



# ಧರಂ ಮತ್ತು ಬೀಡಿ!

**ಬಾ**ಲಿವ್‌ಡಾನ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ವಾರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆನಿಸಿದ ಧರೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಸೆಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸುಧಿಯಾದರು ಮತ್ತು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರತಿಕ್ಯಾಯಿಸಿದ ರೀತಿಯಿಂದ ತಾವು ತರೆಯ ಅಸೆಗೂ ಸೂಪರ್ ಸ್ವಾರ್ಗ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಬಾಲಿವುದ್ದ ಪ್ರೇಮಿಯೊಬ್ಬರು ಟ್ರಿಟ್‌ರೋನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅವರೂಪದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಬೀಡಿ ಪಾಕೆಚಾಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ಹಾಗೂ ಧರೇಂದ್ರ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ್ದು. ‘ಅದೊಂದು ಕಾಲವಿತ್ತು. ಬೀಡಿ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲೂ ಸೂಪರ್‌ಸ್ವಾರ್ಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಸವಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ನೀಡಿ’ ಎಂದು ಆ ಅಭಿಮಾನಿ ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಧರೇಂದ್ರ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದರು. ‘ಒಹ್, ಆಗ ಏನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವ ಚಿತ್ರವನ್ನಾದರೂ ಮುಖಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು, ಏನು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶಾಂತಾಜಿ (ಅಭಿಮಾನಿ). ನೀವೂ ಶುಷ್ಣಿಯಾಗಿರಿ’ ಎಂಬ ಪಠ್ಯದ ಜತೆಗೆ ಹಸ್ತಲಾಘಾವದ ಇ ಮೋ ಜಿ ಯೂ ಆ ಉತ್ತರದ ಭಾಗವಾಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮರು ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದ ಆ ಅಭಿಮಾನಿ, ‘ ದ ಯ ವಿ ಟಪ್ ಕ್ಕಾಮಿಸಿ, ನಮಗೆ

## ■ ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಮಣ

ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಆಗ ಸ್ವಾರ್ಗಳು ಇತಹ ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಷ್ಟನೆಲ್ಲಿಯಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು’ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಧರೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ಅವರದು ಆಗ ಬಾಲಿವುದ್ದನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯ ಜೋಡಿ ಎನಿಸಿತ್ತು. ‘ಚಾಚಾ ಬಿತ್ತಿಕಾ’, ‘ನಯಾ ಜಮಾನಾ’, ‘ರಾಜಾ ಜನಿ’, ‘ದಿ ಬಿಸಿಗ್ಗೊ ಟ್ರೀನ್’, ಆಸ್ ಪಾಸ್, ಸಿತಾ ಜೀರ್ ಗೆತ್ತಾ, ಶೋಲೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಡಿ ನಡೆಸಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ‘ಶೋಲೆ’ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು. 1980ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತು ಉದ್ಯಮ ಈಗಿನಷ್ಟು ಬೇಳಿದರಲ್ಲಿ. ಯಾವುದೇ ಉತ್ತರವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾರ್ಗ ನೆರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆ ಕೇಳಿದೆ ಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಬೀಡಿ ಕಂಪನಿಯೊಂದು ತನ್ನ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲುಹೊದಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ತಾರಾಜೋಡಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಭಾಷಿಸಿತ್ತು. ಬಾಲಿವುದ್ರನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಯಶಸ್ವಿ ತಾರಾಜೋಡಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಧರೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಇಶಾ ಮತ್ತು ಅಹಾನಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಯಿರಿದ್ದಾರೆ.

ಧರಂ ಡಿ ಯೋ ಲ್ ಎಂಬ ಯುವಕ ಧರೇಂದ್ರ ಎಂದು ಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದೇ ಒ೦ ದು ರೋ ಚ ಕ ಕ ಧೇ . ಏ ದು

ದಶಕಗಳ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬೆವನದಲ್ಲಿ 300ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾರ್ಗ ಅವರು. ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ ಒಂದು ಕೈ ನೋಡಿರುವ ಅವರು, ರಾಜಕ್ಕಾನಿದ ಬಿಕಾನೀರ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಸದರಾಗಿದ್ದರು. ಪಾಕಿಸ್ತಾನನ್ನೆ ಕಾಗಳತೆಯ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಲಾಧಿಯಾನ ಜಳ್ಳಿಯ ಪುಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಧರಂ, ಜಾಟ್ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಅವರ ತಂದೆ ಕೇವಲ್ ಕಿರ್ನಾ ಸಿಂಗ್ ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಽಬಾಧ್ಯಾಯ ರಾಗಿದ್ದರು.

ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕೌರ್ ಅವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದ ಧರಂ, ನಾಲ್ಕು ಮುಕ್ಕಳ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಸನ್ನ ಮತ್ತು ಬಾಬಿ ದಿಯೋಲ್ ಇದೇ ದಂಪತೀಯ ಪ್ರತಿರು. ಮುಂದೆ ಚಿತ್ರರಂಗ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿಯನ್ನು ಅವರು ವರಿದಿರು. ಮೊದಲ ಪಟ್ಟಿಗೆ ದ್ವೇಷಾರ್ಥ ನೀಡಿದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಇಸ್ಲಾಂಗೆ ಮತಾಂತರಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಂದು ಅವರು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ಧರಂ ಜತೆ ಶತ್ರುಘ್ನಿ ಸಿನಾನ್, ಅಮಿತಾಬ್ ಬಟ್ಟನ್, ಜಿತೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಕಪೂರ್ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಜತೆಗೆ ಹಲವು ಚಿತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತೀ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಿಲೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಜತೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ನೇಹ ಹೊದಿದ್ದ ಅವರು, ದಿಲೀಪ್ ಶೀರ್ಹೋದಾಗ ಅವರ ಮುವಿ ಹಿಡಿದು ಮೌನವಾಗಿ ರೋದಿಸಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿಯಿದ ಬಾಪ್ಪೆತ್ತಿದೆ. ‘ಹೀ ಮ್ಯಾನ್’ ಎಂದೇ ಮ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಸಂಿದ್ದೆ.

ದೀರ್ಘ ಬಿಡುವಿನ ನಂತರ ಧರಂ ಮತ್ತೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮ ಪ್ರೈಡಕ್ನಾನ್ ರಾಕ್ ಜೀರ್ ರಾಣಿ ಕೆ ಪ್ರೇಮ್ ಕಹಾನಿ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಡೆಸಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲೆಯಾ ಭಟ್ಟ, ರಾಜೀವ್ ಸಿಂಗ್, ಜಯಾ ಬಜ್ಜನ್, ಶಬ್ನಾ ಅಜ್ಞೆ ಚಿತ್ರದ ತಾರಾಗಳಾದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತುಂಡಿತನ್ನೆ ಹೆಸರಾದ ಧರೇಂದ್ರ ನಡೆಸಿಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರದೊಳಗೆ ಪರಕಾರ ಪ್ರೇರಣ ಮಾಡುವವು ಪಳಿಗಿದವರು. ಭಾರತದ ಯುವತಿಯರ ನಿಂದ ಕೆಡಿಸಿದ ಹೀರೋಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದವರು. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಅವರ ಹೊಸಕೆತ್ತದ ಪಾತ್ರ 1980ರ ದಶಕದ ಯುವತಿಯರ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸವ್ಯೋಂದು ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇನೋ ಎಂದು!



Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Rajhan's Enterprises, No.134, 4th Main Road, Industrial Town, Rajajinagar, Bangalore - 560044 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail:editorsu@sudha.co.in. Phone: 080 45557333, Editorial:45557262, Circ:1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65