



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ



### ಅಪೂರ್ವ ಮಾಹಿತಿ

ಗುಡ್ ಜೆ 2011, ತಲ್ಲಿನ, ಸುದ್ರಿಯಾದವರು-  
ಮುಖ್ಯಪ್ರತಿ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೂರ್ವ ಮಾಹಿತಿ  
ಹೊಂದಿದ್ದವು, ಮುದ್ರಿತವು.

- ಸಂಪಾದಕೀಯರು ರ್ಯಾಜ್ ಕ್ರಿಜ್, ಪದಾರ್ಥ  
ಕಾಗಟಗೇರಿ, ಕೋಟ್ಯೂರು/ ಸು.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ  
ಶಿವಮೇಗ್ಲ್ / ಅಮೃತ್ಯೇಶ್ ರ ತಂಡರ, ಅಣ್ಣಗೇರಿ  
ಸೂಕ್ತವಾದ್ ಚಿತ್ರಗಳು

‘ಸುದ್ರಿಯಾದವರು’ ಬರಹಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುವಂತೆ,  
ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆನ್ನು ಒಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನಮೋ  
ನಮಃ.

- ಕೆ.ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಬೆಂಗಳೂರು  
(ಜಿತ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಭಾವ ಪತ್ರಾರ್)

- ಸಂ.

### ಭೂಲೀ ಹೀಗೆಕೆ?

ವಚನಗಳನ್ನು ಏಕ ಹಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, ‘ನಾನು ಹಾಡಬಾರದು ಎಂದೇ  
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನೇ’ ಎಂಬ ಭೀಮಸೇನ ಜೊಲಿಯಿವರ ಮಾತು ಉದ್ದಿಟತನಾದ್ದು  
ಎನಿಸಿತು. ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಎತ್ತರಕ್ಕೇರಿದರೂ, ಒಳ ಮನಸ್ಸು  
ಹೀಗೆಕೆ?

- ಶೋಭಾ ಅರವಿಂದ್, ಶಿವಮೋಗ್

‘ಸುಧಾ’ ಎಂದರೆ ಸದಾ ರಂಜನೆ!

‘ಸುಧಾ’ ಈಗಲೂ ಮನೋರಂಜನ ಹಾಗೂ ಮನೋವಿಕಾಸಗಳನ್ನು  
ನೀಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿದ್ದಾರೆ. ಓದುಗರ ಸಯ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ  
ಬಿಬ್ಬಕೊಳ್ಳಲಿ. ಎಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಿನ ಓದುಗರಿಗೂ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಟಿಗಳನ್ನು  
ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಪ್ರಟಿಗಳು ಜಾಪ್ತಿ  
ಎನಿಸಿದರೂ, ಅದಿಲ್ಲದ ಪತ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಕೊಂಡಿ.

‘ಸುಧಾ’ ಜೆನ್‌ದ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ನನ್ನಂತರ  
ಅನೇಕರು ಉತ್ಸಾಹಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿದೆ.

- ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್‌ಗುಪ್ತೆ, ಹಾಸನ

ಮನನೀಯ ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷರಿ

ಮಾನವ ವಿಜೇಕನಾ ರಹಿತನಾದಾಗ ಏನೆಲ್ಲ ಅನಾಹತಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ  
ಎಲ್ಲಾದನ್ನು ರಾಮಾಯಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ವೈನೆಯೇರು ‘ವಿಚಾರ  
ಲಕ್ಷರಿ’ ಮನನೀಯವಾಗಿದೆ.

- ಅ.ನ. ರಾವ್, ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೊನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು/ ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ,  
ಚಾಪುರಾಜನಗರ

ಎಲ್ಲ ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆ

‘ಕರ್ಯಾದು’ ಎಂ.ಎಸ್. ವೇದಾ ಕಥೆ ಪುರಾಣದ ಪಾತ್ರವೋಂದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಕೆ  
ಅಳವಡಿ ಕಥೆಯಾಗಿಸಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಮ್ಮತಿನ ಪ್ರತಿ ಗೃಹಿಯೊಯೂ  
‘ಕರ್ಯಾದು’ಗಳಾಗಿರುವುದು ಕಹಿ ಸ್ತು. ಇದು ಒಂದು ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆಯಲ್ಲ.  
ಒಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕಥೆ.

- ಕಟ್ಟಾ ಏರಪಟ್ಟು ನಾಗರಾಜ, ಶಿರಾ/ ಡಿ.ಗುರುಪುಲಪ್ಪ, ದೊಡ್ಡಪುರ/  
ರೇಣುಕಾ ಪಾಟೀಲ, ದಾವೋಗರೆ

ದಂಗಾ ಹೋದೆ

ವಂಡರ್‌ಪ್ರಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬಿಲ್ಲಾತ್ಮೀಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಂಗಾ ಹೋದೆ.  
ಬಿ.ಎಸ್.ಮುಕ್ಕೂರ, ಹಲಗತ್ತಿ

ಸ್ವರ್ಪಿಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ

ಪದ್ಮತ್ವ ಸುಂದರೀಂ ಬರದ ‘ಕಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಮಳ್ಳಿ’! ಬಿದಿದೆ. ಅಬ್ಜು ಈ  
ಸ್ವರ್ಪಿಯ ಸೊಬಗಿಗೆ ಕೊನೆ ಎಂದು?

- ಕೆ.ವಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ಸಿ.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ, ಕಾಲೀಂದು  
‘ಸುಧಾ’ ಫಲಶ್ರುತಿ

ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಚಿಂಬೋಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಾವರಂ ಅರಣ್ಯವನ್ನು  
ವನ್ನಧಾಮ ಎಂದು ಸರ್ಕಾರ ಇದೆಗ ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ  
ಕುರತು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಸೇರಿದಿತ್ತು. ಇದು  
‘ಸುಧಾ’ ಫಲಶ್ರುತಿ

- ಎಂ.ಮಲ್ಲಿಯ್ಯ, ಶ್ರೀರಾಂಪುರ, ಜಿತ್ತಿಗಳು

# “ನನ್ನ ಆದಿಗೆ ಮನೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ”



ನಾನು ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ರಾಜ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.  
ಆದರಿಂದಲೇ ನಾನು ನಿರಾಲಿ ಆದಿಗೆಮನೆ ಸಿಂಕನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು.

ಕೆಲವು ಸರಿಯಾದ ನಿಖಿಲ ಯಗಳು, ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೋಸ್ಟೆಲು, ಅಥವಾ  
ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹೋಸ್ಟೆಲು ಕುಟುಂಬದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನೀವು ರಾಜೀ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನೊಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಗುಣಿಕೆಯಿರು  
ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರಾಲಿಯನ್ನು ಆಡರ ಬೆಂದ, ಬಾಳಿಕೆಗೆ, ಉಪಯುಕ್ತತೆಗೆ ಮತ್ತು  
ಜೀವನದಾದ್ಯಂತ ತೋಂದರೆರ್ಹಿತಕಾಯ್ದು ಶೀಲತೆಗೆ, ಅದನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡುವರು.

**India's No. 1**  
**NIRALI®**

STAINLESS STEEL KITCHEN SINKS

ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ: ಜ್ಯೋತಿ (ಇಂಡಿಯಾ) ಮೆಟಲ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಪ್ರೋಟೆಕ್ಟ್  
ಲೀಮಿಟೆಡ್, ಪ್ರೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್, ಸಂಪ್ರದ್ಯ: 9136, ಪಲ್ರೆ, ಮುಂಬಯಿ - 400 025,  
ದೂರವಾಣಿ: 022-24315500, ಈಮೆಲ್ - nirali@nirali.com  
[www.niralisinks.com](http://www.niralisinks.com)

nirali.nirali.6.11