



ಅಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತ, ತಣ್ಣಿನೆ ಗಾಳಿಗೆ ನಡುಸುತ್ತ, ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮುದಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವ ಇಡೀ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು. ಇದು ಸುಮಾರು ಶೇ. 80 ರಷ್ಟು ನಮ್ಮೆನ್ನು ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ಗೆ ಹೊಂಡೊಯ್ಯೆಬಹುದಾದ ಹಂತ. ಈ ಹಂತದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು, ತಯಾರಿಗಳು ಭರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿ ಕೂಡಾ ಆಗಿದೆ.

ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯ್ಯೇ ಫೇಞ್ಜುಬುಕ್‌ನ ಜುಕರ್‌ಬ್ರೋಫ್ರ್ ಸ್ವರ್ಚ ಗ್ರಹಿಸುಲ್ಲ (haptic) ಗೌಣನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು ಮಾಡುವ ಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಿಯಾಯಿತು. ಈ ಕೇಗೆವಸು ಧರಿಸಿದರೆ, ನಾವು ವಚ್ಚವಲ್ಲ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೋಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಚಕ್ಕೆ ಸಿಗಬಲ್ಲವು.

ಹಂತ 3: ಮೂರನೆ ಹಂತ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಇದು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ನೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಲೀನಗೊಳಿಸುವಂಥದ್ದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮುದಳು-ನರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿಮುಲೇಟ್ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಮುದುಳಿನ ಪ್ರತ್ಯನುಕರನೆಯ ಮೂಲಕ, ತಾನು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಬೇರೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಂತೆ ಮಾಡುವ ಫೋಟ್ ಇದು. ಈ ಹಂತದ ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ್ಕೂ ಅತನ ಬುದ್ಧಿಗೂ (ಅಭಿವ್ಯಾಪ್ತಜ್ಞ) ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ಪ್ರತಿತ್ಯಿಯೂ ಅತನ ಮುದಳಿನ ಸಂದರ್ಶದ ಮೂಲಕೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆವೇ. ಅದೇ ಮುದಳು ಈ ದೇಹದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯದೇ ಅವಶಾರ ಎತ್ತಿ ಆ ಅವಶಾರವನ್ನೇ ತನ್ನ ದೇಹವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಕವಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಾದರೆ, ಆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನಾಮತ್ವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಬೇರೆಯದೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯೆಬಹುದಲ್ಲ? ನಮ್ಮ ಭೌತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರ್ಣೊಟ್, ಏಫ್‌ಎಸ್‌ವಾಸ್ತವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತ ಅದೇ ನಿಜ ಜಗತ್ತು ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದಲ್ಲ!

ಮೆಟಾವರ್ಸ್‌ನ ಆರ್ಥಿಕತೆ

‘ಮೆಟಾವರ್ಸ್’-ನಲ್ಲಿ ಏನೆಳ್ಳಾ ಇದೆಯೆಂದಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ವಾರ್ಷಿಕ್ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಇರಲೇಬೇಕಲ್ಲ? ಈ ಮೆಟಾವರ್ಸ್ ಉಳಿದ ಸೂಲಷ್ಟುಗಳ ಜೊತೆ, ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ತಾಣವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಉಂಟಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅನುಭವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದು ಬೇರೆಯದೇ ಮಜಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಹುದು. ಇವತ್ತಿನ ಪರದೆಯ/ಟೀವಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಂತೆ ಅವು ಏಕಮಾಗಿಯವಾಗಿರದೆ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರೊಂದಿಗೆ ನೇರ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದುವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಳಗೆಗಳಾಗಿ ಒದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿವ್ವ ಮುಟ್ಟು, ನೋಡಿ ಅಂದಾಜಿಸಬಹುದು.

ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ನೀವು ಹೊಳ್ಳಲಿಟ್ಟಿಸುವ ಕಾರಿನ ಟೆಸ್ಟ್ ಡ್ರೆವ್ ಕೂಡಾ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು; ಅದೂ ನಿಮಿಷವಾದ ಉಲಿನ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಕೆರಿಸುವಂತೆ, ಘೋರ್ಡ್, ಕೋಕ್, ಅಪಲ್‌ಗಳಂಥ ಹೆಸರಾಂತ ಕಂಪನಿಗಳು ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಮೈ ಪ್ರಾಡಕ್ಸುಗಳ ಜಾಹೀರಾತಿನ ವಿಭಿಂಬ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಮಾತುಕೆ ಶುರುಮಾಡಿವೆಯಂತೆ.

ಈ ಮೇಲಿನದು, ವಚ್ಚವಲ್ಲ ರಿಯಾಲಿಟಿಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಭೌತಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿರೀದಿಸುವ ಕುರಿತಾಯಿತು. ಅದರೊಡನೆ, ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ನಲ್ಲೇ ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜನ ವಿರೀದಿಸುವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವಾ ಇದೆ. ಅದು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯವಹಾರ. ಅಂದರೆ ಡಿಟಿಟ್‌ಲ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ಡಿಟಿಟ್‌ಲ್ ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಕು, ಮೇಕಪ್‌ ಸೆಟ್‌, ಓಡಾಡಲು ವಾಹನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲ ಡಿಟಿಟ್‌ಲ್ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಅವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂರ್ಪಿಸಿಡಬಹುದು. ಹಾಗೇ ಅಲ್ಲೋಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ನಿಮಗೆ ಜಾಗ ಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಮೆಟಾವಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀವು ಜಮೀನನ್ನೂ ವಿರೀದಿಸಬಹುದು!

ಇಂದಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರವೇಣಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಫೋಟಿಕ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇಲ್ಲದ ಅಂಗಿಯೆಂದನ್ನು ಯಾರು ವಿರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ? ಕಾಲೂರಲಾಗದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದುಡ್ಡೆಕೆ ವ್ಯಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಷಜ. ಆದರೆ ನಾಳೆ ಇವೆಲ್ಲ

