



ಎಲ್ಲಿಸ್‌ಸ್‌ ನೆನಪ್

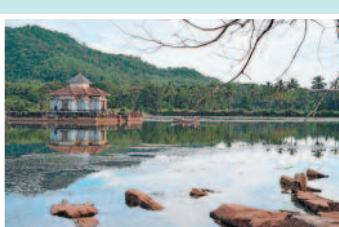
ಜ್ಯಾರ್ ಸಂಚೆಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ದಿವಾಟೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ.ಎಸ್'. ಶೇಗಳಿರಿ ರಾವಾ' ಕುರಿತು ರಾ. ನಂ. ಚಂದ್ರಶೇಹೀರ್ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಆಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. 1974ರ ಮತ್ತು 1984ರ ಫೋಟೋ ನೋಡಿದಾಗ 40 ವರ್ಷ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಅಯಿತು. 'ನಿಮ್ಮೊಡನೆ' ಅಂತಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣ್ ಕುಲಕರ್ಣ್ ಬರೆದ ಲೇಖನವೂ ಸತ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಗುಂಡಗಳು ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬೃಷ್ತಾಭಾರ ಯಾವಾಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

-ಬಿ. ಎಸ್. ಮುಖ್ಯಾರ್, ಹಲಗತ್ತಿ ಎಸ್. ಕನ್ನಡ ಮೈಕ್ರೋ ರೂಪ

ಕಂಗ್ರಾಟ್ ಸಪ್ತಶ್ರೀ

ಜ್ಯಾರ್ ಸಂಚೆಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಓದಿರೆ ಯಾವುದೂ ಕುಪ್ಪವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಶೈಕ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶರೀಕರು ಸಿ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೇವಲ್ ಟಾಪರ್ ಆದ ಸಪ್ತಶ್ರೀ ಸಂದರ್ಭನ ಸ್ವಾತಿತ್ವಯ ಸೇಲೆಯಾಗಿದೆ. ಜೆನ್ನಾಗಿ ಓದಲೆಬೇಕು

ಎಂದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಯಾವುದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಫೋಟಕು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಜೀವ ಭಾರವನ್ನು ಹೇರದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ



ಚಂದದ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್

ಜ್ಯಾರ್ 20 ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಕಾಳದ ವರಂಗ ಕೆರೆಬಸದಿಯ ವಿಹಂಗಮ ಭಾಯಾಚಕ್ರದೊಂದಿಗೆ ಮೂಡಿಬುದ್ದ 2020ನೇ ಇಷಟಿಯ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡಿತು. ಮುಂಬೈ ಕೆರೆಬಿಯ ನನ್ನ ಕ್ಯಾಬಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ತಾರೀಕುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಿಣೆ ತಾಗು ಹಾಕಿದೆ. ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮರಾಟಿ, ಹಿಂದಿ ಭಾಗೆಗೆ ನಡುವೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಆಪ್ತತೆ ಮುದನೆಡುತ್ತದೆ!

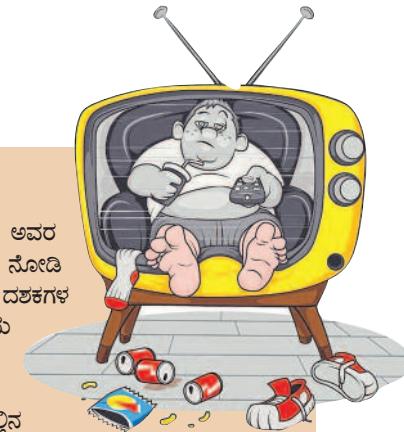
-ರಮ್ಮಾ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಚಾಲ್, ಮುಂಬೈ

ಬಿಂಜ್ ವಾಚ್‌ಸ್

ಜ್ಯಾರ್ ಸಂಚೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿಶಾಖಿ ಎನ್. ಅವರ ಮುಖಿಪ್ಪಣಿ ಲೇಖನ 'ಬಿಂಜ್ ವಾಚ್‌ಸ್'; ಧಾರಾವಾಹಿ ನೋಡಿ ಮರುಳಾದವರು' ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದೆ. ಏರಡು ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ವಾರಕೆಳ್ಳುಮೈ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಮುಂದಿನ ಕಂತನ್ನು ವಿಕ್ಸೆಸಲು ಮುಂದಿನ ವಾರದವರಗೆ ಕಾಯುವ ಸಂದರ್ಭವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದ್ದ ಮೊಗ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಬಂದು ಜನರಲ್ಲಿನ ಕುಶಳವಲನ್ನು ಕೊಳುತ್ತಿದೆ. ಅನಂತರ ಸ್ಟೋರ್‌ ಫೋನ್ ಯುಗ

ಅರಂಭವಾದ ಮೇಲಂತೂ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಾಗಿ ಕಾಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಒಂದು ವಾರದ ಇಡೀ ಕತೆಯನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾಗಿಗೆ ನೋಡುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿ ಬಂದಿದೆ. ವಾಟ್‌, ಜಿಯೋ ಟೆಲಿ, ರಿಯ್‌ ಕ, ಅಮೆಚಾನ್‌ ಪ್ರೇಮ್‌ ಆಪ್‌ ಮುಂತಾದವರು ನೋಡುಗರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನೋಡುಗರು ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಪಾಯವೆಡೆ.

-ಎಚ್. ಆರ್. ವಸ್ತುದ, ಧಾರವಾದ



-ವೀಜಾ ಜೊತೆ, ಬಾಕೋರು ಮಧುರಾ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಳೀಯ ಸಂಚೆಕೆಯ ನೆನಪ್‌ಗಳು

ಸಪ್ತಶ್ರೀ ಅವರ ಸಾಧನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯ. ಅವರ ಇವುಗೂ ಕನನು ನನಸಾಗಲೆ.

-ಕಾಲ್‌ಮಂಡಿ ತಿವಕುಮಾರ್, ಮೈಕ್ರೋ ರೂಪ

ಬಹುರೂಪಿ ಗೃಹಿಕೆ

ಜ್ಯಾರ್ 9 ಸಂಚೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಬಹುರೂಪಿ ಗೃಹಿಣಿ' ಗೃಹಿಣಿಯರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶಾಸ ಮೂಡಿಸುವ ಲೇಖನ. ಬಳ್ಳಿ, ಪಾತ್ರ, ಮನಯ ಸ್ವಭಾವ, ಅಡುಗೆ, ಮಾಳಕೆ ಹಿರಿಯಿರ ಆರ್ಕೆ... ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಮನೆಗೆಲಸದವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭಳ ಲೇಕ್ ಹಾಕಿದರೆ ಗೃಹಿಣಿಯ ಸಂಬಳವೆಷ್ಟು? ಜೊತೆಗೆ ಒರ್ವಾಟ್‌ಮಾರ್ಗ ಇವುದಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದರೂ ಮನದಿನ ಅಂತಿಮ ಯಾವಾಗಿ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿತ್ತಾದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದರೂ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

-ಕೆ. ಎಸ್. ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದೀವಕಣದ ಡಿತಾಮಹನೆ ಸ್ಟ್ರೇಂಜ್

ಜ್ಯಾರ್ 2 ಸಂಚೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜ್ ದಾವಣಗೆ ಅವರು ಬರೆದ 'ದೀವಕಣದ ಡಿತಾಮಹ' ಲೇಖನ, ಅಪ್ತತಿಮ ವಿಜಾಂತಿನಿಯ ಸಮಯೋಚಿತ ಸ್ವರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ಗಂಭೀರ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೃದಯಿಂದ ತ್ವರಿತಿಸಿದ ರೀಕರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾರತೀಯನಿಗೆ ಕೋಟಿ ನಮನ.

-ಎಚ್. ಅನಂದ್ ಕುಮಾರ್, ತತ್ತ್ವಧರ್

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚುಟುಪು, ಚುರುಕಾಗಿರಲೀ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in