరే ఈ భావనేయన్న హరిలాల బలాత్మారదిం తడెద్దు. అవనిగా ఆశ్రమద రితినియి అరివిత్తు. తానుగా ఆశ్రమద ఆ రితి నితియింద తుంబా దొరకే సాగిద్దేనే ఎందు అవనిగా అన్నిసుత్తిత్తు. అవన ప్రతియోందు కష్టద సమయదల్లి బాపూ అవరు తోరిద విశనేయన్న అవనింద మరేయలాదితే? బాపూ అవర తోప్రాదికేయ విశంగతిగాంద అవన మనస్తు నోందిత్తు. ఈ దుఃఖిదోందిగా అవన మనస్తినల్లి రోణ మత్తు హతాలేయ భావనేగళు హుట్టుత్తిద్దు.

ఆశ్రమదల్లి బా అవరిద్దరు. రామదాసో మత్తు దేవదాసో ఇద్దరు. మణిలాలన్న బాపూ ఆశ్రమదిం గడేపారు మాడిదంతిత్తు. మణిలాలన్న బాపూ అవరు విధిసిద శీఫేయన్న హరిలాలనింద మరేయలు సాధ్యవాగుత్తిరల్లి. మణిలాల సక బాపూ అవర ఈ వ్యవహారదిం నోందిద్ద ఎంబుదు హరిలాలనిగి తిళిత్తు. ఆదరే అవను తన్న నోవన్న అణ్ణనతే ఒఱింగవాగి వ్యక్తపదిసిరల్లి ఎంబుదరల్లి అనుమానివరల్లి. ఆదరే హరిలాల, మణిలాలన బగ్గె బాపూ అవర విశనేయింద అసంతుష్టానిద్ద. మణిలాలన వౌని, వ్యధేయన్న మనదోళగా హత్తికేశాందు ఇట్టుకోళ్లువ అవన సామధ్య బహుఃహరిలాలనల్లిరల్లి. ఇంధ పరిషితియల్లి తాను ఆశ్రమకే హోగిరలు ఆరంభిందరే... ఆగ ఈ బదుకు పరాజిత మత్తు అవమానద బదుకాగువుదు... బాపూ ఏనన్న హేళదిరబుదు, ఉదార మనస్తినిం తన్నన్న క్షుమిసబముదు, ఆదరే తాను అష్ట విషాగాంద, దృఢ విచారగాంద ప్రేరితాని ప్రక్కటవాగిద్దేనే. తన్న ఈ విచారగళు సుగ్ంగువుదలువే? ఇదశ్శత తాను మత్తే హోసదాగి తన్న జీవనద హాదియన్న ముడుకేశోళ్లే, ఇదే లేసు. ఈ హాదియన్న అరసవ కొండి అవనిగా ముంబ్యేనల్లి కాణబరుత్తిత్తు. కల్పత్ర అవనిగా

యత్నస్తన్న తరలిల్ల, బహుఃహరిల ముంబ్యేనల్లి యతస్తు లభిసుచుదు. ఈగ కేలవు తింగళు నిష్ఠితెయింద కశేయువమ్మ హణ అవన బజయత్తు. ఈ నడువే తనిగి హోన ఉద్యోగ అభవా నోకరి గిగిబహుదు.

\* \* \*

ముంబ్యేనల్లి ఉళిదుకోళ్లు యోగ్యవాద అనేక స్తాళగళద్దు. హళేయ గళేయరు మిత్రు ఇద్దరు. హరిలాలన సంబంధికరంతా ఇద్దరు. ఆదరే తాను ఇవరెలర ద్యస్తియల్లి కేళమట్టుకోళ్లిద్దేనే ఎంబుదు హరిలాలనిగి తిళిత్తు. అవర మనిగి హోగువుదక్కే బదలు ఒందు అగ్గద హోటేలనల్లి ఉళిదుకోళ్లు హరిలాల నిధారిసిద. ముంబ్యేగి హోద నంతర అవన ధోబి తలాబా సమిపదల్లిద్ద కశీర హోటేలానల్లి బిడార హాదిద. ఈ హోటేలా నగరద మద్ద భాగదల్లిత్తు. హోటేలా అగ్వాగిద్దు, కడిమే లిషినల్లి దిఘో సమయదవరగే ఇరబహుదిత్తు. రాజశోభందల్లిద్దుగ అవన జపివటికేగళు గృయంరపిల్లద నితిద్దు. ఈగ ఈ స్తాళ అదక్కే యోగ్యవాగిదే ఎందు అన్నిసితు. హోటేలా అగ్వాగిద్దు, కింతే కశిమేయాగిత్తు... అశహాయికతే కాదిసుత్తిత్తు...సిట్టు, నిరాస మత్తు ఆస సహ ఇద్దు...కశీర హోటేలానల్లి బిడార హాదిదోనయే అవన మనస్తు మచ్చుమ్మె, జంకుగోదితు.

కశీర హోటేలానల్లి ఉళిదుకోంద్ద ఈ దినగళు ఉపయోగక్కే బరద దినగళాగిద్దు. హరిలాల సామాన్యవాగి హగలది తన్న కోణియల్లియే బిద్దిరుత్తిద్ద. ఒంటినద ఈ వేళేయల్లి మద్దద బాటలిగళు అవనిగి ప్రాణవాగి సహకరిసుత్తిద్దు. మద్దద అమలన్న సహికోళ్లు సాధ్యవాగుత్తిరల్లి. ఆగ హరిలాలగంటిగట్టలే కపుచిమలిగురుత్తిద్ద. బేరే దోబల్గాళు సహ ముత్తిగి హకేదాగా అవన వేళ్లు బిడారిగే హోగుత్తిద్ద. అమలు ఇందాగ యోవాద బచారినల్లి సమయవన్న కశేయుత్తిద్ద అభవా మత్తే యోసనేగళల్లి కశేదు హోగుత్తిద్ద. టినో బాక్సనల్లి తన్న వస్తుగళన్నిట్టుకోందు అలేదాదుత్తిద్ద, అదరల్లి భగవద్వితేయ ఆ హాసిద్ద సదా అవనోందిగిరుత్తిత్తు. అవను ఎవెయిక్కద ఆ ప్రసుకప్పే నోచుత్తిద్ద. బాపూ అవరిగి ఈ గ్రంథదిం సదా భరచే, విశ్వాస మత్తు మాగాందశన లభిసుత్తిత్తు, ఆదరే ఇదరింద తనిగి ఏనూ లభిసువదల్లు ఎంబుదు హరిలాలనిగి అధ్యవాగుత్తిరల్లి. అవను గ్రంథద హాసిగళన్న తిరువ హాపుత్తిద్ద... ఒందే సమే నోచుత్తిద్ద, నంతర అజ్ఞత భావయేంద గ్రంథవన్న పెట్టిగేయ ఒళగిప్ప మత్తే తన్నుఁగి కశేదు హోగుత్తిద్ద.

\* \* \*

అదేమ్మో బారి హరిలాల తన్న హళేయ మిత్రు మత్తు సంబంధికరన్న భేటియాగలు హోగుత్తిద్ద; దినవిది అలేయుత్తిద్ద. మైలిగట్టలే కాల్డిగెయల్లి హోగువ అభూత బాల్యదిందలో ఇత్తు. అవను హేచ్చాగి కాల్డిగెయల్లియే హోగుత్తిద్ద. ఆగాగ ట్రామ్ అభవా లోకలో రైలినల్లి కూతు అలేదాదుత్తిద్ద. తాను హింగి అలేదాచుత్తిద్దరే బహుఃహరు యావాదాదరు నోకరి గిగిబహుదు ఎందు విశ్వాసవిత్తు.

అవన ఈ విశ్వాస ఒందు దిన అనిర్మించి వాగి నేరవేరలు. ముంబ్యే గోదరేజో కంపనియ మాలీకరు ఒందు సమారంభవన్న ఏపచడిద్దరు. దేశద మహానో నేతారాద స్తగీయ దాదాభాయి నోరోజియవర పుణ్యతిరియన్న అవరు ఆశిసుత్తిద్దరు. ఈ సమయదల్లి గోదరేజో కంపనియ ముంబ్యే మాత్రవల్ల, దేశద ప్రసిద్ధ నేతారాద ఉపస్తియిందల్లి ఒందు సమారంభవన్న ఏపచడిత్తు. ముంబ్యే ఎల్లా కాగ్రేసో ముఖిందరు ఈ సమారంభదల్లిల్లాప్పటియల్లి ఒందు సమారంభవన్న ఏపచడిత్తు. ముంబ్యే ఎల్లా కాగ్రేసో ముఖిందరు ఈ సమారంభదల్లిల్లాప్పటియల్లి ఒందు సమారంభవన్న ఏపచడిత్తు. ఈ సమయదల్లి ప్రతికాల్లి ఓదిద. అవనిగా బేరే ఉద్యోగి అభవా కేలసిరల్లి, హింగాగి సమారంభద స్తాళ్లే సిరియాద సమయక్కే హోద. హరిలాల దాదాభాయియవరన్న ఎందూ నోడిరల్లి. ఆదరే అవర కాయిగళు మత్తు కేడుగెగళ బగ్గె అవనిగా మాణితియత్తు. హరిలాల మనస్తినల్లి ఈ ప్రముఖర ఒగ్గె తుంబా గౌరవవిత్తు. ఈ సమారంభద ఒగ్గె హరిలాల ప్రతికాల్లి ఓదిద. అవనిగా బేరే ఉద్యోగి అభవా కేలసిరల్లి ప్రసిద్ధగొందిత్తు. ఇదరిందాగియూ అవన మనస్తు ఈ సమారంభదల్లి భాగవిసులు బయిసితు. ఆ పట్టియల్లిరువ అవనుఁ మహానుభావరన్న హరిలాల వ్యేయక్కి వాగి గురుతిసుత్తిద్ద. ఇవరస్తేల్లా భేటియాగువ అభవా దించి వ్యేషిసితు. అవరను నోందువ, అవర భాగవణగలన్న వ్యేషిసితు. అవనిగా బేరే ఉద్యోగి అభవా కేలసిరల్లి ప్రసిద్ధిసితు.

సమారంభద స్తాళ్లే హరిలాల సరియాద సమయక్కే హోగుత్తిద్ద. కేలవే నొమివగళల్లి సఫ్టే తుంబితు. తనిగి పరిచయివిద్ద మయిందరు గుణించి కశీర హోగుత్తిద్ద. ఇదరిందాగియూ అవన మనస్తు ఈ సమారంభదల్లి భాగవిసులు బయిసితు. ఆ పట్టియల్లిరువ అవనుఁ మహానుభావరన్న హరిలాల వ్యేయక్కి వాగి గురుతిసుత్తిద్ద. ఇవరస్తేల్లా భేటియాగువ అభవా దేశులు అపరన్న నోందిద. అవర భాగవణగలన్న కేళువ తీవ్ర ఇభ్బె హరిలాలనన్న సమారంభక్కే హోగులు.

‘హరిలాల! నిపు..ఇట్లు? నివు హేగ్గిరిం? ఆయోగ్ హేగిద?’ అవరు తీఱియింద ఆదరే