



నేవరిసుత్తు కెంచువ ధ్వనియల్లి హేదరు 'దేవదాస హరిలాలన బగ్గే యావుడే సుబ్రథిల్లు. మణిలాల సక ఎల్లో పరదేళ దల్లిద్దునే. నన్న మనస్సిగే గాబరియాగుత్తిదే.'

'అమ్మా...' దేవదాస ముందే మాతనాడదాద. 'అణ్ణున ఏళాసవన్న ఎల్లిందలాదరూ పడెదు, అవసిగే ఇదే ఆశ్రమశ్శే బందిరువంతే పత్రవన్న బరేయప్ప...' హీందు బా అవరు కణ్ణగణ్ణను ఒరిచేళుత్తు. తక్కణ ఇన్నొందు కేంచేగే హోదరు. దేవదాస నితల్లే నింతు బిట్ట.

హరిలాల ఇరువ స్థల్లద మాటితి ఈ హిందే సిక్కిత్తు; ఈగ అదే ఏళాసక్కే బా అవర సందేళవన్న దేవదాస బరెదు కఱుషింది. పత్రద కోయిల్లి, 'అణ్ణా, నీవు సాబరమతి ఆశ్రమదల్లి బందు ఇరువుదాదరే ఎల్లిగూ సంతోషవాగువుదు. ఒమ్మెయాదరూ బా అవర హేసరిగే నిమ్మ ఏళాసద పత్రవన్న బరేదరే తుంబ ఉపకారవాగువుదు' ఎందు తన్న అభిప్రాయవన్న సేరింది.

'నవజీవన క్షామి మహాదేవరింద బరేంద బాపూ అవర లేఖిన ప్రకటగోండ దినపే, హరిలాలనిగే దేవదాసన ఆ పత్ర సిక్కిత్తు. బాపూ అవర మాలక ప్రకటపదిశలాద ఆ లేఖినవన్న ఒది హరిలాల తుంబా రేగిద. అణ్ణే అల్ల ఆ లేఖినిదాగి మరు దినందినలే అవసిగే సాల కోణ్ణవరు అవన్ను మత్తు కాడలారంభిందరు. సాల కోణ్ణవరల్లి అనేక జన పతాణరూ సక ఇద్దరు. తాను బాపూ అవర మగసేందు హరిలాల ఆ పతాణరల్లి ఆగాగ హణవన్న సాల పడేద్ద. ఈగ ఆ పతాణరు నిజవాద అభిధల్లి తాందెయన్న ఆరంభిందరు. ఈ తగాదేగేదురు నిల్లలు హరిలాలనిగే తుంబా కష్టవాగుత్తిత్తు.

కల్పత్రదల్లి కాంగ్రేస్ అధివేళనవాదాగ బాపూ అవరోందిగే హరిలాలనిగే కల్పత్రద అనేక గణమాన్స వ్యక్తిగట పరిచయవాగిత్తు. అవరల్లి బాటూ చిక్కరంజనా దాసరు ప్రముఖుడిగ్గరు. చిక్కరంజనా బాటూ అవరు బంగాళదల్లి మాత్రమేలు, ఇదీ దేళదల్లి కాంగ్రేస్ న ప్రముఖ ముఖిందేదు ప్రసిద్ధరాగిద్దరు. చిక్కరంజనా దాసర మగ చిరంజనా దాస సుమారాగి హరిలాలన వయస్సినవనే ఆగిద్ద. క్షుత్తుద కాంగ్రేస్ అధివేళనద నంతర అసహకార ఆందోళనవన్న యువకరు ముందువరేసిద్దరు, ఆగ హరిలాల చిరంజనాన అతి సామిష్టుకే బందిద్ద. ఆగ హరిలాల ఆ జళవాలుల్లి తన్న ఛైయివన్న యిచేసుత్తేనే. ఒందు వేళే అవరు అనుమతియైత్తరే, ఒందు ఆశ్రమదల్లిరువే.'

మనస్సిన మేలే గాఢ పరిణామవన్న బిరిత్తు. హరిలాలన ఒంపి చిచెనద బగ్గే చిరంజనా దాస వ్యగ్ననాగిద్ద. అవను నవజీవనదల్లి బాపూ అవర హస్తాక్షరపిరువ ఆ లేఖినవన్న చిదిదాగ హరిలాలనిగే ఎదురాగువ కష్టగట చిత్తణ అవనేదురు మూడితు. హరిలాల ఈగ యావ రికాయల్లి రాత్రిగణ్ణన్న కళీయత్తిద్దనేలు, అదర మాలికనోందిగే చిరంజననిగే ఒళ్లేయ పరిచయితు. ఒందు దిన అవను హరిలాలన్న సంపక్షి అవసిగే సమాధానద మాతుగణ్ణను హేళిద.

'హరిలాల, ఇన్న హిగే నిను దిఘ్ఫ్ అవధియవరేగి కల్పత్రదల్లి ఇరలారే. నీను గుజరాతిగే మరిల్ల హోగు, ఇదు నన్న సలక్క.' చిరంజనా ఏక్కునిగి ఈ సలక్కయన్న నిందిద. 'నీన్ మాతు నిజి', హరిలాల తన్న మనస్సినల్లిద్దన్న హేళిద, 'ఇల్లి నాను జీవనవన్న సాగిసువుదు దినే దినే కష్టవాగుత్తిదే. మక్కలు సక అల్లి తపకిస్తుద్దారే ఎయిదన్న యోజిసి నన్న మనస్సిగి తుంబా దుఖివాగుత్తిదే, ఆదరే సాల కోణ్ణవర హణవన్న హితిరుగిసువరేగి...'

'ఆ సాల కోణ్ణవరన్న నాను నోడి కోణ్ణత్తేన్' చిరంజనా ఉదారతీయిద హేళిద, 'అవర పట్టియన్న ననగే కోడు. ఎల్లిగూ, ఉళ్లిద హణద ఒందోందు ప్పేసేయన్న సక చిరంజనా బాటూ అవర ఒంగ్గేగే హోగి వసులు మాడికోళ్లి ఎందు హేళిస్.'

'ఇదేను హేళ్లుత్తిద్దియా, చిరంజనా బాటూ?' ఒందు క్షుత్తు హరిలాలనిగే నంబికే బరలిల్ల. చిరంజనాన ఎరడూ క్షేగణ్ణన్న హిదిదు హరిలాల హేళిద, 'నీన్...నీన్...ఈ ఉపకారవన్న నాను హేగే తీరిసలి?'

'ఈగ నిను ఇదర బగ్గే యోజిసువ అగ్కువిల్ల.' ఎందు చిరంజనా ఛైయివన్న హేళిద.

తలేయ మేలే సుత్తు హాకుత్తిద్ద అపాయిద మోఇగటు అత్త ఇత్త చదురిద నంతర హరిలాలన మనస్సిన భార ఇందంతాయితు. ఆ భావావేళకోళగాగి అందు రాత్రియే హరిలాల దేవదాసన పత్రక్కే ఉత్తర బరేద.

'నీను తందేతాయియ సేవేయన్న మాడుత్తియి. ఆదరే నాను మాడలారే, అదక్కే ననగిష్టుందు దుబివాగుత్తేదే. అల్ల దే నిమ్మల్లరన్న దుబిక్కేదు మాడుత్తేనే. నీను ననగే సాబరమతి ఆశ్రమక్కే బందిరువంతే ఒత్తుయిసుత్తిద్దియ, ఆదరే ఈగ ఈ అపవిత్రగోండ దేవ ఆశ్రమదల్లిరువుదు సరియే? నంతరదల్లి బాపూ అవరన్న భేటియాదాగ అవర అనుమతియన్న యిచేసుత్తేనే. ఒందు వేళే అవరు అనుమతియైత్తరే, ఒందు ఆశ్రమదల్లిరువే.'

ఈ నదువే హరిలాలనిగే రాజకోణిక్కే హోగుసుము అనివాయిచాగిత్తు. మగణు రామియ మదుచేయ బగ్గే హరిలాల వ్యగ్ననాగిరుత్తిద్ద. రామిగే మదుచేయ వయస్సాగిరిల్ల, ఆదరే ఆదమ్మ బేగే ఈ జవాబ్లారియిద ముక్కనాగబేంబ చింతే అవన్న కాడుత్తిత్తు. మక్కలన్న నోడి తుంబా దిగభాగిత్తు. రామియ మదుచేయ రాజకోణిక్కే దల్లి నాదిని ఒలి ఒపనో ఒళ్లేయ సంబంధవన్న మదుకుత్తిద్దఖ. హరిలాలనే స్కూల్ బందు ఈ బగ్గే తిమానిన తెగిదుకోళ్లాచేందు అవశు బయసుత్తిద్దఖ. ఈగ కల్పత్రదల్లి మనమర ఇరలిల్ల, హోగ లింగోవన్న ఆరంభసలు అవకాశవే ఇరలిల్ల. హోగాగి హరిలాల కేలవు దినగభ్యాగుత్తిద్దఖ. హరిలాలనే స్కూల్ రాజకోణిక్కే దల్లియే కణ్ణయలు తిమానినిచిద.

ఇఘ్ఫ్ అవధియ నంతర మక్కలన్న భేటియాగి హరిలాలనిగే తుంబా సంతస వాయితు. మక్కలగు సక తందేయన్న నోడి సంతోషవాయితు. తాయియన్న కేళ్లేచోండ మక్కలు తమ్మ తందేయన్న కాతురిదింద భేటియాదుదన్న నోడి, ఒలి ఒపనళ కణ్ణగటు తుంబి బందపు. హరిలాల తుంబా సోగిద్ద. అవన గల్లగట మూళే హోరాగే ఒలిద్దపు. కణ్ణగటు ఒళగి కుసిద్దిద్దపు. ములి కష్టగాగిత్తు. తమ్మతిగి ఇన్న ముగ్గరాగిద్దరు, ఆదరే రామి తందేయ అప్పేయన్న నోడి చిక్కిశి రోడిచిద.

బలి ఒపనో రామిగే నోడిద సంబంధవన్న పరిశ్శిసి హరిలాల నేమ్మదియింద ఉఖిశాదిద. మనే మత్తు మనేయల్ల వాసిసుపవరు రామిగే యోగ్యరాగిద్దారే ఎందు హరిలాలనిగే అన్నిశితు. అల్ల దే ఈ మనేతనవన్న ఒళ్లేచోండు హరిలాల తన్న హోకోరికేయిద ముక్కనాగ చేకు ఎంబుదు బలి ఒపనళ ఆగ్రహవాయిత్తు. హరిలాల తన్న అభిప్రాయవన్న నోడి చిక్కిశి రోడిచిద. అల్ల దే ఈ మనేతనవన్న ఒళ్లే కోణ్ణవాడ పరిశ్శిసిత్తు. ఈగ అవరు అనుమతిగాగి అవరోందిగిద్ద. ఈ వాస్తవశిల్పి ఇంద నాదారు ఇందంతాయితు. ఆ భావావేళకోళగాగి అందు రాత్రియే హరిలాల దేవదాసన పత్రక్కే ఉత్తర బరేద. కల్పత్రదల్లి అల్ల దే అవన దిఘ్ఫ్ అవధియ నంతర అపవిత్రగోండిగిద్ద. ఈ వాస్తవశిల్పసక సద్యక్కే మాత్ర, ఇల్లింద చేరేడేగే హోగుపుదక్క మోదులు మక్కలగు చేయిదు విరేదిసిత్తు. ఆదరే ఇదక్కే అవన ఒళి బిడికాసూ ఇరలిల్ల, మదుచేయ శాస్త్రక్కే మగణుగే హోగ ఒపనళ విరేదిసిత్తు. ఆదరే ఇదక్కే అవన ఒళి బిడికాసూ ఇరలిల్ల, మదుచేయ శాస్త్రక్కే మగణుగే హోగ ఒపనళ విరేదిసిత్తు. ఆదరే ఇదక్కే అవన ఒళి బిడికాసూ ఇరలిల్ల, మదుచేయ శాస్త్రక్కే మగణుగే హోగ ఒపనళ విరేదిసిత్తు.

ఈ సమస్యలు యింద పారాగాలు హరిలాలనిగే మాగాఫోందు హోళేయితు. అవను