



**ಕ್ರಿ ಪಾದ...
ಪುಣಿ ಪಾದ...**

ದೇಹದ ಸಮರ್ಪೋಲನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ದಿನಸಿತ್ಯದ ಹಾಡುವಾಡಿನಲ್ಲೂ ಪಾದಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು. ಬಗೆಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಈ ಪಾದಗಳ ಪ್ರಾಣವೂ ದೊಡ್ಡಿದು.

ಸುಮಾ ರಮೇಶ್

ಮಾನವನ ಭೌತಿಕ ಚಲನೆಯನ್ನು
ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡುವದು
ಕಂಬದಂಹ ವರದು ಕಾಲುಗಳು. ಅವುಗಳ
ತಳಹದಿಯೇ ಪಾದ. ಆದರೆ ಪಾದಕ್ಕೆಂದೂ
ಶಿರಕ್ಕೆ ದೊರೆತಪ್ಪ ಮಾನ್ಯತೆ ಲಭಿಸಿಲ್ಲ.
ಅಂತಹೇ ಶಿರಸ್ಸು ಕರ್ವಾ ಮಾಡುವ
ಹೇಣಕ್ಕಿರುವ ಗೌರವ ಪಾದಸ್ವಯ ಪೈರಿಕ್ಕೆ
ಮಾಡುವ ಪಾದಕ್ಕಿಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲ.
ಕಳ್ಳಬೆದ ನಂತರವೂ ಹೇಣ, ತೊಟಿಗಳು
ತೇಜಬ್ಲು, ತೀವಾಲಿಗಳ ಮೇಲ
ಪವಡಿಸಿದರೆ, ಪಾದರಕ್ಕು ಪಾದಕ್ಕಿಗಳಿದ್ದು
ಎಂದಿಗೂ ಗೌರಿ ಪೈರಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ
ಅಪವಾದವೆಂಬಂತೆ ಕೀರಿಟವಸ್ಸು
ಕೆಳಗಿರಿಸಿದ ರಾಮ ತ್ವಾಯಿಯಾದರೆ,
ಅಣ್ಣನ ಪಾದಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ತಲೆಯ
ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡ ಭರತ
ಭೃತ್ಯಪೈಮ ಮೆರೆದ.
ಹಬ್ಬ ಹರಿನೆ, ಮದವೆ
ಮುಂಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ
ಪಾದಕ್ಕಿರಿದಾಗ
ಅವರು ಅಶೀವದಿಸಿ
ಹಣಪನೋ

ଶାଦୁଗୋଲୀର୍ଯ୍ୟନେଇଁ ନିଦୁପୁ ତଥାକୁଳାଙ୍କାରୀ
 ହୁମ୍ମାହୁବ୍ରାଗଳିମୁ ମୁକୁଳ ମୋମୁକୁଳ
 ହେଲା ବିଟ୍ଟେ ଧରିଛି ଅଜ୍ଞ ଅଜ୍ଞ ଆଂତି
 ଅଂକଳ୍ପାଳ ପାଦଗଳୀ ଦୈତ୍ୟ ହେଦେମୁ
 ଅଂଦିନ ଶେଲ୍ପିଣ୍ଡନେଗେ ଚେକାଙ୍ଗାପମ୍ବୁ
 ସଂପାଦନେଯନ୍ତ୍ର ଗାଳିମୁହରୁ. ଅନିଷ୍ଟ ଲୋହ
 ଶନ୍ତେଶ୍ଵରନେ କାରଣ ଏବଳତେ ପ୍ରତିଦିନ
 ସଂଭବିମୁହର ଲୋହ ଏବଂ ପମ୍ବୁଗାଳିଗୁ ପତିଯ
 ଏକୋ ଘୃପତାର ଜ୍ବାନପେ କାରଣିମେଂଦୁ
 ଚୋଟମ୍ପୁ ମାଦୁପୁ ମଦଦିଯରୁ
 ପରମକୁମ୍ଭମୁ ଧୀମୁନ ଅମାବାସ୍ୟ ଯିମୁଦୁ
 ପତିଯ ପାଦ ସ୍ଫୁର୍ତ୍ତିକି ଶରକାଗିମୁ
 ପୋର୍ନାନ୍ତିଲୀ ନିତାଗ ଗଂଦଂଦିର ଜନ୍ମ
 ପାନ୍ଦିନାଦ ଭାବ

‘ఈ పాద పుళ్ళి పాద...’ ఎన్నుతూ ఆ
అపరూపద దృశ్యవస్తు వరుపదవరేగా
ఆల్సి హోగదంతే కాపాడికోల్చల్లు
అవర కణ్ణన జూమా కే ఏరడరచు
బారి క్లిక్ ఆగువుదు. చోతి చంద్రను శా
శాశ్వత దరుశన పడేదవరంతే
పైత్యయిరింద అనియమికవాగి అపవాదద
మూలియే హోరికిశోండు బళలువ
పతియిందిరు అపరూపశేఖమ్మ ఆక్ష
మందియూరి నమిసిదాగ సంతృప్తరాగి
హళియ మునిసుగణస్తోల్లు మాథి మాడిక
మనదుంబి ఏండె సపరి మేల్తీ
లు(హు)ది తుంబిసి సంతృప్తగొలుసివరు.
మేడిడవళ మనగెల్లు ముదిగే

ମେହିଶୁରୁ ମଲ୍ଲିଗେ ମୁଦିଶୁଵ କାଳ
 ମୁକିଦୁ ହେଣ୍ଟିନ ପାଦର ବଳ ଗୁଲାବି
 ହିତିଦୁ ମେଣ୍ଡିଯୁରି ଅଂଗଲାଚୁପ
 ମୁଦୁଗରନୁ କଂଠାଗ ଅଳ୍ପେଣ୍ଟିମୁଖପଦ୍ମ
 ମୁଦୁବେ ମୁନ୍ଗଲାଲୁ ସପ୍ତପଦିଯ କାନ୍ଦେଷ୍ଟ୍ରୋ
 ବଦଲାଗି ଇପେଣ୍ଟ ମୃଦେଣ୍ଟିପାନ୍ଧରୁ
 ମୋଦଲେ ଶିଙ୍ଗରିଦ ପଟୁ ହେଜ୍ଜେଗଳ ହଲାବନ
 ଚତୁରଦ ମେଲେ ଖାରଲନୁବାଦ ପଥୁବନ
 ପାଦପନ୍ତୁ କୈଲିଦିଯୁଵ ପର ସପ୍ତପଦି
 ଦାଟିଶୁଵପ୍ତରଲୀ ହୈରାତାକିରୁତୁନେ
 ଫୋଟୋ, ଏଦିଯୋଦପର ରିଟେକ୍ସ୍‌ନିଂଦ
 ଅଦୁ ଦଶପଦିଯାରୁତ୍ତଦେ

సకారి సవలతుగణు, సంపన్మూలగణు
 కేనెయ ప్రజీగె తలుపలు
 ఏళంబవాగువండె, నమ్మ దేహద
 పంచింగో మేటిరియల్స్ పాదగళిపరిగి
 ఎష్టో బారి రీచ్ ఆగువుదల్ల. ఈ
 సమస్తే హచ్చాగి మధుమేహగళల్లి
 తలేదోరువుదు. రక్తపరిచలనే
 కేనెయవరగొ తలుపదిద్దాగ బేరణుగఱ
 గ్రూంగో బేసత్తు దనియెత్తువ మోదలేం
 గ్రౌంగ్రోగె బలియాగుత్తవే. హాగాని
 మధుమేహగణు తమ్మ పాదగళిగే
 సేంకాగడంతె, మసాజ్ మాడుత్తు
 ముఖ్యటీయాగి కాపాడికోట్టువుదు
 అవల్.

నమ్మ దేవ(త)ద రాజధానియంతిరువ
హ్యదయ బహుతః లుదరదల్లిద్దిద్దరే ఈ