



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ

ಮರಳಿ ಬದುಕಿಗೆ

‘ಮರಳಿ ಬದುಕಿಗೆ...’ ಎಂಬ ಅನ್ವಯಕ ಶಿಳ್ಪಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಜ. 7ರ ಸಂಚಿಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತು ತಂದ ‘ಸುಧಾ ದಿನದರ್ಶಿಕೆ’ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಕೋವಿಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ನಂತರ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋರಟ ಚಿಟ್ಟರ ಹರುಷ ತುಂಬಿದ ನಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರ ಕಂಡಾಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ವರುಪಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಹರುಹದ ಧನಾತ್ಮಕ ಹೊನಲು ಚಿತ್ರದೊಳಗೆ ಮೂಡಿ ಮನ ಪ್ರಪೂರ್ತಿಕವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಂದೇ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತುರಿಯ ಸುವಾಸನೆ ಬೇರುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನನ್ನ ಕಚೇರಿಯ ಗೋಡೆಯ್ಲಂಕರಿಸಿದೆ.

—ರಮೇಶ್ ಶಟ್ಟಿ ರೆಂಚಾಳ್, ಮುಂಬಯಿ

ವಚನಯಲ್ ವಾರ್ಷಿಕೋಳ್ಣವ

ಜ. 7ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಖ ಬರೆದಿರುವ ‘ವಚನಯಲ್ ವಾರ್ಷಿಕೋಳ್ಣವ’ ಬರಹ ಒದಿಯೇ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಬಾಲ್ಯದ ಸೋಗಿದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಾಗದ ಆ ಮಕ್ಕಳ ನೋವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಓದಿಗಿತ್ತ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕ್ರೀಡೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಮುಖ್ಯ. ಕಲೆಕೆಂಬು ವಚನಯಲ್ ಆಗಿರುವಾಗ ಪ್ರೋಫೆಕರಾದರೂ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿ ಬಂದಾಗಲೇಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಕ್ಕೆ, ಹೊರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋಯ್ಲುವ ಪದ್ಧತಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಿವಾಜಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಳ ಬೇಕವಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ.

—ರಾಜೇವ್ ಎನ್. ಮಾಗಲ್, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ

ವಿಶ್ವಮಾನವ

2021ರ ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ‘ಪುರಂಜಿವೆ’ ಅವರ ‘ವಿಶ್ವಮಾನವ’ ಬರಹದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾಕವಿ ಪುವೆಂಪು ಅವರ ಗೀತೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಸಮುದ್ರವ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ವಣಣನೆ ಮನ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ರಾಮಾಯಣ,

ಮನೆ ಆಟ

ಶೇಷಾದಿ ಕೊಂತಾರ ಜ. 7ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ‘ಮನೆ ಆಟ’ ಕಥೆ ವಿಶ್ವವಾದ ಪದ ಜೊಡಣಿಯ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವರ್ಯೋಽಂಹಾರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸೂಸಾಗುವ ಮುಕುಂದರಾಯರ ಕಥ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

—ಎಂ.ಶಂಕರ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ



ಶೇಷಾದಿ ಕೊಂತಾರ ಅವರ ಕಥೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ಅವಕ್ಕ ಕೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ನಿಸುವಂತೆ ಸೂಕ್ತ ವಿವರಗಳ ಮೂಲಕ ಕಥೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತು ಅಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಥೆಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಹಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸಂಕೇತ. ಅತ್ಯಂತ ಸಮುದ್ರವಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಥೆಯು ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

—ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಚೇನ್ನಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಮರೆತು ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಗುವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಅಮೃತನನ್ನು ಅರಸುತ್ತಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತ್ವರಿತವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವುದು ಮುಕುಂದರಾಯರ ಚಿತ್ರಣ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ

—ರಮೇಶ್ ವಿಂಸ್.

ಮಹಾಭಾರತ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶ್ವೇವನ್ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರ ಲಹರಿಯನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

—ಕಮಲಾದೆವಿ ಹಲ್ಲಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮರೆತು, ಹೊಸ ವರ್ಷವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತು, ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ಕಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮೊದಲಿನಂತಾಗಲಿ ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲರ ಶಾಯ.

—ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಿವಮೋಗ್ಗ



ಹಚ್ಚಿಪ್ಪ ಭರವಸೆಯ ದೀಪ

ಜ. 7ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ‘ಹಚ್ಚಿಪ್ಪ ಭರವಸೆಯ ದೀಪ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸ್ವಜನಶೀಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಕಹಿಯನ್ನು

ಸಂಚಿಕೆ ತುಂಬಾ ಇಲ್ಲಿ ತಂದಿದೆ. ‘ಹಚ್ಚಿಪ್ಪ ಭರವಸೆಯ ದೀಪ’ದ ಒಂದೂಂದು ಬರಹವೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿದೆ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಕ್ಯವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಳಿಪಡಿದೆ; ಚಿಂತನೆಗೆ ಗೂಸವಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಬರಹಗಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಚೇನ್ನಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪಥವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ 2020, ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ನಮ್ಮ ನಡೆ ನುಡಿಗೆ ಹೊಸ ಭಾಷ್ಯಬೆಂದು, ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದೆ.

—ಎ.ಎನ್. ಭಟ್ಟ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿ?

ಜ. 14ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಕುಮಾರ್ ಮೆಹಂಡಳಿ ಬರೆದಿರುವ ‘ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿ?’ ಕಥೆ ಓದಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದರೂ ಈ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಹಲವು ಹೊಸ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಹಾಗಾಯಿತು. ಕರುಕ್ಕೇತ್ತಿ ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಧರ್ಮರಾಜ ರಾಜ್ಯವಾಳಲು ಪಟ್ಟ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿವರವೇ ಆದರೂ ಇದು ನೂತನ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.

—ಸಿ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸ

ಮೋಹನ ಕುರುಡಗಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

‘ಮೋಹನ ಕುರುಡಗಿ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿ 2020’ಗಾಗಿ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. 2020ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆ ₹10,000 ನಗದು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಘಲಕಗಳನ್ನೂ ಇನ್‌ಗೋಂಡಿದೆ. ಕವನ ಸಂಕಲನದ 2 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: 20 ಜನವರಿ 2021. ಏಳಾವ: ಅಶ್ವಿನಿ ರವಿ ಮರಡಿ, ನಂ. 4, ನಂದಿಶ್ವರ ನಗರ, ಮೊದಲನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಕೃಷ್ಣ ಹಾಸ್ಪಿಲೆನ ಹತ್ತಿರ, ಕಳಿಸಾವುರ ರಸ್ಸೆ, ಗದಗ-582103. ಫೋನ್: 9972339443 / 7338240407

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿ ಚೆಟುಕು, ಚೆರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in