



ಸೋದರರ ಯುಗಳು

‘ಚಿಕ್ಕಮಂಡಿರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕಳೆದರೆ ಸಾಕು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೇ ನಿಮಿಷದಿಂದ ನೀವು ಚಿಕ್ಕದ ಭಾಗವೇ ಅಗಿರುತ್ತಿಲ್ಲ’. ಇದು ಯಾವ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಯ್ಯಾಚಂದ್ರ ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮಾತ್ರ. ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಜವ’ ಚಿಕ್ಕ ಇಡೀಗ ಚಿಕ್ಕಮಂಡಿರಗಳ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿದೆ.

‘ಜವ’ ಬಂದ ಮಿಸ್ತ್ರಿ ಬ್ಲಿಲ್ಲರ್. ಪ್ರೈಕ್ಸ್‌ಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅಭಯ್ಯಾ ಕೂಡ ಈಗ ಬ್ಲಿಲ್ಲಿಂಗ್ ಅನುಭವದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕದ ಬಿಟ್ಟಗಡೆ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಕನೊಬ್ಬ ಅನುಭವಿಸುವ ಪುಲಕ ಹಾಗೂ ಆತಂಕದ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯಾಭಾವದ್ದು.

ಬ್ಲಿಲ್ಲರ್ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಚಿಕ್ಕರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಸ್ತೆನ್ನಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೂ ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಹನೆನ್ನಂದು ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಚಿಕ್ಕವಲ್ಲ ‘ಜವ’ ಪ್ರೈಕ್ಸ್‌ಕರನ್ನು ಕುಚೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪ್ರೈಕ್ಸ್‌ಕರ ಮೆದ್ಲಿನೊಂದಿಗೆ ಆಯಾದುವ ಸಿನಿಮಾ. ಚಿಕ್ಕ ನೋಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಾ ಪ್ರೈಕ್ಸ್‌ಕ ಕೂಡ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಗವಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ನೋಡುಗ ಪಾತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕಢೆಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಭಯ್ಯಾ.

ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಅಭಯ್ಯಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಕಥನಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಖೀಮಿತಗೊಳಿಸಲು ಬಯಸುವವರಾಗ್ಲಿ ‘ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ರುಚಿ ಇರಬೇಕು’ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆ. ಬಿ.ಎಸ್.ಬಿ.ದಿರುವ ಅವರು ಅಪ್ಪ-ಅಮೃತ ಅಸೆಯಂತೆ ಎಂಬಿವ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಿನಿಮಾ ತನ್ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾವಾಗಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಅವರು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯ ಅರಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ‘ಜವ’ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಹೋಸ ಪರೀಕ್ಕೆ!

ಓವರ್ ಪ್ರೋಲೈಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ಬಂದು

ಗಾಂಧಿನಗರದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಸುಗ್ರಿಯ ಹೋಸ ಫೆಸಲು ‘ಜವ’. ಈ ಚಿಕ್ಕದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಯ್ಯಾಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕ ವಿನಯ್ಯಾಚಂದ್ರ ಸಹೋದರರು!

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಢೆ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕಢೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಒಂದೂಪೆ ವರ್ಷ ತೆಗೆದೆಕೊಂಡಿದ್ದಾರಂತೆ. ಸಾಯಿಸುಮಾರ್, ದಿಲೀಪ್ ರಾಜ್, ಭವಣಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಮಾಣಿದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕರಂಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಭಯ್ಯಾ ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ವಿನಯ್ಯಾಚಂದ್ರ ಜೀಲೆ ಸೇರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅಣ್ಣತಮ್ಮುದಿರಿಬ್ಬರೂ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಕಲಿತವರು. ಕನಾಟಕ, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗಿತದ ಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಭಯ್ಯಾ ಗಾಯಿಕೆರೂ ಹೌದು. ‘ಜವ’ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗಿಡೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮನ ನಿರ್ದೇಶನದ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ವಿನಯ್ಯಾ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ಲಿಲ್ಲರ್ ಕಂಘನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ‘ಜವ’ ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗಿತ ಕಢೆಗೆ ಆತ್ಮದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಹೋದರರ ಅನುಸಿಕೆ.

ವಿನಯ್ಯಾ ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮನ ಇಶಾರೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ ಅವರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ‘ಜವ’ದ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಅಭಯ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶನದ ಹೋಸ ಚಿಕ್ಕದ ಕೆಲಸವೂ ಚಾಲ್ಯಿಯಲ್ಲಿದೆ ಹಿರಿಯ ನಟ ಶಿವರಾಜ್‌ಸುಮಾರ್ ಚಿಕ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿನ್ನಿಂದ ಮೇಕ್ಕಿಲು ಜಿಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಬಾಕ್ ಸಿ ನಂ. 135’ ಶೈಲಿಕೆಯ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಆಕ್ಕನ್ ಬ್ಲಿಲ್ಲರ್ ಕಢೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯಂತೆ.

■ ರಘು