



**ಒ**ಗದ ವಿಸ್ತಾರ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶೇಕಡವಾರು ನೀರಿನ ಭಾಗ, ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶ, ಬೆಂಕ್ಕು ಸಾಲು, ಜನಪಡಿ ಪ್ರದೇಶ, ಜನಸಂಖ್ಯೆ, ಇಂತಹ ಹಲವು ಹತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳ ಒಂಬಬಳ ಕೋನೆಟಿ ರಾಯುಷುವಿಗೆ ತಿಳಿದರಲ್ಲಿ ಎಂದು ಗಹನತೆಯ ಪಾಯ ತೋಡಿ, ನಂತರ ಅವನಿಗಿರುವ ಅತಿ ಪರಿಮಿತ ಭೂಜ್ಞಾನ ಕುರಿತು ಹೇಳಲು ಮೊದಲಿಟ್ಟರೆ, ಸಂಪಾದಕರು ಬೆಂಕ್ಕಿರಿ ನೇರ 'ಡಿಲೀಚ್' ಗುಂಡಿಯೋತ್ತಿ, 'ಎಂ' ಒಂತಿಬಿಡುವುದಂತೂ ನಿಶ್ಚಯ. ಓದಲು ಕೆಳಹಿಸಿದ ಗೇಳಿಯರು, 'ಥಾತ್'. ಇದು ಕಢಿಯ ಪೂರ್ಣಭಾನ್ಯ?' ಎಂದು ಸಂಪಾದಕರು ಮಾಡಿದ್ದನೇ ಮಾಡಿದರೆ ಅಶಿಶಯೇನಲ್ಲ. ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರೆ ಫೆಂಜ್‌ಬುಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ಘೋಕರಿಸುವರೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಪೂರಂಭ ಹೇಗೆ ಬಂತೋ, ಏಕೆ ಬಂತೋ, ಕಾಣೆ. ಕಥೆ ಬರೆದಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಪೂರಾವನ್ನು ಅಳಸಲು ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿ, ಡಿಲೀಚ್ ಒತ್ತಿಬೆಳಿದಾಗ, ಬುಕ್ಕತ್ತಿನ್ನಿಂದ ಕೋನೆಟಿ ರಾಯುಷು ತಿಳಿದರುವದೆನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಉಳಿಸುವುದು ಸಂ ಅನ್ವಯಿಸಿದನ್ನು ಡಿಲೀಚ್ ಮಾಡಿದೆ ಉಳಿಸಿದೆ. ತಲನೆ ಬೇಕುಲ್ಲವೆ ಎಂಬುದು ಸಮಜಾಯಿಸಿ.

ಹುಟ್ಟಿ, ಬಾಳ್ಯ, ಯೌವನ, ಆ ನಂತರದ ಬದುಕೆಲ್ಲ ಕಾಡಿನಲ್ಲೋ ಇದ್ದರಿಂದ ಕೋನೆಟಿ ರಾಯುಷುವಿಗೆ ಒಂದು, ಬರಹ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಇದ್ದುದು ಮಾತು ಹಾಗೂ ಎಡಗೈ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು. ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ತುವ ವ್ಯವಹಾರಿದ್ದುದೇ ಒಂಟು ಹಾಕುವಾಗ ಮಾತ್ರ. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾತೇ. ನೂರು ರಾಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಆಚೆ ನೋಡಿದ ತಾಟಿಕ್ಕೊಂಡ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಸಾಕಾಿತ್ತು. ಭೂಜ್ಞಾನವಂತೂ ಕಾಡಿನೊಳಗಿನ ಹತ್ತು-ಹದಿನ್ಯೆದು ಜಡರ ಮೈಲಿಗಳ ಒಳಗಿನದು. ಇಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟಿಗನಾಗಿಯೇ ಉಳಿದವನು ಅವನು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾರತದ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನೆರೆಯಿದು ಕನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡು ಎಂಬುದು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಂ, ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅರವಂ ಜನರಿರುವರೆಂದು ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದ್ದರೆಯೇ ತಿಳಿದ್ದು.

ಒಂಟು ಹಾಕುವ ವಯಸ್ಸು ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಕಾಗ್ನೀಸ್, ಕಮ್ಮುನಿಸ್‌ ಪಾಟಿಯ ಹೆಸರು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಮಾರಮ್ಮನ ಮುಖಿದ ಬಣ್ಣದ ಬಾವುಟದಲ್ಲಿ ತಾನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುತ್ತಿಗೆ, ಕುಡುಗೊಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮಿಸಿಯಾಗಿ ಮೊದಲ ಸಲದ ತನ್ನ ಒಂಟನ್ನು ಅಡಕ್ಕೇ ಹಾಕಿದ್ದ. ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಫತ್ತಾಗಿ ಕ್ಕಾಟರ್‌ ಬ್ರಾಂಡಿ, ಕೇಗೆ ಕಾಸು ಬಂದಾಗ, 'ಸೀಮ ಸರುಕು ನಾ ತಾಟಕಲ್ಲು ಕನ್ನಾನ?' (ಸಿಮೆ ಸರುಕು ನನ್ನ ತಾಟಕಲ್ಲಿಗಿತಲುನಾ?) ಎಂದು ಅದನ್ನು ಕೋಳಿಹುಂಜ್ಕೆ ಒಂಬಲೇಸುವಿಗೆ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್ದು. ಕಾಗ್ನೀಸ್‌ಗೆ ಒಂಟು ಹಾಕಿ ಬಂದು ಭಜಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟು ಕುಡಿದು, ವೋಟ್ಟಿಚಾಪಲು (ಒಳಮಿನು)

ಹರಿದುಕೊಡಲೀಲ್ಲೇಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಬಡಿದು, ವೋಟ್ಟಿಚಾಪಲು ಕನವರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ.

ಕೋನೆಟಿ ರಾಯುಷುವಿಗೆ ಪಿಟ್ಟೆರ್ ಎಂದರೆ 'ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದಿದೆ' (ಎನ್.ಟಿ. ರಾಮರಾವ). ಹಾಗೆಂದೇ ತಿರುಪ್ಪಿಗೆ ಹೋದಾಗಲೀಲ್ಲ ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದಿ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿಬಿಡ್ಡಿದ್ದ. ಅಂತ ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದು ತೆಲುಗುದೇಶಂ ಪಕ್ಕ ಸಾಫ್ತಿಪ್ಪಿ, ಕ್ಕಾನ್ವಾನಿನಲ್ಲಿ 'ಮನ ತೆಲುಗು ಬಿಡ್ಡಲ್ಲಾರ' (ನಮ್ಮ ತೆಲುಗು ಮಕ್ಕಳೇ) ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ರೋಮಾಂಚಿತನಾಗಿ, 'ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದಿಕೆ ಜ್ಞ' ಎಂದು ಗುಡಿಸಲ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಗೂಡಂಗೆ (ತಾಂಡಕ್ಕೆ) ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ತೊದಲದೆ ಅರಚಿದ್ದ... 'ನೇನು ತೆಲುಗುಬಿಡ್ಡ ತೆಲುಗು ದೇಶಾನಿಕೆ' (ನಾನು ತೆಲುಗು ಮಗ ತೆಲುಗು ಮಗನ ಒಟ್ಟು ತೆಲುಗು ದೇಶಕ್ಕೆ) ಎಂದು ಹೆಮೆರಿಯಿಂದ ಒಟ್ಟು ಹಾಕಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕಾಹಿನಲ್ಲಿ ತಾಟಕಲ್ಲು ಕುಡಿದು, 'ಮನ ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದು ರಾಜ್ಯಮೇಲುತಾಡೆ' (ನಮ್ಮ ಎನ್ನಿಮ್ಮೋನ ರಾಜ್ಯವಾಳವನೆ) ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು ಗಿರಿಕ್ಕೆ ಆಡಿಸಿದ್ದ. ನಂತರ ಆದುಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುದೆ ಎನ್.ಟಿ.ಆರ್. ಮರಣಿದಾಗ ಕುಡಿದ ತಾಟಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿರಾಗುವಂತೆ ಅತ್ಯಿದ್ದ. ಸುರಿದವ್ಯರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪಾಲು ಎನ್.ಟಿ.ಆರ್. ಮರಣದ ದುಳಿಕ್ಕಾದರೆ, ಉಳಿದಧರ್ ಇನ್ನು ಎನ್ನಿಮ್ಮೋಡಿ ಹೊಸ ನಿಮಾ ಬರದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ.

ನಲೀಮೆಲ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಗುಡಿಸಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇಪ್ಪೆ ಹೂವಿನ ಸಾರಾಯಿ ಇಳಿಸಿ ಬದುಕ್ಕಿಂದ್ದ ಬದುಕನ್ನೇ ತಾನೂ ಬದುಕ್ಕಿಂದ ಕೋನೆಟಿ ರಾಯುಷು, ನಾರಾ ಚಂದ್ರಭಾಬು ನಾಯುಷು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆದುದು ತಿಳಿದು, 'ನಾರಾಗಾಡ್ಡತೇ ನೇಮಿ, ಬಾಕಾಗಾಡ್ಡತೇ ನೇಮಿ' (ನಾರಾ ಅವನಾದರೇನು, ಬಾರಾ ಅವನಾದರೇನು) ಎಂದು ನಿಲಿಸ್ತುತ್ತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದ. ಚೆನ್ನಬ್ಬಿಯ ಹೆಂಡತಿ ನಾಕಾರಿ ಬಂದು ಕಟ್ಟು ಕುಡಿಯುತ್ತ ಕುಳಿತಾಗ 'ಚಂದ್ರಭಾಬು ಮಾವನಿಗೇ ನಾಮ ಹಾಕಿಟ್ಟು' ಎಂದು ಮರುಗಿದ್ದ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತೆಲಂಗಾಣ ಹೋರಾಟ, ಆದರ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವ ರಾಜಕೆಯ ಪ್ರಚ್ಚೆ. ತನಗೆ ಅದರಿಂದಾಗುವ ಅನುಕೂಲದ ಅರವು ಇರದ ಅವನ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾದು ಕಟ್ಟು ತೆಗೆಯಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವತ್ತೆ ಹೊದೆ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಂದೆ ಏನು ಎಂಬ ಮಾತನ್ವೇ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತೆಲಂಗಾಣ ಹೋರಾಟಕ್ಕಾಗಿ, ರಾಜಕೆಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಮಯವಿರಲ್ಲ. 'ತೆಲಂಗಾಣ ರಾಷ್ಟ್ರವರ್ತರಣ ಮೈಂದಿ ರಾಜ್ಯೋದಯವಾಯಿತು) ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ 'ನಮ್ಮ ಎನ್ನಿಮ್ಮೋದು ಇಳಿದ್ದರೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನ್?' ಎಂದು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ