



ಕಂದಕದಂತಹ ಜಾಗದಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚು ಕೂರುವ ಈ
ಕೀರೆಟಗಳನ್ನು ‘ಕಂದಕ
ರತ್ನ’ ಕೊಡತಿ ನೋಣಿ’
ಎನ್ನಬಹುದು.
ಈ ಕೀರೆಟದ ಬೇಟೆ
ಭೋಜನದ ಸುರಿತು
ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ.

ವರೋಪ್ಪೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆಯ ಬೋಂಬಾಟ್ ಭೋಜನ

ಮಾರಿಯ ಚಳಿಗೆ ಜೀವಸಂಕುಲವೆಲ್ಲ ಮಂಕು ಆವರಿಸಿದಂತಿತ್ತು. ಭೂತಾಯಿಯ ಒಡಲಾಳಿದಿಂದ ಸಾಯಂ ನಿಥಾನವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ ಜೀವಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ. ಕೊರವ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಮೆರಾ ಹಿಡಿದು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪೋಟೋಗ್ರಫಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಳೆನಿರಿನ ಇಂಗುಸಂದಿ ಕಂಡಕವಾಗಿ ವಾಪಣಿತ್ತು. ಅದರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ಹೊಲದ ಬೇಲಿಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರಳಿನಿತ ಮಿಶ್ರ ಹೊವು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ತುಂತರು (ಇಬ್ಬನಿ) ಹನಿಗಳ ಪೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತಿತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಜೀವಿಯೊಂದು ರೊಯ್ಯನೆ ಹಾರಿಹೋದಂತೆ ಕ್ವಾಮೆರಾದ ಮಸೂರದಲ್ಲಿ ಮಸುಕಾಗಿ ಕಂಡಿತು.

ಪನಿರಬಹುದು ಹೋದಳ್ಳು? ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾ ನಿಂತ ಬೇಲಿಸಾಲಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ತುಂಡಾದ ಗಂಡಿಮುಖ್ಯನ ಚೊಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರೋಪ್ಪೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆಯೊಂದು

ಕುಳಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಅದರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆ ಗೊಳ್ಳಿದ್ದು! ಅದನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಆಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತಿಸಲು ಮುಂದಾದೆ. ಆದರೆ ನಾ ನಿಂತ ಜಾಗದಿಂದ ಹಿನ್ನೋಲೆ ತುಂಬಾ ಇಸ್ತಾಬ್ರೋ ಆಗಿತ್ತು. ಅತ್ಯಕಡೆ ಹೋಗಿ ಪೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತಿಸಲು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದೆ. ನಾನು ಕದಲಿದರೆ ಅದು ಹಾರಿಹೋಗಳಿಂದು ಅನ್ವಿತು. ಹಾಗೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂಡೆಸರಿದು ಬೇಲಿಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿ, ನಿಥಾನವಾಗಿ ನಡೆದು, ಅದರಮುಂದ ಹಾಜರಾದೆ. ಪೋಟೋ ಕ್ಕಿಂತಿಸಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಬ್ಯಾಕ್‌ಗ್ರೌಂಡ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ವರೋಪ್ಪೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆ ಉಪಾಹಾರವನ್ನು ಸವಿಯಿವುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಿವಾಗಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಕ್ವಾಮೆರಾ ಚಟ್ಟೆ... ಚಟ್ಟೆ... ಏಂದು ಸದ್ಯ ವಾಡತೊಡಗಿತು.

ವರೋಪ್ಪೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆಗೆ ‘ಕಂದಕ ರತ್ನ ಕೊಡತಿ ನೋಣಿ’ ಎನ್ನು ಹೆಸರೂಜಿದೆ. ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂಡಕದಂತಹ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಕರೆಯಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ‘ಡಿಚ್ ಜ್ಯಾವೆಲ್

■ ಶತಿಧರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮತ್ರ

ಡ್ರಾಗನ್ಪ್ರೈ೦ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು ‘ಭೂಕಿಂಫಿಮಿಸ್ ಕಂಟಾಮಿನಟ್’. ಕಣ್ಣಗಳ ಕೆಳಗಿರುವ ಅಗೆಯುವ ಅಂಗವಾದ ಮೂಕಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ದವಡೆಯ ಮೂಲೆಯಾದ ಹಸ್ತಸ್ಥಿ ಮಾರ್ಪಾದಿಬಲ್ಗಳು ಮೇಲುಟಿಯ ಲೆಪ್ಪುಮೂ ಕೆಳಗೆ, ಶಿರಭಾಗದ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಣಿಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ದವಡೆಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಬೇಟೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸುವ-ಅಗೆಯುವ ಮತ್ತು ಪ್ರದಿಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಕೊಡತಿ ನೋಣವು ಬೇಟೆಯಾದಿದ ಕರಿ ರೆಕ್ಕೆ ಗೊಳ್ಳಿದ ತಲೆ, ರೆಕ್ಕೆ, ರುಂಡ-ಮುಂಡ, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂದೊಂದಾಗಿ ಭೂರಿ ಭೋಜನದಂತೆ ಅಗೆದು ನುಗಿ ಮುಗಿಸಿತು. ಉಂಟಿದ ನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಇರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರೆಬೇಕು. ನನ್ನತ್ತೆ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ ನೋಡಿ ಸುಯ್ಯನೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in