



ಬ್ರೂಡ್‌ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಪಾಠ

ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ ಮನರಂಜನೆಯ ಜೊತೆಗೆ
ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಾರದು? ಆ
ಸಾಧ್ಯತೆ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇದೆ.

■ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾ

ನಿಷ್ಣಿಧಿ ಪುಟ್ಟಿಯ ಐದನೇ ವರ್ಷದ
ಬ್ರೋಡೇಯನ್ನು ಒಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ
ಆಚರಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವಶ್ಯಕ
ಅಸೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರೋಡೇ
ಎಂದರೆ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ? ಒಂದು ಚಂದದ ಬಾಬಿ
ಕೇಕ್, ಅದರ ಮೊದಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದೇ
ಅಲ್ಲ ಅಲೆಯಾಗಿ ತೇಲಿ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿವ
ಸ್ನಾಧಿಯ ಭಾವಚಿತ್ತ, ಸುತ್ತಲೂ ಸಾಲುದೀಪಗಳು,
ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ‘ಬದು’ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು
ಚಿತ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದ ಒಂದು ಕ್ಯಾಡಲ್.
ಸ್ನಾಧಿಯು ಹಾಲ್ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ
ಟಪ್ ಎನ್ನುವ ಪಾಟ್ ಪಪ್ಪರ್‌ನ ಸದ್ಗೃಹ, ಹೆಚ್ಚಿ
ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯಬೇಕು ಎಂಬ್ಬು ಬಂದದ ಹಾಡು.
ಅದಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನು, ಕೇಕ್ ಕಟ್ ಮಾಡ್ತಾ,
‘ಹ್ಯಾಫ್ ಬ್ರೋಡೇ ದೇ ಟೂ ಯು’ ಎಂಬ ಹಾಡು
ಹೇಳುವುದು, ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಆರತಿ ಮಾಡುವುದು,
ಎಂಬ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗೇಮ್‌ಗಳನ್ನು
ಆಡುವುದು, ಬ್ರೋಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಾವುದು ಮತ್ತು
ಭಜರಿಯಾದ ಉಟ ಮಾಡುವುದು ಅಲ್ಲವೇ.

ಶ್ರೀಜೆಗೆ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದಂತಹ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಧೀಮ್ಯಾಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ
ಮಾಡುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಕೆಂಪು ಬಿಳಿಯೋ, ನೀಲಿ ಹಳದಿಯೋ,
ಗುಲಾಬಿಯದ್ದೋ ಬಣ್ಣ ಆರ್ಟ್ ಮಾಡಿ, ಅದೇ
ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡುವುದು, ಅದೇ ಬಣ್ಣದ
ಡ್ರೆಸ್ ಧರಿಸುವುದು ಒಂದು ಘಾಷಣ್ಣ. ಸ್ನಾಧಿಯ
ಅಮ್ಮೆಇದೇ ಟ್ರೇಂಡ್ ಅನ್ನು ಸ್ನಾಲ್‌ವೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ
ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸಿದ್ದರು. ಬ್ರೋಡೇ
ದೇಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಧೀಮ್ಯಾ ಮಾಡಿದ್ದರು.
ಅದು ಏದನೇ ವರ್ಷದ ಬ್ರೋಡೇ ಆರ್ಡಿಂದ,
ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಐವು ಮಹಾನ್
ಪುರುಷರ ಕುರಿತಾಗಿಯೇ ಇಡೀ ಬ್ರೋಡೇಯನ್ನು

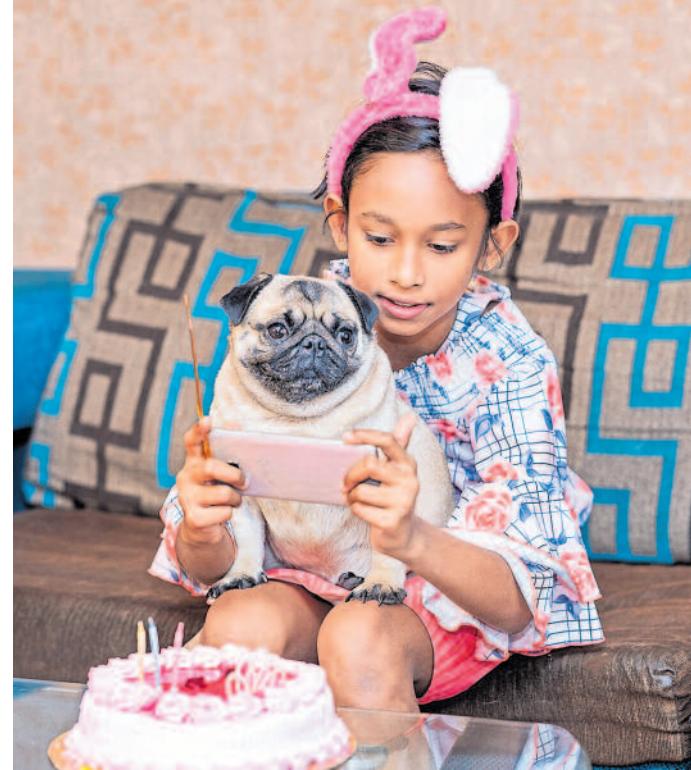
ಅಯೋಜಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ, ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜ,
ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನ್
ರಾಯ್, ಕಮಲಾದೇವ ಚಹೆಯೊಷಾಧಾಯ್ ರೆಂಬ
ಬವರು ಮಹನೀಯರ ಜೀವನದ ಕರೆಯ ಸುತ್ತುವೇ
ಬ್ರೋಡೇಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ
ಈ ಬವರ ದೋಡೆ ಭಾವಚಿತ್ವವನ್ನ ಹಾಲ್ ನಲ್ಲಿ
ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾವಚಿತ್ವದ ಕೆಳಗೆ
ಅವರ ಜೀವನದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ
ಬದ್ದೆ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

ಬ್ರೋಡೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಕಿಯು,
ಈ ಬವರ ಕುರಿತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ,
ಗೇಮ್‌ ಅಡಿಸನ್‌ಲೋಡಿಂಗ್‌ಲು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ,
‘ಅಂಬೇಡ್ಕರ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹೀಲೆಯಲ್ಲಿ
ಅವರ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ,
ಸಂವಿಧಾನದ ಆರ್ಥಿಕವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು
ಕತೆ ಹೇಳುವ ಸ್ವರ್ಥರ್ಯಯನ್ನು ವಿರ್ಝಿನಿಡಿಲ್‌ಲು.
ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ ಕುರಿತ ಒಂದು ಕರೆಯನ್ನು
ಹೇಳುವುದು, ಡರ್ಮ್ ಶರಾಡ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ
ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಬದುಕಿನ ಫ್ರಾಂಸೆಗಳನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿದ
ಚೆಂಟಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು, ಶಿವಾಜಿ ಕೋಟಿ
ವರಿ ಹೋಗುವುದು, ಮುಂತಾದ ಸ್ವರ್ಥಗಳನ್ನು
ಅಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಲು. ಎಲ್ಲಿಗೂ ಕೇಸರಿ, ಬಿಳಿ, ಹಸಿರು
ಬಣ್ಣದ ದಿನಸು ಧರಿಸುವತ್ತೆ ಹೇಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಹಾತ್ಮ ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡಗಳನ್ನು
ಹಾಡಿದರು. ದ್ವಾಢಿ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಬಣ್ಣಗಳ
ಮಹತ್ವೆನು, ಅಶೋಕ ಚಕ್ರದ ಹಿಂದಿರುವ
ಕರೆಯೆನು ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರೂಪಕಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ
ಮೂಲಕ, ವಿವರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಶಿಗಳಿಗೆ
ತಿಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಹೀನೆಲೆ ಸರಿತವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯವಾದ
ಹಾಡಗಳನ್ನೇ ಅಯ್ಯ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ್ದು.



ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೆತ್ತೆಯ ಹಿಂದಿರುವ
ಕರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಯಿತು. ‘ಸಾರೇ ಜಹಾನ್ ಆಚ್ವಾ’, ‘ಯೇ ಮೇರೆ ವತನ್ ಕೇ ಲೋಗೋ’,
‘ವಿಜಯಿ ವಿಶ್ವ ತಿರಂಗಾ’ – ಹೀಗೆ ಹಾಡಿನ
ಮೇಲೊಂದು ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತ, ಅಂತಹದೇ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಸ್ವತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ
ಬ್ರೋಡೇಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದರು.

ಬ್ರೋಡೇ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದವೆಲ್ಲ
ಹೊಸ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕಲಿತರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ
ಬ್ರೋಡೇ ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಹೊಸ ಹಾಡುಗಳನ್ನು
ಕಲಿತರು. ಆ ಹಾಡುಗಳ ಹೇಗೆ ರೂಪಗೊಂಡವು
ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಂತಾಯಿತು. ತಾವು
ಧರಿಸಿದ ಬಣ್ಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು
ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಮಹಾತ್ಮಾಗಿಗೂ ಒಂದಿಪ್ಪು
ದೇಶಭಕ್ತರ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಮೂಡಿದಂತಾಯಿತು.

ಸಂದರ್ಭವೊಂದನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ
ಸಂಭ್ರಮಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಮಹಾತ್ಮಾಗಿಗೆ
ಮಾಡಿರುಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾತ್ಮಾಗಿಗೆ
ಬೋಧನೆಯನ್ನೇರ್ವೇ, ಉಪರೇತವನ್ನೇ
ನೇರವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ
ಇತರ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ
ಅವರಿಗೆ ಮನರಂಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನೂ
ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು.

ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯವೇ ಅಲ್ಲ, ಬಾಬಿ
ಎಂಬ ಬೇಂಬೆಯ ಹೇಗೆ ರೂಪ ಪಡೆಯಿತು,
ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನ ಕರೆಯೆನು, ಕೋರೊನಾ ವೈರಸ್
ಲುಪಟಳ – ಹೀಗೆ ಗಂಧಿರವಾದ. ಲಘುವಾದ
ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು, ಬ್ರೋಡೇಗೆ
ಧೀಮ್ಯಾ (ಪರಿಕಲ್ಪನೆ) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬಹುದು. ಈಗ
ಹೇಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಬ್ರೋಡೇಗೆ ಯಾವ ಧೀಮ್ಯಾ
ಆದ್ದರಿಂದ?

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in